

# 《经典咏流传》古诗新唱 《生僻字》教人认字 老知识新形式相得益彰

近日，央视因为节目编排关系，《经典咏流传》宣布延后播出，这一消息丝毫没有影响观众的热情，节目的录制消息、往期节目的视频，都引起网络热议，甚至一度冲上热搜。

与此同时，一首《生僻字》成为“网红神曲”，有网友称，对照歌词唱了几遍歌曲，轻松把几十个生僻字读音记住，“下一步就是去查阅字典了解这些字词的出处和含义”。在歌曲中学习更多传统文化知识，这些不同于知识灌输式的创新形式是大众喜闻乐见的——亘古绵延的“古老”知识，正与富有巧思的“年轻”形式交相辉映、相得益彰。



《经典咏流传》剧照

## 《经典咏流传》第二季： 选用经典更加丰富和广泛

去年，《经典咏流传》第一季播出时，成功掀起一股“诗词音乐热”。如今，第二季节目延续“和诗以歌”的形式，将更多的诗词经典与流行音乐相结合，让诗词经典乘着歌声的翅膀传唱四方。节目开播就吸引了大批观众的追看，谭维维大气激昂的《山高路远》、赵照与齐豫催人泪下的《乡愁》、王源意气风发的《长歌行》，还有清华大学校友合唱团光芒闪烁的《登鹳雀楼》，均朗朗上口、荡气回肠。

《经典咏流传》第二季在经典选用上更加丰富和广泛。从时代上，增加了唐宋以外，特别是近现代作品的比重；从体裁上，更多尝试诗词之外的文学著作。比如在第三期节目中，主修中国古典文学的美国博士生克

丽丝叮带来一首《梦蝶：一百万个可能》。她将《庄子·齐物论》和李白《古风（其九）》两篇经典与自己一首点击量3亿多的“网红”歌曲融合，重新作词演绎，在舞台上大放异彩。

为了让观众在鉴赏歌曲之前就能领悟诗词精髓，更好融入意境，本季《经典咏流传》将“解析”环节前置，每首歌曲的结构变成：专业朗诵、文学评析、演唱经典、鉴赏互动。同时，本季节目还增加了外拍小片和第二现场，使得经典歌曲在演绎之前就有充分的酝酿和铺垫。

## 囊括 70 多个生僻字 《生僻字》火遍全网

最近，一首《生僻字》火遍全网，不仅原唱版本数次



登上热搜，新春期间在各大卫视晚会上也有不同的演唱版本。这首“有史以来最难写出歌词的歌曲”，囊括70多个生僻字，被网友认为堪称“中文十级测试”。

“魑魅魍魉……茕茕孑立、沆瀣一气、踽踽独行、醍醐灌顶……”这首《生僻字》，不仅包含了“又双叒叕、火炎焱、水淼”等网络热词，还有“咄嗟、蹉跎、老耄、饕餮、囹圄、觊觎、龃龉”等让高中生经常头疼的生僻字。

创作出这首作品的是90后小伙陈柯宇。陈柯宇是苏州人，2009年考入四川音乐学院通俗演唱专业。《生僻字》是他2017年11月创作推出的，当时并没有引起太大关注。2018年12月，陈柯宇在网络上发布了一条自己唱《生僻字》的视频，这首歌迅速走红。

说起当时的创作背景，陈柯宇表示灵感来自网络热词“又双叒叕”。“看到这四个字，虽然明白网友想表达的意思，但是后两个字不知道怎么念，就专门去翻了字典，查完才知道原来这两个字这么读。”联想到平时刷微博也经常看到一些生僻字，陈柯宇就萌发了用生僻字创作一首歌曲、让生僻字不再生僻的想法。“一方面可以让成年人认识这些字，另一方面还可以让学生们从趣味中学会这些字。”发行这首歌时，陈柯宇建议：“以后再也不用‘又又又又’了！‘叕’ruo四声，‘叕’zhuo二声！”这首歌包含70多个不寻常的词！我不知道这首歌会不会火，但我真心希望这些传扬中国文化正能量的歌能被更多人听到！”

如今这首歌不仅被全网传唱，还出现了很多翻唱版。根据《生僻字》曲调重新填词的美食篇、中医药篇等改编版也有不少。

不少网友在评论中表示，这首歌传播了传统文化，让自己听歌的同时学到了生僻字，有趣又能学到知识。有网友为这首歌配上了沙画版本的视频，还有网友为这首歌配上了自己创作的手指舞。还有人则笑称，自己“外语不认识也就罢了，原来中文更成问题……”“这是史上最难的中国歌，语文老师都要听到怀疑人生！”

网络之外，歌曲的热度也在不断蔓延。据悉，在一些中小学，语文老师把《生僻字》作为“作业”布置给学生，要求牢记读音，同时查阅字典了解每个字、词的出处和含义。（莫斯其格）

## 出演《大江大河2》

## 董子健继续诠释中年杨巡



《大江大河2》宣传海报

**本报综合消息** 由正午阳光出品的电视剧《大江大河》将于3月5日晚登陆广东卫视。3月2日，主演董子健接受采访时表示，《大江大河2》中，他继续出演中年杨巡一角，作为演员，他认为角色的坚持和对家的爱值得每个时代的人学习。

该剧根据阿耐所著小说《大江东去》改编，讲述了1978到1992年间改革开放的大背景下，以宋运辉、雷东宝、杨巡为代表的先行者在变革浪潮中不断探索和突围的故事。

董子健认为，他饰演的杨巡很真实，能带给现在的年轻人很多共鸣，“他身上最为珍贵的就是坚持和对家的爱，这值得每个时代的人学习”。

董子健透露，在将要开拍的《大江大河2》中，观众将看到杨巡有更大的改变和成长，“第一部有不足的地方，我希望第二部可以改进，很期待可以再次回到那个拍摄地，杨巡的故事会更精彩”。同时，他面临的表演同样很难，“到了第二部，我本身只有25岁，却要去演三四十岁的人，这需要很多的准备”。（曾俊）

## 《都挺好》首播

## 姚晨表演受观众好评



《都挺好》宣传海报

**本报综合消息** 电视剧《都挺好》日前在浙江卫视首播，该剧关注现实问题，人物塑造鲜明，演员表演到位，

引起了观众热议。姚晨担纲女主角的表现更是获得一众好评。该剧触发的话题让人陷入思考：我们应该怎样对待自己的原生家庭？

《都挺好》是阿耐小说的第三次影视化改编，前两次分别是《欢乐颂》和《大江大河》，且无一例外成为爆款剧。这一次作者的笔触更为老辣犀利，关注因原生家庭带来的成长创伤。

剧中，各个主要演员都将人物刻画得鲜活生动，几乎都是话题发起者。无论是在职场的精明干练，还是面对父兄时的隐忍，姚晨都表达得很到位。事实上也只有她这个角色获得了观众的好评，其他人物则都被评为“奇葩”，将家庭的破碎不堪挥洒得淋漓尽致。对此，观众认为“过于真实”，但也忽略了亲情的融合。

其实，《都挺好》原来的名字叫《回家》，纵使每个家庭都有难念的经和难解的结，但依然值得每一个人心向往之，“原生家庭亏欠你的，你最终都要自己找回来，即使不能原谅，但也要放下，最后与自己和解”。（曾俊）