

鉴宝剧《黄金瞳》剧情改编引质疑

导演回应：很多想对年轻人说的话都夹藏其中

本报综合消息 继《古董局中局》《怒晴湘西》后，《黄金瞳》是目前在播网剧中最受关注的，但与高人气相对的，剧情改编和男主角的演技引发质疑。对此，该片导演林楠3月12日接受记者采访，回应种种质疑。

为男主角量身定做？

回应：很多想对年轻人说的话都夹藏其中

《黄金瞳》是由张艺兴领衔主演的一部网剧，讲述典当行小职员庄睿在一次意外后，眼睛具备了X光般的功能，能慧眼识珠，看透陶瓷、青铜器、玉器的本质，他的生活随之发生天翻地覆的变化。这部剧的幕后主创团队相当强悍：导演是林楠，总监制是铁佛，总策划是南派三叔……

剧集一开篇，根据猫眼专业版数据，《黄金瞳》的全网实时热度排名第一，网友对该剧的追捧可见一斑。该剧在情节设置上，网友想要看到的，张艺兴基本都呈现出来了，但对于对原著期待颇高的原著网友来说，一些角色的设定发生改变，情节的bug，一些似乎为张艺兴量身定制的细节，都不能忍。

对此，导演对记者表示，“这是一部以年轻人为主打的剧。为此，很多想对年轻人说的话都夹藏其中。艺兴的微博名就是‘努力努力再努力’，这是一种我们特别想传递的精神，没有谁能随随便便成功。艺兴、庄睿和我们都如是。”

有了“黄金瞳”，完成一夜暴富的梦想？

回应：能力不是资本，是责任

张艺兴饰演的历史系小哥庄睿因为抢劫意外被“开天眼”，眼睛裹着纱布也能轻松上厕所；吃苹果没咬开就知道苹果心烂了；喝杯茶，能透视菊花茶的分子结构……去古玩市场扫货，600元钱买来的葫芦一倒手就80万元卖出；赌石大获全胜、误打误撞得到唐伯虎真迹，能够透视并鉴别文物，捡漏一把好手，完成了好多人一夜暴富的梦想。

导演认为，能力不是资本，是责任！男主角踏实上进、

重情轻利，这是我们更想传递更想标榜的年轻人应有的品质。

剧中不少道具不一般？

回应：剧里好多“老物件”

剧中出现了李立群、韩童生等一众“老戏骨”的身影。“他们很奢侈地帮我完成了诸多小角色的塑造，鲜活且生动。对于观众来说，他们的出现是份惊喜。对于我来说，是夹带了私心的。平时没时间相聚的老朋友得以围坐并存念，是件多美的事儿啊。”导演透露，好多道具都是李立群老师带来的。“鼠标垫就是李老师为这部剧自己带来的。李老师还特意带来自己收藏的民国早期的茶叶桶和清晚期的楠木眼镜盒。”

导演还告诉记者，说起来剧中不少道具都不一般。像李立群使用的工具，有些也是民国时期的。拍摄修复好的物件使用的莱卡相机和镜头是上世纪三十年代生产的。当时相机里是真有胶卷的。剧中德叔书房里煮水用的潮汕红泥火炉也是民国的。所有的这些我都没有特意地用镜头强调，他们就那样貌似漫不经心地出现在画面里。所谓传统文化，其实这些没被强调的‘老物件’，一点点晕染上去的。如果你看到，认出来，开心一笑就好。”

实景拍摄挺“烧钱”？

回应：希望带年轻观众行万里路

《黄金瞳》在制作上花费不少钱。剧组在北京怀柔1:1搭起一座“潘家园旧货市场”，就连牌匾、电线都做到了精细复制。剧组还辗转北京、云南瑞丽、腾冲、银川以及乌克兰拍外景，展现出沙漠、戈壁、雪山等绮丽风光。

回顾拍摄过程，导演说，“故事发展带有公路片性质，不能替你读万卷书，但愿这片子能带你行万里路。一个完整的人生就是要翻过山丘，穿越四季。”谈到收藏和古玩，潘家园是个绕不开的点。导演表示，剧中北京的标签并不是国际大都市，而是最亲和的胡同、四合院。所以，除了潘家园，还搭建了四合院和若干胡同的实景。

(张楠)



《黄金瞳》宣传海报

再次成为《歌手》单场冠军

杨坤用不同曲风展现音乐能力



本报综合消息 上周五晚，湖南卫视《歌手》2019播出终极踢馆赛，凭借对亲情歌曲《长子》的深情演绎，杨坤再次拿下单周冠军。至此，他在《歌手》舞台上已经三次拿下第一，追平波琳娜三次夺冠的纪录。在接受记者采访时杨坤表示，只想多唱几首以前没尝试过的歌曲，展现我的音乐能力。

在上周五的第九期节目中，杨坤邀请童声合唱团，共同演绎了作品《长子》。这首刚发行不久的作品，对一般观众而言不算热门，但从“长子”视角描述一个男子的成长故事，平淡而质朴。当期节目播出后，很多观众赞扬杨坤沙哑的嗓音与空灵的童声彼此交融，直戳人心。

不仅是小众的民谣，杨坤在舞台上还呈现出摇滚、拉丁等曲风，成为“最敢玩”的一个。“上这个舞台你能够在很短的时间，让大家全面了解你对音乐的理解。”杨坤笑称，他的表演喜欢的人很喜欢，讨厌的人十分讨厌。

回顾一路走来的历程，他直言，刚开始也会担心淘汰，现在心态越来越好，他如今关心的不是名次，而是能留下什么样的作品，“这个舞台带给我最大的意义是唱一些没有尝试过的歌曲，展示我自己

的音乐能力。其实我已经好多年没有这么努力过了，这个舞台让我唱歌又进步了。”杨坤还透露，接下来他将准备一首完全不同的歌。

(莫斯其格)

《老师·好》将于3月22日上映

根据真实故事改编



本报综合消息 由张栾导演的电影《老师·好》将于3月22日上映。日前，导演与电影主演于谦、汤梦佳、王广源等人亮相华南农业大学，与大学生观众们进行映后见面(上图)。

《老师·好》讲述的是20世纪80年代一所高中，老师与学生们各种“斗智斗勇”的生动故事。相声名家于谦在戏中将一位严格却又不乏幽默感的老师演绎得淋漓尽致，演技备受好评，更被观众称为“被相声耽误的最佳男主角”。于谦表示，自己家里有很多亲戚从事教育工作，这让他从小就耳濡目染，对老师的形象也颇为熟悉：“我小学一年级的老师就是我姨，透过她我也跟很多老师都熟。”

于谦表示，这部电影根据真实故事改编：“这是一个纪念逝去时光的电影，整个拍戏过程，屋子里的场景、陈列、道具，各种各样的服装，都是对那个年代的一种回忆，我就是从那个年代过来的，所有故事情节我都经历过，我一直觉得真实的东西最动人。”

(黄岸)