

## 夫妻相

前两年英国媒体把一张戴安娜的照片与查尔斯合并在一起,我骤然发现,两人竟如此相似。

我第一次对“夫妻相”的说法有感应,是看鲁迅和许广平的合影,一家三口神情严肃地坐在院子里,发现夫妻俩挺像的。至于这种相似,又肯定是日濡月染的结果。有专挖民国八卦的文章说,许广平一开始喜欢玩点小情趣,经常在鲁迅写作的时候,走到背后为他捏捏肩膀,撒撒娇,但觉得被打扰的鲁迅并不受用,还表现出极大的厌恶。久之,许广平也就有了鲁迅如同战士般的表情和面容。我受此启发,过后凡看到为了牙膏是从前面挤还是从后面挤争吵甚至离婚的人,就知道是配型没有成功。

现实里也见过有夫妻相的人,多年未见的同学,在朋友圈发旅游照片,我从一大群人中发现一个女性和他非常相似。同学说那就是他的妻子。这让我想起《太平广记》里的一件事:唐人张■在郭子仪麾下任职,但他年轻早逝,张■的妻子和他很像,于是穿上丈夫的衣服去找郭子仪,自称张■的弟弟,要求担任旧职。其后她一路做到御史大夫,直到郭子仪死了,她担心暴露,才辞职改嫁他人。这不仅是夫妻相

的最早记载,也是有情人最终成为兄弟的传奇。

对“夫妻相”感兴趣的不止东方人,西方人同样也是。英国肖像画家苏西·玛琳出版过一本书《为什么爱上你爱的人》,用名人婚姻诠释夫妻相。

如布拉德·皮特与安妮斯顿被归纳为回应型面相,认为双方的五官、脸型相似度很高,会让另一方有“做回自己”的感觉。说得对不对,只有当事人才能佐证。

德国心理学家曾尝试从进化的角度解释“夫妻相”。他们招募了50个男志愿者,一组接受冰水刺激,一组如常,然后给他们看被P得和他们很像的女性照片。接受过刺激的人,都不接受有夫妻相的女性,另一组则深受夫妻相吸引。

由此得出的结论是面临压力、生存保障不足的时候,男性就会扩大择偶范围,选择与自己不相似的伴侣……这个结论,比之前有人称夫妻相是男女日常接吻,交换大量唾液生物菌群形成的观点,更易让人接受。那些唯美主义者,如果知道在人类演化、生命循环的大背景下,再浪漫诗意的情感和想象都要让位到一边,或许多少会有些沮丧。(赵一)

## 教养之道

指责中长大的孩子,将来容易怨天尤人。  
敌意中长大的孩子,将来容易好斗逞勇。  
恐惧中长大的孩子,将来容易畏首畏尾。  
怜悯中长大的孩子,将来容易自怨自艾。  
嘲讽中长大的孩子,将来容易消极退缩。  
嫉妒中长大的孩子,将来容易钩心斗角。  
羞辱中长大的孩子,将来容易心怀内疚。  
容忍中长大的孩子,将来必能极富耐性。  
鼓励中长大的孩子,将来必能充满自信。  
赞美中长大的孩子,将来必能心存感恩。  
嘉许中长大的孩子,将来必能爱人爱己。  
接纳中长大的孩子,将来必能心胸广大。  
认同中长大的孩子,将来必能掌握目标。  
分享中长大的孩子,将来必能慷慨大方。  
诚实公平中长大的孩子,将来必能维护正义真理。

安定中长大的孩子,将来必能信任自己、信任他人。

友善中长大的孩子,将来必能对世界多一份关怀。

祥和长大的孩子,将来必能有平和的心境。

你的孩子是在何种环境下长大的呢?

(桃乐丝·诺帝)



## 一件外衣

一位著名拳击家吃饭时脱下外衣,生怕有人偷,找了张纸贴在衣服上,写道:“这件外衣是拳击家布朗先生的,他一会儿就回来!”

回来时,外衣不见了,一张纸条上写着:“您的外衣被著名长跑家拿走了,他永远不回来了。”

## 待人接物

弟弟问姐姐:“待人接物是什么意思?”

姐姐:“就是等客人来,接受他的礼物。”