

央视首届春晚总导演黄一鹤去世



黄一鹤

郭涛导演电影处女作 《欲念游戏》讲科幻悬疑

本月12日起全国上映



新华社北京4月8日电 (记者 白瀛) 演员郭涛转型导演的电影处女作《欲念游戏》本月12日起全国上映。影片力求展现科技与生活的关系,由郭涛、张子枫、梅婷、范伟等主演。

郭涛1991年凭借电影《苦乐三兄弟》出道,曾出演电影《活着》《永失我爱》《爱情麻辣烫》和话剧《恋爱的犀牛》《死无葬身之地》,2006年凭借电影《疯狂的石头》为更多观众熟知。

郭涛8日在京介绍,早在《疯狂的石头》杀青后就萌生执导一部作品的想法,但因当时经验不足,只能将计划搁浅,这些年来也一直和其他导演讨教导演业务,而《欲念游戏》是他花费3年打磨剧本的成果。

据介绍,影片主人公、曾处在人生巅峰的郭实(郭涛饰)在经历丧女之痛后一蹶不振,终日与科技产品相伴,拒绝与身边人相处,而科技在填满他空虚生活的同时又带来了巨大危机——由他一手设计的科技系统本是为改善人类生活而造,但因其可利用视觉虚幻操控心理感知而成为被有心之人觊觎的犯罪手段……

“虽然这部电影一直在讲高科技犯罪,但事实上它讲的是一个包裹在冰冷外壳下的温情故事。”郭涛说,力求让观众通过“眼见为虚”的艺术作品去感受内心的真实,是他在这部电影中深埋的立意。

本报综合消息 4月8日,央视首届春节联欢晚会总导演黄一鹤去世,享年85岁。这位做过5届春晚导演的老人让当年的“禁歌”《乡恋》走上了春晚的舞台,让“主持人”取代“报幕员”,让香港歌手张明敏唱响了《我的中国心》,让黄阿原成为第一个出现在大陆电视台的台湾主持人,更是成就了年年出现在春晚“压轴”的《难忘今宵》……能将一台晚会变成春节“新习俗”,黄一鹤功不可没。

黄一鹤1934年4月出生在辽宁沈阳,在新中国成立同年,黄一鹤参军,在部队文工团从事音乐创作,1950年赴朝鲜参加抗美援朝战争。1960年他转业到中央电视台从事编导工作,尝试不同电视体裁节目满足观众的文化需求。

作为中国电视艺术委员会委员、中国电影家协会会员、中国音乐家协会会员,黄一鹤分别在1983年、1984年、1985年、1986年、1990年,担任了5届《春节联欢晚会》的导演。1983年,黄一鹤导演了首届春晚。那时候现场只有5台摄像机,所有工作人员加起来不到60人。没有宣传和预告,但是他却发现,“节目开播时,北京城还是此起彼伏的鞭炮声。后来鞭炮声渐渐稀疏,等到晚会结束,鞭炮声再次骤然响起,原来大家都看晚会呢!”

第一届春晚就采取了直播形式,而且还在现场开辟电话点播,其中就有李谷一的《乡恋》。这首当时还是“禁歌”的歌曲收到特别多的点播条,时任广电部部长的吴冷西就在晚会现场,最终拍板儿:“黄一鹤,播。”这首歌就这么“解禁”了。

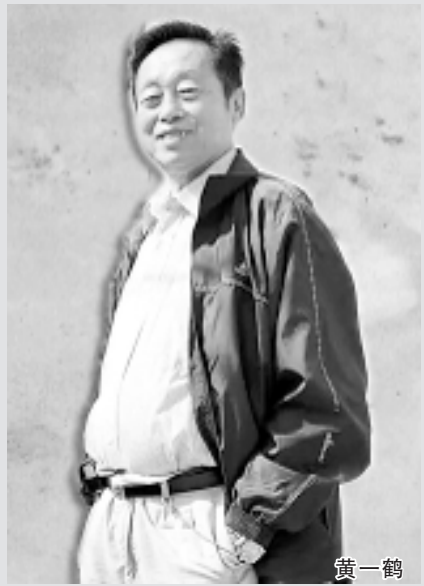
在黄一鹤导演的春晚中,还出现过很多个春晚历史上,甚至是中国电视文艺史上的“第一次”:第一届春晚改变了以往只有报幕员的形式,第一次采取了由马季、姜昆、王景愚、刘晓庆组成的“主持人”形式。1984年,黄一鹤又寻求突破,找来了香港歌手张明敏。《我的中国心》是黄一鹤在深圳的中巴车上听到的,于是他跑去问了司机,打听到了歌手和歌名。然后专门办了边境证跑到香港买到了磁带。经多方联系才找到张明敏本人。在黄一鹤和同事顶着重重压力的不懈坚持下,张明敏最终站上春晚舞台唱响了《我的中国心》。

每届春晚的结束曲《难忘今宵》,第一次也是出现在黄一鹤导演的1984年春节联欢晚会上。当时,黄一鹤觉得缺少一首与整台节目相配合的歌曲,就找到了词作

家乔羽,希望他能春晚的结尾曲写一下歌词,内容要有家人团聚、祖国大团圆、亲人间的骨肉之情和对未来的希望。乔羽把黄一鹤所说的主题思想,在歌词里全体现出来了。歌词完成后,黄一鹤找来了作曲家王酩谱曲,导演组内部对这首还没彻底完成的歌曲发生了争议,但作为总导演的黄一鹤并没被这种声音所左右,与李谷一坚持把这首歌录了下来,这便是《难忘今宵》。此后每年春晚,这曲动人旋律年复一年地上演。

当天,多位文艺界人士发文表达对黄一鹤导演的悼念。倪萍在微博中称:“一位富有才华又低调,毕生都追求完美的电视导演走了……20多年前我有幸跟黄导合作过在太庙直播的中日歌会。下雨天彩排,他在台上来回地跑,不停地摔,副导演给他打伞被他骂了一通:‘没见过雨吗?’在这台节目里,因为黄导的指导,我进步了一大截,可惜只跟黄导合作过这一次。黄导一路走好!”

主持人周涛曾与黄一鹤导演多次合作,她在微博中说,“黄一鹤导演是中国电视文艺重要的开创者之一。黄导在央视工作的最后一台节目是我主持的。在2007年时,我曾请教他关于电视文艺的一些问题。黄导用整整一个下午的时间,对我的每一个问题详细回应,并且把他的专著送给我作为参考。黄导对待工作孜孜以求的态度,对待晚生后辈热情的提携令我感动。黄导,您一路走好!” (邱伟)



黄一鹤

原创话剧《连环计》在京上演



4月8日,由中国国家话剧院出品的原创话剧《连环计》在北京举行媒体场演出。该剧讲述北京人班德远为帮儿子解决其在成长中遇到的一系列问题,总在不停搬家的故事。

当日,演员董勇(前)在话剧《连环计》中表演。

新华社记者 金良快 摄