

# 赵宝刚：用一生去拍现实题材



赵宝刚

新华社北京3月28日电（记者白瀛）继《奋斗》《我的青春谁做主》《北京青年》“青春三部曲”后，导演赵宝刚再一次用镜头聚焦现实的青春群体：正在播出的电视剧《青春斗》，以5个年轻女孩的成长故事为主线，讲述自我斗争、改变命运的青春成长与蜕变。

“我要用一生去拍现实题材，最好是青春题材。”赵宝刚日前接受记者采访时说。

赵宝刚说，在一个开放与包容的时代，《青春斗》寻求了当下现实中的共通点：“不论你选择了什么道路，不论你的欲望大小，总会遭遇困境，这是生活的常态。而成长，则是学会与自我、与所有负能量斗争，从而不断前进。”

“斗，是很有力量的一股劲。”他说，从《奋斗》到《青春斗》，这种“斗”的精神内涵延续在他青春现实题材电视剧中始终不变。

对于年过六旬的赵宝刚来说，要准确刻画当下年轻人的群像，就要与时俱进。为了保持自己的艺术生命，他每天有意识地接触新事物，了解年轻人。

《青春斗》中的人物，并不拘泥于“80后”“90后”“00后”某一固定群体，而是广义的独生子女一代。在他看来，这一代人生长的社会格局和家庭格局发生了显著变化，面对更加开放的世界，有更多的信息来源与价值选择。“他们接受



了更多的呵护，呼吁更平等的对待，却缺失了更强的抗压能力。”

面对题材种类繁多的电视剧市场，赵宝刚说，他最钟爱的始终是现实题材。“在现实题材中，我们要用现实主义的创作精神展现最真实的社会。”

近年来，我国电视剧呈现出现实题材强势回归的态势。据国家广播电影电视总局统计，连续数年立项的电视剧中超过一半为当代题材。

在影视行业正在不断规范化的当下，赵宝刚认为，现实题材作品的意义将被凸显。“不仅要记录当代，更需要走在时代的前列，富有一点超前意识。”

《青春斗》宣传海报

## “合集置和·张义超发布会”在京举行



合集置和设计师艺术生活平台创始人、中国十佳时装设计师张义超一直致力于以“工匠精神”，推动包括

非遗在内的中国传统文化在信息时代的传承发展，并“承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

3月28日，中国国际时装周(2019/2020秋冬系列)“合集置和·张义超发布会”在北京举办，图为当日模特在展示时装设计师张义超设计的时装。

新华社记者 陈建力 摄

## 扎克瑞·莱维中国宣传新片

吃火锅抓娃娃 KTV 飘歌……一路嗨不停

本报综合消息 由华纳兄弟影片公司出品的最新DC超级英雄电影《雷霆沙赞！》将于4月5日同步北美，登陆中国院线。

日前，片中男主角沙赞的扮演者扎克瑞·莱维携两名主演亚瑟·安其和杰克·迪伦·格雷泽现身北京，除宣传新片，扎克瑞一点也没闲着：拜访媒体、逛漫画店、喝网红奶茶、抓娃娃、KTV 飘歌、吃火锅大餐，一路嗨不停，全程惹网友激动尖叫，新晋超英魅力抵挡不住！

作为DC宇宙继《海王》之后的新晋英雄，扎克瑞谈到沙赞这个角色表示，自己非常高兴，因为间接让小时候的梦想成真。“沙赞是个14岁的少年。当他被挑选成为那个‘天选之人’的时候，他自己也不知道自己拥有什么样的神力，会发生什么样的事情，他内心还是一个14岁的少年，这是跟其他DC超级英雄不太一样的。他说他从小就想要当一个超级英雄，现在长大了，还想当一个超级英雄。对他来讲，饰演沙赞这个角色把他小时候的梦想都一一勾上了，这是他特别幸福的一件事情。”

影片的主人公少年比利·巴特森意外获得天赐神力，他只要大喊“沙赞”，就可从正太秒变猛男，飞天遁地释放电力，勇斗反派希瓦纳博士威不可挡。只不过在成长为真正合格的超级英雄之前，沙赞经历种种超能力挑战，花式搞笑颠覆认

知……

“为了演好沙赞，我准备了一年半，每天只吃鸡肉和西兰花，连续4个月一周健身6天。我觉得演中二少年反而是最简单的部分，因为我已经拒绝长大很多年了。”近40岁的扎克瑞表演起14岁少年似乎没有多少难度，他笑称自己内心还是个孩子。

（宗和）



扎克瑞·莱维