

共同守护数据安全

■姜赟

如何增进我们的数据安全感,是“大数据时代”必须回答的一道考题。然而,近日有不少网友反映,一些APP(手机软件)在“偷听”说话,并进行相关推荐;在国外,“脸书”等也陷入“窃听”用户的质疑中。

不过,尽管有关推测很多,但大都还未证实,业内专家也观点不一,呼唤监管部门给出权威说法。换句话说,权威的声音慢一拍、行动迟一步,用户数据安全感就少一分。与此同时,相关手机软件接连“喊冤”,均保证只会合法合规地获取和使用用户信息。即便如此,许多用户的担心还是无法打消,因为互联网公司此前滥用大数据的行为并不少见。实际上,这种不信任的源头,在于手机软件获取用户信息权限的模式。当用户注册某个手机软件时,就会弹出要求用户授权各类信息权限的条款,包括通讯录、麦克风、地理位置等。这种情形下,用户要么接受“霸王条款”,要么被“隐形套路”,否则就无法使用手机软件。没有选择权——个人信息第一道关口的失守,是用户缺失数据安全感的重要原因。

今天,数据价值堪比石油,引得商家“争抢”,是因为我们的生产生活已经被算法包围。企业利用算法挖掘分析用户数据,可以精准判断用户的消费需求,从而精准“推销”产品、谋划产业布局。但是,对用户而言,乐也算法,忧也算法。乐的是算法带来服务个性化,忧的是算法提供的服务

“太精准”。一旦数据泄露或者被滥用,骚扰电话、网络诈骗等也可以从过去的“误打误撞靠运气”变得“精准定制有底气”。保留免受骚扰的权利、自主选择的权利,正是用户重视数据安全感的根本原因。

捍卫数据安全,就是在守护美好未来。在互联网时代,每个人都要为自己把关,不仅要养成安全使用手机软件的习惯,而且还要在发现隐私被侵犯时勇于拿起法律武器。近日,一位法律人士发现“抖音”“多闪”等手机软件在没有授权的情况下,向他精准推荐了多位“好友”,便在北京互联网法院起诉并获立案。企业亦如是,如果不是目光短浅,便一定能看得清,一旦安全事故的“灰犀牛”来临,商家将丧失更多用户;只要数据安全受到威胁,大数据和人工智能的商业前景就会受到挑战。放弃窃取、滥用数据的眼前利益,共同守护数据安全才是明智之选。以制度构建立体防御体系,形成个人、企业与相关部门共同发力的监管网络,方能阻断窃取隐私的“不法之手”。

有人说,安全感就是“我怕黑,而你是光”。今年两会上,十三届全国人大二次会议发言人张业遂透露,“全国人大常委会已将制定个人信息保护法列入本届立法规划”。这意味着我们将告别个人信息保护分散立法的状态。未来,有了专门法律做“靠山”、各方合力当保障,企业非法收集、滥用数据的“灰色空间”将越来越小,用户的数据安全感也将越来越实。

租对象应对父母催婚!

画中有话

陷阱重重

租个对象见父母。近年来,各类租友网站、App兴起,成为社交新渠道和不少单身男女应对父母催婚的“神器”。

“新华视点”记者调查发现,部分租友平台运营过程中存在个人信息泄露、暗藏色情服务、引发财物纠纷等问题,饱受争议并存在诸多法律风险。

新华社发 徐骏 作



考古 增强我们的文化自信

■史浩

曾经,考古似乎和现代社会相隔甚远,对普通人来说有些遥不可及。近年来,随着考古发现的深入、考古手段的进步、考古知识的普及,考古不再是生僻冷门的领域,而是与每个人产生越来越多的联系。

近日揭晓的“2018年度全国十大考古新发现”可以提供佐证。考古学家李伯谦认为:“这些发现相隔年代时间长、地域广泛、内涵多样,为中华文明补充新材料、提供新认识。”更值得欣喜的是,每年考古新发现的评选也是一次专业考古的宣传普及,让我们对文明的理解和认识日渐深入,让考古和社会结合更紧密。

随着社会加快发展,如何平衡经济建设和考古发掘值得探索。作为金代考古的重要发现之一,河北张家口太子城遗址在考古发掘时,河北张家口配合冬奥会建设,将太子城遗址作为2022年冬奥会崇礼赛区的中心,成为冬奥会的亮点。

重庆合川钓鱼城范家堰南宋衙署遗址是目前国内罕见的经过大规模考古发掘、保存极其完整的宋代衙署遗址,为研究我国宋代城址与衙署建筑提供了珍贵的实物遗存。在考古遗址发掘展示中,当地将遗址保护与世界遗产申报结

合,做到保护和研究并重。

陕西延安芦山峁新石器时代遗址为认识龙山时代晋陕高原人群流动、社会变迁,乃至探索中国史文明起源提供了重要资料。遗址发掘采取了边保护边研究边展示的手法,让人们更好地了解、分享考古发掘成果。事实证明,重大考古发现可以和经济建设、社会发展相得益彰,成为当地发展社会经济的亮点,打造文化旅游的品牌。

辽宁庄河海域甲午沉舰遗址(经远舰)是我国水下考古工作获得的又一重大成果,也是目前唯一发现的北洋海军舰铭牌,其材质、工艺及安装方法首次得以明确。它的发现为研究中国近代史、海军发展史和世界海战史等提供了珍贵的实物资料,也让我们能够重温历史、珍惜当下,是爱国主义教育的又一次生动实践。

考古和社会有什么关系,我们有什么联系?再次审视这些问题,我们的心中有了更丰富的答案。有人说,文明的人类总是热衷于考古,就是想把压缩在泥土里的历史挖掘出来、舒展开来进行窥探。一个个考古新发现,能为国家和民族历史提供例证,为社会发展提供文化源泉,成为爱国主义教育载体,成为经济建设的亮丽品牌,不断增强我们的文化自信。

暖评

十年一诺暖如歌

■张涨

【人物】坚持十年为老人拍照的摄影师

【故事】“看镜头。微笑。非常好!”在摄影师充满温情的镜头下,一位白发老人神采奕奕的笑容出现在了照片上。这是“一张照片、一份温情”公益拍照活动中的一个镜头。这项由广州日报摄影部、广东岭南影派本土纪实摄影联盟、广州市侨颐社会服务中心等发起的活动,在不知不觉中步入了第十个年头。每年元宵节,摄影师们都要为长者拍一张照片,至今已为超过2万位长者拍摄了5万多张照片,留下了无数难忘而动人的瞬间。

【点评】

镜头里有什么?春天的鲜花,飞扬的青春,难忘的记忆,还有老人们的笑容……对于镜头中的老人们来说,这样的照片不会褪色,而摄影师们也在快门的闪动中为岁月留影。

给老人拍照,看似小事,却贵在坚持。从第一次开始,到如今整整十年,用眼发现、用心感受,这是一种有情怀的承诺。在老人们看来,这不仅是关爱,更是生命记忆中不可缺少的一部分。86岁的郭婆婆从2005年开始就没落下拍照活动,每年都要

整理照片,去年中风后她对孩子说,“你们什么都可以清,就是照片不能清”。这些照片在老人心中的分量何其重啊!可以说,一个镜头、一张照片、十年光阴,一头连着老人们的精神世界、生命历程,一头连着摄影师的坚守信诺、全社会的接力关爱。

照片上的笑脸背后,是发现老年人的美,也是记录生活的美,更是彼此心心相印的见证。有老人一开始不习惯面对镜头,要靠摄影师来摆姿势,到了第三年,老人家能反过来指导摄影师找角度了;每次摄影活动前,老人们都精心准备,有的凌晨5点就起床梳洗打扮;很多摄影师与老人们成了“忘年交”,常登门拜访、一起包汤圆……镜头一定格,生活更加有温度、生命多了仪式感。

十年,沉淀生命历程,呈现生活之美。照片里,有一家老小,有金婚夫妇,有“白发闺蜜”,说说笑笑、牵手相拥,无不在用微笑对待生活,散发着坚定与从容。让人不觉想起此前网络上流行的“十年挑战”,对比自己前后的变化,映照成长的轨迹。在时间轴上,我们更成熟了,家人更和睦了,国家更繁荣了,岁月的河水缓缓流淌,载着你我,也载着我们的美好生活一路前行。