



武磊打入西甲首球瞬间

武磊威武

收获西甲首球 迎来历史一刻

时隔 3731 天 欧洲五大联赛中国球员再次进球

本报综合消息 3 月 2 日晚西班牙人与巴拉多利德的联赛,首发的武磊打入个人留洋生涯首球,这是时隔 3731 天后中国球员首次在五大联赛取得进球。从替补登场到首发再到首球,武磊只用了 5 场比赛。他的出色表现,让中国足球在西班牙乃至欧洲重新赢得了影响力。

比赛第 64 分钟,历史性的一刻到来。达德尔前场中路送出直塞球,武磊反越位成功,面对对方出击的门将马西普,右脚推射破门帮助球队 3 比 1 锁定胜局。时隔 3731 天,武磊为中国足球取得了重大突破。上一次中国球员在欧洲五大联赛进球,还要追溯到 2008 年 12 月 13 日,在德甲科特布斯 1 比 1 战平勒沃库森比赛中,邵佳一破门。武磊因此也成为继杨晨、孙继海、邵佳一和郑智后第五位在五大联赛取得进球的中国球员。

值得一提的,武磊加盟西班牙人后,球队保持不败,3 月 2 日晚更是踢出了一场好球。除了武磊,伊格莱西亚斯和埃尔莫索各入一球。积分榜上,西班牙人积 33 分升至第 11 位,离开降级区已有 10 分之多。在进球数方面,西班牙人则排进西甲前十位。武磊确实为球队的进攻线带来了新的火花。3 月 2 日晚的这粒进球,充分体现武磊用脑子踢球的特点。在队友拿球后,他穿插到对方两名中卫的空当,轻松获得单刀机会。赛后,武磊被评为本场比赛 MVP。

对武磊的快速融入,西班牙人主帅鲁维非常高兴。他透露,在更衣室的帮助下,武磊迅速和队友打成一片,“他的融入就像一片羽毛,一切非常迅速。”这场比赛武磊踢了 83 分钟被换下场,上场时间里,他多次与队友擦出火花,令巴拉多利德的防线防不胜防。鲁维说:“我们了解球员的实力,知道他们能和谁配合。我们的传球手各有特点,在对手禁区有很多机会。”比赛中右边锋洛佩斯受伤提前下场,但武磊并没有受到影响,他证明了自己阅读比赛的能力。为此鲁维评价:“武磊有很多特点,我看到他能和任何队友配合,洛佩斯缺阵不会影响他。”

武磊自己也展现出足够的自信。赛后谈到历史性的首球,他表示:“我来的时候就不担心进不了球,因为有很棒的队友会给我助攻。每次我和队友交流,我说得越多,他们就能更好理解我。”的确,从第一场开始,武磊一步一个脚印,每场都有提高。先是制造对手黄牌;接着替补造点;然后射门中柱;如今斩获进球。最后,他表示:“这是一粒我会铭记一辈子的进球,我非常高兴。”中国国家队官方微博也给武磊送上鼓励:“一步一步实现自己的大梦想!武磊加油!”

(金雷)

洛杉矶银河队为贝克汉姆竖立纪念雕像

新华社华盛顿 3 月 2 日电 (记者 王集昊) 美国足球大联盟洛杉矶银河队 3 月 2 日上演新赛季首秀,结果以 2:1 战胜芝加哥火焰队。这场比赛开始前,银河队为在球场外竖立的英格兰球星贝克汉姆的雕像揭幕。

贝克汉姆曾在 2007 年至 2012 年为银河队效力,率领球队夺得两个冠军。外界普遍认为,贝克汉姆加盟银河队对于整个美国足球大联盟的影响力和商业价值的提升起到很大推动作用。在他之后,有越来越多的世界级球星

登陆大联盟,也让联赛获得更多国际关注。贝克汉姆如今也成为联赛新军迈阿密国际队的老板之一,球队将于 2020 年开始征战大联盟。

美国足球大联盟总裁加伯对贝克汉姆赞赏有加。他在雕像揭幕仪式上说:“如果当年贝克汉姆没有来美国踢球,我们的联赛绝对不是现在的样子。那时美国足球大联盟羽翼未丰,甚至对于能否立足美国都有些令人怀疑,他的加盟让整个世界都对我们刮目相看,很多球员也因此考虑来美

国踢球。”

美国男足前主教练阿里纳也曾执教银河,同贝克汉姆有过交集。他说:“如果放在当今的大数据时代,贝克汉姆可能不会非常突出,但他总能打进一些关键球,贝克汉姆是一名伟大的领袖。”

“我对美国足球大联盟的热情要远远超出球场范围,我想让这项运动和足球大联盟更加繁荣,过去 10 年整个联盟发展势头非常好,未来会大有可为。”贝克汉姆说。

新版《倚天屠龙记》开播 网友争议“慢镜头太多”

本报综合消息 由曾舜晞、陈钰琪等主演的新版《倚天屠龙记》近日开播。首播当晚上线 8 集,有观众大呼“看得很爽”,但也有观众不满该剧的武打镜头中慢动作太多。对此,导演蒋家骏解释称,所谓慢镜头,其实是运用了更先进的升格拍摄技术。

重现经典片头曲

新版《倚天屠龙记》是金庸这本经典武侠小说的第八次翻拍,主要角色以及剧情没变,让观众惊喜的是,连片头曲都没变。

一听到片头曲《刀剑如梦》,观众们纷纷感慨,“真是热血沸腾”“满满的回忆”。除了老歌之外,还有老面孔。周海媚在 1994 年版本里饰演的是周芷若,而新版中她演绎了灭绝师太这个角色,让观众唏嘘:“不能接受曾经的周芷若变成了灭绝师太。”

打戏中的“慢动作”引热议

开播当晚,关于该剧的讨论集中在“慢动作”上。

开播的第一集中大多都是武打戏,90% 采用了慢镜头。开场 5 分钟全是慢镜头,就连武器飞出去都是慢镜头。有网友调侃,“大侠们左手右手一个慢动作”;也有网友表示,“慢动作是好,看得清打斗细节,可是所有动作看着很柔和、没力气,没有一点武侠的感觉”。对此,导演蒋家骏回应称,观众看到的“慢镜头”,其实是运用了更先进的升格拍摄技术。蒋家骏认为,过去的打戏,“飞”的画面大都看不到过程,软件计算出来的慢动作抖动也很厉害,而用升格拍摄,可以更真实清晰地看到动作的过程。(莫斯其格)

栾川发现 3 万至 4 万年前 古人类用火遗迹

新华社郑州 3 月 3 日电 (记者 桂娟 李文哲) “2018 年河南省五大考古新发现”近日揭晓,栾川龙泉洞旧石器遗址入选。该遗址发现 1 处灰烬和 4 处火塘,这是以古人类洞穴而闻名的栾川旧石器遗址群首次发现用火遗迹。

其中,3 处火塘呈“品”字形排列,距今约 3 万至 4 万年前的古人类还会把每个火塘用石块围成近乎圆形。河南栾川旧石器遗址群项目主要发掘负责人顾雪军告诉记者,这样搭出的火塘里,明火熄灭后更容易被重新引燃。

“结构如此清晰的用火遗迹,在同时期考古发掘中十分罕见。”顾雪军说,这说明当时的人类已掌握一定的用火技巧,如用石块控制火焰燃烧的程度和范围。研究人员正在提取分析遗迹残留物,以期还原古人类生活方式。

“3 万至 4 万年前是现代人类形成的关键时期,栾川又位于中国自然地理南北分界线上。龙泉洞考古发掘对区域性早期人类演化、中华文明起源脉络、古环境变迁等课题研究意义重大。”洛阳市文物考古研究院院长史家珍说。