

通民意·聚共识·展信心

——全国政协十三届二次会议首场“委员通道”扫描

新华社记者 姜琳 胡浩 董瑞丰



3月3日，中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第二次会议在北京人民大会堂开幕。这是全国政协委员王宁利、海霞、张云勇、余留芬（从右至左）在“委员通道”接受采访。
 新华社记者 燕雁 摄

掌声、笑声、快门咔嚓声……3日下午，人民大会堂中央大厅北侧，全国政协十三届二次会议首场“委员通道”引发中外媒体高度关注。
 从探月工程“新进展”到5G时代“新场景”，从长江生态“新变化”到文物保护“新成果”，从乡村振兴“新难题”到近视眼防治“新问题”……9名委员直面社会关切、表达群众期盼、提出意见建议，在从容流畅的讲述中、在开诚布公的交流中通民意、聚共识、展信心。

开放自信展风采

“委员通道”于3日14时开始。
 “嫦娥四号着陆器、‘玉兔二号’月球车前几日已自动唤醒，正在获取新

的探测数据，着陆区地形地貌的探测已经完成。”作为首位回答问题的委员，中国探月工程总设计师吴伟仁委员一亮相，就吸引了媒体的“长枪短炮”。
 今年1月，嫦娥四号实现了有史以来首次在月球背面软着陆，中国的太空探索获得世界瞩目。
 创新，不仅支撑起中国人探索宇宙的“大梦想”，也关系到千家万户的“小幸福”。
 “中国即将进入5G新时代。下半年5G手机会零星上市，大规模上市要等到明年上半年，届时大家可以享受到高带宽、高质量、高体验、高智能的5G业务。”中国联通研究院院长张云勇委员说。
 人才是创新的基石。西湖大学校长

施一公委员感慨道：“尖端、核心的技术是买不来的，必须也只能靠我们自己去获得，因此需要培养更多、更优秀的富有社会责任感的科技人才。”
 短短50分钟，来自科技、农业、医药卫生、新闻出版等不同行业和界别的9名委员分三批亮相。
 通道活动结束后，施一公委员被意犹未尽的记者团团围住。“很高兴能在‘委员通道’回答提问，这种开放的形式为委员直面公众关切、直接对话媒体提供了机会，有助于拉近两会与百姓的距离。”他说。

情真意切为民生

“近视眼防控主战场是幼儿园，重点人群是学龄前儿童。近视表现可能在小学，但根子是在幼儿园，这需要全社会动员起来综合防控。”当记者问起近视高发问题时，北京同仁医院眼科中心主任王宁利委员语气急切。
 “大城市都快进入5G时代了，我们村还只有酒厂覆盖4G信号，其他地方都是2G信号。年轻人为了蹭网，很冷的天气里都拿着手机蹲在酒厂墙边，想开网店也无法实现。我们也想像城里人一样享受网络便利。”贵州省盘州市淤泥乡岩博联村党委书记余留芬委员带来了身边的期盼。
 “洞庭湖的江豚前些年最少的时候只有72头，现在已经恢复到110头左右，这从一个侧面反映了长江流域的水质得到了很大改善。但去年环保督察‘回头看’，发现还有一些问题，需要继续推进长江保护。”湖南省生态环境厅副厅长潘碧灵委员态度坚定。
 委员们情真意切的讲述，不仅让记者们听得入神，也吸引了不少委员“旁听”。一些委员放慢了走向会场的步

伐，还有的委员干脆停下来驻足观看。

凝心聚力向未来

用双手触摸民情，以双脚丈量责任。从五湖四海走进人民大会堂“委员通道”，委员们带来了自己的履职“作业”，分享了自己的奋斗故事，更汇聚起走向美好未来的智慧和力量。
 中央广播电视总台央视新闻主播海霞委员在多年基层调研中发现，一些贫困地区普通话普及率较低，而青壮年农牧民“只要会讲点普通话，就能走出山村、学到技术、找到工作”。
 为此，海霞多次提出“推普脱贫”提案，并走进山区带领孩子们一起诵读，邀请他们到北京学语言……
 刚刚过去的这个春节，“紫禁城里过大年”让故宫一票难求。
 “正是借助科技手段，文物得以‘延年益寿’，更多地展示在公众面前。”故宫博物院原副院长宋纪蓉委员透露，未来故宫博物院将与高校合作，建立中国第一所文物医学院，培养更多“文物医生”，让中国的文化遗产得到更好保护。
 就像一扇窗，“委员通道”中几分钟的简单勾勒，就能让人感知前行的速度。
 博鳌亚洲论坛咨委与全球健康大会主席陈冯富珍委员感叹，中国在全球卫生安全方面展现了大国担当。她举例说，中国与世界卫生组织签署了“一带一路”卫生领域合作的谅解备忘录，推动沿线国家国际卫生合作。
 责任诠释初心，使命汇聚力量。
 交织着新时代梦想和希望的盛会启幕，肩负责任和使命的全国政协委员与这个春天一同意气风发、昂首前行。

赵皖平代表：加快网络游戏监管立法

新华社北京3月4日电（记者 张紫贇）被称为“电子鸦片”的成瘾性网络游戏备受关注，对部分青少年身心健康产生严重影响。在来北京参加两会之前，全国人大代表、安徽省农科院副院长赵皖平曾收到数百位学生家长写的联名信，信中提到网络游戏已经严重影响孩子们的日常生活。赵皖平建议，加快立法，强化对网络游戏的监管，以年龄和青少年认知水平为网络游戏分级。
 “这是一份沉甸甸的嘱托。”赵皖平说，当前网络游戏中存在的暴力、色情元素对青少年影响越来越大，一些青少年沉溺在网络虚拟世界中无法自拔，逐渐丧失与现实社会的对话兴趣和能力，甚至出现抑郁、自杀等极端情况。应更好地发挥社会力量，杜绝类似事件发生。
 第42次《中国互联网络发展

状况统计报告》显示，截至2018年6月，中国网民规模超8亿人，其中21.8%的上网者年龄在20岁以下，不足10岁的网民约有2900万人。
 赵皖平结合调研分析说，一些网络平台和游戏开发者设置的所谓游戏管控平台，虽然提供给家长一个主账号的管控，但给孩子留有很多“后门”。一个孩子可以注册多个小号，封掉一个又注册一个，无形中加大了家长的干预难度，甚至是在帮助孩子躲避家长的监管。
 “加强网络游戏监管迫在眉睫！”赵皖平建议尽快开展相关立法调查和研究，对网络游戏的规范管理出台专门法律。“网络游戏应按照孩子的年龄和认知水平分设等级，比如18岁以下或14岁以下，以法律措施强化游戏运营商的社会责任。”

“丑代表”金不换：给群众唱一出好戏

新华社记者 牛少杰 宋晓东

“当官不为民做主，不如回家卖红薯”，这句脍炙人口的唱词出自豫剧《七品芝麻官》，扮演剧里丑角“县官唐成”是金不换的拿手好戏，有不少群众甘愿跑几十里路也要听金不换唱上一嗓子。“现在物质生活越来越好了，百姓更渴望精神食粮，大家喜欢看，咱就得好好唱。”金不换说。
 金不换是河南省鹤壁市豫剧牛派艺术研究院演员，也是全国人大代表。来北京参会前，金不换还一直在基层演出、调研。《七品芝麻官》里，金不换扮演的唐成因不给“奸臣”严嵩送“磨墨钱”，被降为七品县官。在戏里，唐成官职虽低但不畏权贵，敢在县衙审问一品诰命夫人，清正廉明的形象很受观众欢迎。在戏外，作为人大代表的金不换有时会被群众视为正义的化身。有一次，金不换正在表演，有群众跳上戏台，找他评理“断案”。
 “戏虽然讲的是故事，但表现的是清正廉明、公平正义，这是老百姓最喜闻乐见的。”金不换说。
 为演好角色，金不换经常下乡跟群众聊天，了解他们想听什么戏、想看什么角色。他2018年参与演出超过350场。“有时候一

天两三场，群众喜欢看，就更要到基层去。”
 在基层，金不换感觉心里更踏实了：“改革开放四十年，不管是城里还是村里，都发生了翻天覆地的变化，这些都是创作的好素材。要深入基层去体验和感悟，那里天大地大。”
 当选全国人大代表后，除了演出，金不换还多了一份责任：怎么让物质生活越来越丰富的农村群众，享受到更多更好的精神文化产品。
 “文化是为人民服务的，乡村振兴离不开优质的文化产品，现在不少村庄硬件跟上了，戏台建起来了，但还缺少好的戏剧、好的文化娱乐项目。”金不换建议，应组织更多院团到基层演出，力争让每一个村庄一年能演一场大戏，让更多优秀剧目逐步厚植乡村。他呼吁艺术家多下基层，给群众亮亮绝活儿。
 虽然是演古装戏出了名，但金不换最近正在尝试排练现代戏，在戏里饰演一位带领群众脱贫的村党支部书记。金不换说，戏曲来源于群众，也要唱给群众，文艺工作者就是要创作出更多群众喜闻乐见的文化产品。