

# 龙湖的夜

龙湖的夜是静的，静得风吹不起一丝涟漪。

本以为，在这夜深人静之时，我会听到风吹芦苇的沙沙声，会听到藕塘深处疲倦的水鸟发出梦一般的呓语，但是没有，龙湖的夜只有寂静，在这样初春的夜晚，冬天已经走进尾声，小草刚刚萌动，最适宜一个人散步，去体味这空灵夜色下的朦胧。

我尝试着走向水边，去探寻这夜的神秘、龙湖的神秘，去体味这夜色下的苍茫、夜空下的平整，但我见到的，却只有夜，水一般平整的夜，深潭一般的夜，被喧嚣遗弃的夜，没有一点城市的繁华，甚至没有星星点点的渔火。我在夜空中，仿佛是一颗毫不起眼的星星，或者是这苍茫的水里，唯一的一条鱼，悬停在水里，或潜伏在水草中，不敢游动，也不想游动。我知道，会有许多水鸟，捕鱼的鸟儿在岸边栖息，它们中一定也会有睁大眼睛的，或者睁一只眼闭一只眼假寐的，稍有风吹草动，它们就会扇动翅膀俯冲。

多么静啊，我从繁华的陈州古城走来，听不到汽车驶过的声音，看不到灯光摇曳的幻影；古战场上的马蹄声远了，历史上的血雨腥风也远了。我走在这淡淡的、没有灯火只有微弱星光的岸边，我呼吸着芦苇干枯之后散发

的清香，多么的淡雅，又是多么的宁静，凝聚着天地之间的精华，夹杂着远古的朴素和天地之间的混沌与模糊，我像回到了童年，我的童年，人类的童年，在龙湖里畅游。又像在天之涯海之角游走，沐浴着初春的风，沐浴着冬日的雪，沐浴着小草萌动的情绪，沐浴着遥远天边放飞的心灵。多么静啊，我就像这夜色笼罩下的龙湖，像她怀中的芦苇，一棵棵，一丛丛，密密地簇拥着的是无数饱经风霜的芦花，花中的美丽，花中的青春容颜，花中的风霜雪月都在轻轻摇曳里飞舞，然后慢慢地融进水里。

我是走不出这样的夜了，走不出这样的龙湖，就像历尽沧桑的古城淮阳，走过春秋，走过冬夏；走过红火，走过落寞，最终也会走向繁荣，恢复她本来的质朴和富庶。像生活在龙湖里的芦苇一样，蔚然成《诗经》里的蒹葭苍苍，在水一方，让我化为大自然的一草一木、一花一叶，或者化为一粒芦苇的种子，就在这龙湖的岸边生长。让从远古而来的陈风轻轻地吹拂着我，吹拂着我修长的身和一颗游移不定的灵魂，让无边的宁静笼罩着我，让我在繁华里历尽人生的苍凉而不悔，始终保持一颗皈依的心，像一条悠然的龟游弋在龙湖的烂泥里。

(宁高明 鹿邑县第二高级中学)

## 吾家有女 初长成

三年前的一个夏日午后，女儿呱呱坠地。望着身边的粉嫩小人，那小嘴犹如带露的花瓣，胖嘟嘟的小脸让人心生爱怜，我的心瞬间融化了。至今仍记得老公那咧歪了的嘴，以及儿子那欢呼雀跃的幸福，好像接连肆虐好几日的阳光也突然变得温柔起来。

如今，女儿已经三岁多了，每天都带给我们无尽的温暖与欢笑……

三岁多的女儿心思细腻，每次我临出门的时候她都会小大人一样叮嘱我：妈妈，你可别忘了系围脖，外边冷。说得我心里一股暖流涌过！每次进家门，女儿也总是不忘送上她的关心，把我的手放在她肉嘟嘟的热腾腾的小手里：来，妈妈，我赶紧给你暖暖。无论有多大的委屈和不满，进门的一瞬间都会全部消融。这一点，老公也是感受深切。他每次回到家，女儿都会快速奔过去，把拖鞋递上：爸爸，你快换鞋！怪不得人家都说女儿是贴心小棉袄呢，真的不假。

毕竟是三岁多的小人儿，也会有很多惹人生气的时候，有时我怒不可遏地把手掌高高举起，却又僵在空中，舍不得打下去，只得狐假虎威道：等你爸爸回来非狠狠打你不行。女儿便仰起那天真无邪的小脸：妈妈，到底爸爸什么时候才会打我啊？我的脸再也绷不住了，笑得前仰后合，温言相劝宣布和解。

爱美真的是女孩的天性，三岁多的女儿也如此。只要是好大一会儿看不到她或听不到她的动静，准能在化妆桌前找到她，要么把脸涂成了大红色，要么涂成了黑紫，让人啼笑皆非。她还会煞有介事地仰头问到：妈妈，这样是不是很漂亮？我不能打击一个三岁小女孩的自尊，又不能骗她，只得闭眼一直点头：不涂更漂亮，不涂更漂亮！

女儿胃口极好，每次吃饭总能有模有样地坐到餐桌边，又是吃又是喝，还自言自语：老师说了，吃菜长得高。再顺手夹起一块肉放嘴里。她常常是第一个坐下，最后一个离开餐桌，有时还会拍着圆鼓鼓的肚子，嘟起小嘴一脸委屈地说：妈妈，还是不太饱。我一时无语……

吾家有女初长成，我幸福得一塌糊涂。

小丫头啊，我不止一次期许你的将来：

希望你细细抽芽，慢慢拔节；  
希望你健康和顺，聪明伶俐；  
希望你眉眼清秀，温和沉静；  
希望你娇俏可爱，古灵精怪；  
希望你和善细腻，勇敢欢脱；  
希望你温润如玉，锦心绣口。

我的宝贝，愿你每个夜晚都有星辰相伴，甜甜好眠。

(王华丽 市经济开发区高庄学校)

## 做妈妈的理发师

九年前，儿子降生。看到孩子每次理发都因害怕痛哭不止，我心疼至极，就买来工具，自学理发这门技术。功夫不负有心人，慢慢地，我的手艺在给儿子理发的过程中慢慢提升。

到了第二年冬天，妈看到我给儿子理的发后对我说：“霞，我看你行，你给我也试着剪剪吧。”“好啊，妈，只要你愿意，我才高兴呢。”我对妈说。说剪就剪，毕竟大人的发型不如小孩的好剪，虽在妈的鼓励和指导下，终于剪好了，但用了很长时间，剪得也并不好看。妈却很满意，对着镜子边照边不停地夸我聪明，剪得好。

有了第一次，接下来每个月我都会给妈剪一次头发。妈很享受我给她剪发的过程，边跟我唠叨家常，边指点我哪个地方应该怎样修剪，我就照着她说的去剪。妈很高兴，说以前在外面剪头发人家就不听她的，总感到剪得不如意。

转眼间，几年时间过去了。无论多忙，只要妈一说头发长了，我拿着工具就去，我成了妈的专职理发师。妈常跟我开玩笑，说：“这上门的服务多好，还不用花钱。”现在给妈剪的发型确实也好看多了。妈常跟我说别人夸她的发型好看，问她在哪儿剪的，她就会说是自己闺女剪的，骄傲之情溢于言表。

看到妈高兴，我的心情也一样。她已经是七十岁的人了，心里一直装的却都是自己的孩子，好在我们姊妹几个大了，都比着孝敬她。现在看到剪发这件事给妈带来的满满幸福感，我由衷地感到自己这个理发师做得值得，我要一直做下去。

(刘桂霞 市经济开发区许寨学校)

