

7名导演同拍《我和我的祖国》

本报综合消息 3月21日,电影《我和我的祖国》在中国电影导演中心举办了盛大的启动仪式,宣布定档2019年国庆档。

该部影片由陈凯歌担任总导演,黄建新担任总制片人,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野7位导演共同拍摄,代表电影人献礼新中国成立70周年。影片讲述了新中国成立70周年历史背景下,普通百姓与共和国息息相关密不可分的动人故事。

总制片人黄建新透露,电影《我和我的祖国》将目光聚焦于新中国成立70周年重大历史时间下的普通百姓,通过共同记忆的视角,去回望新中国成立70年的艰难历程。

当天,几位导演悉数亮相,依次分享了电影的创作初衷。文牧野导演谈到,自己在创作《我不是药神》剧本期间恰逢“九三阅兵”,他从电视直播中汲取到很大的力量,“我们这一代人的能量来自于祖国的强大。我自己还是电影界的小学生,需要向前辈学习,希望大家看我的表现,真是压力很大。”管虎导演也说,阅兵那天真正认识了自己93岁的父亲,了解了父亲光荣的从军经历。“那个瞬间,真的挺骄傲的,为有这样一位父亲。”

宁浩导演回忆起了汶川地震后,他和同事们为灾区集体默哀的场景。“在那个时刻,你能感受到所有人的心是在一起的。祖国这些年的成长,就是因为大家团结一致,才能一起走过来。所以我觉得这次能和几位导演一起来为祖国做一件事,是非常非常荣幸的。”

7人中唯一的女导演薛晓路说,自己出生在南长街,童年是在天安门广场旁边度过的。“读幼儿园时,有一天我正在午睡,突然被老师叫醒去参加游行,后来才知道那是粉碎四人帮的庆祝游行,长大后我才知道那一天对中国意味着什么。我们常常用母亲来比喻我们和祖国的关系,母亲和儿女的关系是什么呢?是冬日添衣,是夏日摇扇,是休戚与共。我们也希望和母亲的这一条同行路是平安的,是富裕的,是快乐的,是幸福的。我们也坚信,我们可以陪伴母亲,可以携手共前,可以永远地走下去。”

未能到场的徐峥导演,通过一段VCR,讲述了自己的故事。他印象中最深刻的两个历史时刻是1997年香港回归仪式和奥运会开幕式直播,“当时都是在剧组工作,但祖国的命运牵动着每一个人,我记得剧组特意包了一个房间集体看直播。”

张一白导演的故事也和奥运有关。2008年7月底,他突然被叫去签了一份保密协议,然后就接到了为开幕式拍摄《我和你》MV的任务,“我带着激动而神秘的心情,连着一个星期没日没夜地干,到了8月8日凌晨两三点钟终于把它剪完,6点钟交到了奥组委,按时完成任务。”他说,目前《我和我的祖国》虽然没有签保密协议,但也不能透露太多,只能说会拍得好看。

最后出场的陈凯歌导演表示:“7位导演共同拍一部影片,礼敬中华人民共和国70周年华诞,这种事过去没有做过。但是在我和导演们的深度交流中,我感觉到他们想传递的是他们内心所感受到的温暖,所感受到的激情。7个导演,7部短片,独立成章。但是我们又有一个共同点,昂扬、深情。我们在这部片子中想表现的,不仅是国家在70年

本报综合消息 由

博纳影业集团出品,刘伟强执导、李锦文监制的电影《中国机长》,日前在西藏拉萨完成全部拍摄,顺利杀青。作为新中国成立70周年的献礼片,定在9月30日全国上映。

绝好的电影题材

2018年5月14日,川航3U8633航班机组执行航班任务时,在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情,生死关头,他们临危不乱、果断应对、正

来所取得的成就,更多的是表现艰苦奋斗的平凡的中国人民。活跃在这个片子中的普通的中国人的个体,一旦和灿烂的历史瞬间相遇的时候,所绽放出来的能量改变了他们的命运。”

他回忆,1964年自己还在上小学,中国第一颗原子弹爆炸的消息传来,北京的街头人山人海,他被狂欢的人群裹挟着从西四走到了王府井,漫天的《人民日报》号外成为他印象中最震撼的一个景象。“20年之后,1984年新中国成立35周年之际,我拍摄了《大阅兵》,我得到了特许,很小的一个摄制组就站在金水桥边上,看到时任军委主席邓小平坐着他的检阅车,在距离我们大概5米左右的地方驶入长安街。对于我这样一个曾经当兵五六年的人来说,一下子就泪崩了。

真是巧,35年以后,70年华诞,又有机会跟大家合作,我从在座的每一个人身上学到了东西,感受到我们这个时代的风采。”

值得一提的是,7位导演分别代表中国的4个年代,陈凯歌导演出生于1952年,张一白、管虎导演生于60年代,薛晓路、徐峥、宁浩都来自70年代,而《我不是药神》导演文牧野是其中最年轻的一位,生于1985年。7位导演凝结着祖国不同时代的力量,将在宏大的历史视野下,从细节出发,用心、用情、用光影讲述每一个“我”和“祖国”的故事,在中国影史上书写下新的篇章。

(李俐)



总导演陈凯歌

《中国机长》杀青 定国庆档

确处置,确保了机上全部人员的生命安全,创造了世界民航史上的奇迹。

事件发生当天就引发全球范围内的关注,众多国人的心也被一直牵动着,当飞机成功备降的那一刻,无数人都在为川航的英雄机组欢呼,有网友表示:“这个要是拍成电影就好了!”

同样被这一事件打动并希望拍成电影的,还有博纳影业集团董事长于冬和著名导演刘伟强。本着电影人的社会责任感,他们决定用电影真实再现这次事件,让更多人认识中国的英雄机组,了解中国民航忠于职责、守护安全的奉献精神。

刘伟强导演表示,《中国机长》必将是一部热血、正能量,全面展现中国民航人面貌的大制作影

片,“希望这部电影能让全世界都知道中国人有多了不起!”

中国民用航空局特批多个机场实景拍摄

电影《中国机长》的拍摄得到了中国民用航空局的大力支持与协助,在中国民航宣教中心的协调组织下,来自民航系统各单位数百名专业人士参与了电影的创作与拍摄工作。民航局还特批电影部分场景在成都双流机场、重庆江北机场、民航西南空管局、拉萨贡嘎机场等地进行实景拍摄。

在《中国机长》正式开机前,张涵予(饰机长刘长健)、欧豪(饰副驾驶徐奕晨)、杜江(饰第二机长梁栋)均进驻接受了专业飞行驾驶“特训”,而袁泉(饰乘务长毕男)、张天爱(饰乘务员黄佳)、李沁(饰乘务员周雅文)、雅玫(饰乘务员张秋悦)、杨祺如(饰乘务员杨慧)、高戈(饰安全员吴言)等演员也接受了“乘务组”的专业训练。拍摄期间,经验丰富的飞行顾问、乘务顾问全程跟组,随时对演员的表演细节提供专业支持,“中国民航英雄机组”成员也亲临片场与演员交流,给演员讲述当时的惊险过程,让他们的表演可以更加真实。

同时,为能让观众在大银幕上拥有更真实的“飞行体验”,博纳影业还斥资近3000万元制作了1比1的空客A319模拟机,更请来了为《星球大战》系列、《美国队长》《雷神3》制作特效的好莱坞团队,为影片提供技术保障。

有更多的中国故事值得拍

杀青当天,博纳影业集团董事长于冬也现身片场。说到这部电影,他表示:“刘传健机长在接受采访时说过的几句话让我印象深刻,他讲了三个敬畏:敬畏生命,敬畏职责,敬畏规章。正是因为他们有着对生命的敬畏之心、对业务的精益求精、以及对民航规章制度的严格恪守,才能在高空遇险的时候冷静面对,正确处置,最终将119名乘客安全带回地面。这也是最打动我的点。所以这一次,博纳也是带着这样的敬畏之心和对民航事业的崇敬来拍摄《中国机长》的。”

“中国现在还没有一部聚焦民航题材,同时形成广泛影响力的电影,所以,博纳在未来一定会为观众呈现更多民航题材的优秀电影作品。民航领域有许多值得拍摄的精彩故事,《中国机长》只是一个伟大的开始。”于冬信心满满地表示:“我希望这个电影能够在海外上映,想让全世界都看到,美国有《萨利机长》,我们有《中国机长》。”

(李俐)



《中国机长》宣传海报