

《都挺好》助推当代都市剧成荧屏主流

4月新剧单先睹为快

受《都挺好》的高关注度影响,当代都市题材成为荧屏主流,目前《推手》《青春斗》《只为遇见你》等都市题材剧还在热播,记者了解到,在4月的待播“剧单”里,当代都市剧仍是主流,除了《面具背后》《燕阳春》等传奇剧、《新白娘子传奇》《封神演义》等古装剧瞄准部分受众外,当代不同题材的剧特别受关注,比如刘诗诗、佟大为合作的《如果可以这样爱》,李幼斌、张丰毅主演的《因法之名》,陈晓和景甜携手的《一场遇见爱情的旅行》等,都在关注当代生活的同时,注入新鲜的元素。

都市剧“青春”过后,融入悬疑元素

进入4月后,荧屏新作大都以现代都市题材为主打,但“青春”元素即将退场,“悬疑”元素接踵登场——即将开播的几部作品,将用悬疑“抓住”观众。

由赵冬苓编剧,沈严、刘海波执导,李幼斌、李小冉、张丰毅等主演的《因法之名》备受关注。该剧剧情取材于真实案件,题材新颖,剧中李幼斌、张丰毅饰演一对肝胆相照的默契搭档,实力不凡。

陈晓和景甜主演的《一场遇见爱情的旅行》,主要讲述因一幅名画而牵扯出的一桩跨国案件,李心月和金小天因为与画有交集被卷入其中,一起踏上“悬疑+爱情”的旅途,从而引发了一系列故事。

网络剧方面,警匪剧《铁探》讲述饱受枪伤后遗症折磨的铁探尚■,用最顽强的意志上演一个撼动人心的故事。这样的剧情加上袁伟豪、惠英红、黄智贤等实力派组成的阵容,堪称是一部“港味”纯正的警匪剧。

《如果可以这样爱》是一部虐心的情感剧,有刘诗诗、佟大为领衔主演。《如果可以这样爱》讲述了电台主持人白考儿(刘诗诗饰)和患有先天性心脏病的钢琴家耿墨池(佟大为饰)因恨生爱的故事。该剧2016年就已经拍摄完成,一直没跟观众见面,如今终于有了播出的消息。

王千源主演的《猴票》围绕一套1980年发行的绝版生肖邮票“庚申猴”展开,讲述了工人翦卫国和北京大妞儿王美丽共同遭遇世间百态的故事。该剧拍摄于2015年,此前曾在地方台播出。塑造过多个经典人物形象的王千源此次出演男主角翦卫国,一名普通工人,为人孝顺仗义,寻求安逸生活。然而,平静的生活却被翦卫国早年意外获得的一张错版“猴票”打破。

年代剧演绎传奇故事

由李东学、张俪、林源等主演的年代剧《面具背后》4月1日起登陆央视八套黄金档。该剧以上世纪30年代的上海滩为背景,围绕一段扑朔迷离的悬案展开,李东学饰演的特警为探寻真相深陷黑幕之中,他沉寂多年的真实身份也被揭开。同时,他与双胞胎弟弟的重逢让兄弟俩背负的家族隐情更加扑朔迷离。剧中,李东学分别饰演勇敢豪爽的徐继发和城府颇深的林奕晨,对演技是一大挑战。

《燕阳春》由曹振宇执导,徐百慧、刘牧、姚刚等主演,该剧是一部以女侠为故事主线的传奇励志剧,讲述了命途多舛的燕阳春,历经种种磨难,最终成长为一名伟大母亲的故事。该剧女主人公燕阳春的扮演者徐百慧,曾在《中天悬剑》《代号十三钗》等年代剧中扮演性格各异的人物角色。

《密查》是一部年代谍战剧,改编自1938年轰动一时的真实历史事件“宣侠父失踪案”。剧中,郑凯饰演的武仲明是一名睿智的孤胆英雄。在调查宣侠父失踪案的过程中,他面对的不

仅有对手的质疑,还有同道的误解,但他始终不忘的是肩上承担的使命。邓莎饰演的蒋宝珍是武仲明世界中的阳光,不过亦敌亦友的身份让两人一度纠结。

古装剧以“新编”吸睛

将在4月3日上线的《新白娘子传奇》根据1992年版本改编,当时由叶童女扮男饰演许仙,而赵雅芝饰演白娘子。新版的《新白娘子传奇》由于朦胧和鞠婧祎主演。在该剧众多版本中,鞠婧祎和于朦胧的组合是相对比较年轻的,也是颜值相当高的。

据悉,《新白娘子传奇》不仅邀请鞠婧祎献唱重新编曲的《千年等一回》《青城山下白素贞》等经典歌曲,还特别聚齐了1992版许仙和小青的扮演者叶童、陈美琪,两位分别在新版中饰演许仙母亲以及小青母亲。

王丽坤、罗晋、邓伦等主演的《封神演义》同样是一部“新编”剧,该剧即将在湖南卫视周播剧场播出。虽然是“新瓶装旧酒”,但从“剧透”看,这部《封神演义》在细节方面还是有很多改动,不仅讲述了姜子牙、苏妲己、姜王后以及申公豹之间的故事,还有二郎神杨戬与苏妲己之间的感情戏。

罗晋饰演的杨戬是凡人和神仙的后代,罗晋演这种憨厚又正直的男主可谓驾轻就熟。此外,王丽坤饰演的苏妲己具有双重性格,邓伦出演痴情守护妲己的反派狐妖,也是重要看点。不过,观众熟悉的“封神”故事这次另辟蹊径加入杨戬与妲己之间的爱情纠葛,究竟能不能被大众接受,目前尚未得知。(莫斯)

杨千嬅首次世界巡演
为登台减肥5公斤



杨千嬅(资料图片)



《一场遇见爱情的旅行》宣传海报



杨千嬅

本报综合消息 3月30日晚,“My Beautiful Live 杨千嬅世界巡回演唱会”在广州举行首场演出。出道24年的她终于迎来人生中首次世界巡演,可容纳18000人的场地座无虚席。演唱会结束后,杨千嬅和先生丁子高在后台拥抱在一起,丁子高百感交集,杨千嬅轻轻帮他擦去眼角的泪滴。杨千嬅在受访时说,“我都结婚有孩子了,年纪也不小了,在我自己心中(巡演)好像很遥远,但是有了我先生的鼓励,终于让我迈出了第一步”。

在歌迷眼中,最精彩的部分来自第二段。杨千嬅在演唱《处处吻》《烈女》和《继续努力》等歌曲时,身着上世纪70年代的衣服,将演唱曲目改编为复古曲风,又唱又跳,这在她以往演唱会是非常少见的。

杨千嬅在受访时坦言,“这一段真是练了很久,我很喜欢上世纪70年代的感觉,音乐很好听,之前从来没有尝试过,索性疯一下吧”。她不忘自嘲:

“我不能太重啊,为这次巡演,彩排期间减了5公斤。”

(庞梓)