



做个有品位的老人

■于存礼

老友相聚，谈到社会上有些发生在老年人身上的不文明事例，感到人到老年一定要自重、自爱、自律，争取做个有品位的老人。这里所说的“品位”，是指一个人的品行、风度、气质、教养。那么，怎样做一个有品位的老人呢？

要老有所学。活到老，学到老，不仅要经常读读书、看看报，开阔视野，汲取营养，还要学会使用电脑、手机等现代生活工具，跟上时代步伐，保持年轻心态。这样的老人才能给人有知识、有修养、很时尚的良好印象。

要老有所好。凡有品位的老人，都是老有所好的人。每个

老年人都有自己的特长、爱好，退休后有了自由支配的时间，就可充分发挥这些特长和爱好。老人有了自己的兴趣爱好，就会感到闲中有忙、忙中有乐、乐中有趣，成为有爱好、有乐趣、有品位的老人。

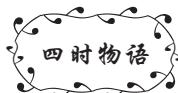
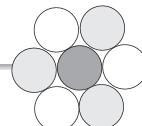
要老有所乐。一个有品位的老人，应是一个开朗乐观的人。人到老年，不如意事还会经常有，但不管在什么情况下，都应保持豁达乐观的心态。坚持做到生活上知足常乐、物质上助人为乐、精神上自得其乐，以达到“乐以忘忧，不知老之将至”的境界。

要老有所爱。爱心是品位的重要内容。人到老年，就更要有爱心、怀善意，凡事从爱出发，从社会公益的角度出发，发

扬“我为人人”的精神。当社会遇到灾难、他人遇到困难时，做到多献爱心、献好爱心，争取做个有益于别人的人。

要老有所求。许多老年人退休后仍不断追求新的梦想，不仅做出了有益于国家、有益于社会、有益于人民的贡献，而且充实了老年生活，促进了身心健康，增添了晚年的情趣和乐趣，提升了自己的品味。

要老有所美。人到老年，尽管腰弯、背驼、须发白，但仍应注意自己的衣着打扮。心理学家表示，老人注意穿着打扮，可产生积极向上的心态，给人留下良好的印象。“贫家净扫地，贫女净梳头”，这种热爱生活、追求美好、洁身自好的习惯，就是一种高品位。



赏梅感悟

■李郁

天气越来越暖和了，听人说，梅花要开放了，于是我决定去老友家赏梅花去。

偌大一个院子，中间稍偏西建一梅亭，四大株红梅树把梅亭护持着，人在亭下，亭在花下。亭中茶几之上，老友沏了一壶普洱茶，供友人把盏品茗。

院子里，除中间有两棵广玉兰、楼的两个前角处有两丛郁郁葱葱的翠竹外，其余都是梅花树了。梅花树的枝条上，满是大大小小的花苞，有的已开苞现蕊。

老友对我说：“红梅的花期今年要比往年晚几天。”我问为什么，他说：“今年正月以来，气温比往年低。红梅对温度极敏感，稍冷一点，就吓得不敢开了，所以推迟了花期。”

他停了停说：“这才是生物的本性，不是什么迎风斗雪绽放，而是畏风怕雪不敢开放。”

想之前听到的多是“严冬冰雪之时，梅花迎雪斗寒开放”，听老友这一讲，可见梅花与冰寒没联系，有了冰寒就推迟花期，而有了春天足够高的气温，才愿尽情地绽放。

老友大我几岁，已过70，爱梅成癖。

他说：“在我国的西南地区，每年的12月和1月红梅就绽蕾成花，因为那里的冬天比我们这里的冬天暖和得多。红梅在那里开放时，绝不是什么三九严寒、千里冰霜。而华北的梅花离花期还早着哩。”

“梅花原产于我国西南地区，最为集中的地带为长江流域。而红梅是梅花的一种，花期对气候变化非常敏感。我们周口这一带不是原生梅乡，不过近几十年来，周口各县市栽培红梅、绿梅的真不少。”



梅花绽放。 关秋丽 摄

靠着东院墙有一行南北向栽种的腊梅，我指着问：“这腊梅与红梅都带‘梅’字，是一个系列的品种吧？”

“这两种花完全没有关系。”他说：“梅花属蔷薇科，腊梅属腊梅科，它们不同科也不同属。腊梅花多为黄色，而梅花有白色、红色、粉红色等。梅花在初春开放，而腊梅一般在腊月开放，比梅花要早开放约两个月。在香气上，腊梅香味儿浓，而梅花是淡淡的清香味儿。再者，腊梅为落叶丛生灌木，而梅花则为小乔木。因为两者都带有一个‘梅’字，又都在冬春季节开花，常常被误认为是同一个品种。腊梅比红梅开得更早，它才是迎风斗雪的耐寒之花，是真正的迎雪吐艳、凌寒飘香。”

聊到近午，我推盏告辞。

回到家里，我久久思之，很有感悟。想古今文人多把在南方开放的红梅放到北国冰天雪地的背景中，这就模糊了人们对“红梅”这一事物本真的认知。

细细想来，歌颂梅花之美很好，编造虚假的梅花成长的背景已是欺世。梅花本来就很美，它也不需要一件“皇帝的新衣”。对梅花品格过度拔高、歌颂已近于伪，甚不可取。而为人们做一次关于梅花的科普却很有必要，让人们知道梅花是属于春暖花开季节的花以及梅花香从“春暖”来的事实。

颍岸之春

■王国全

花满长堤绿映红，
阳春三月瑞光融。
风拂颍畔柳梢绿，
鸟唱枝头画意浓。

春到华夏

■王新民

九九雷鸣惊大地，
复苏万物沐春风。
百族睁眼抬头望，
玉宇龙腾瑞气升。

春色

■魏华

春风满面百花开，
蜂飞蝶舞紫燕来。
最是桃园景色美，
何时仙翁把树栽。
一阵惊雷万物生，
颍水帆开流向东。
柳条丝丝春莺啭，
多少诗篇和韵成。

春归

■姜玉海

九尽春回芳卉醒，
三川到处鸟争鸣。
抬头又见衔泥燕，
依旧呢喃梁上停。

春游

■祁英

春日闲游颍河畔，
三川大地惠风婉。
靓男俊女成双对，
宝马丰田大道穿。
远眺新区楼宇立，
近观港埠大桥联。
家乡巨变新曲唱，
水笑山欢舞逸翩。

春景

■陈法俊

三月莺飞草色青，
池塘垂柳鸟争鸣。
蓝天碧水人陶醉，
花笑春风万里晴。