

# 家有青莲

读小学时,村北的池塘绿水盈盈,碧荷亭亭。每到暑假,哥哥带我到池塘摘莲蓬,母亲总是百般叮嘱,小心再小心。其实,那时读大学的哥哥获得过系里的游泳冠军,我也学会了游泳,她还是放心不下,一次次到池塘边看我们撑着小船,在莲叶中穿行,摘一朵朵莲蓬,满载而归。

偶尔采一朵莲花回来,母亲总是叹息说,莲花固然好看,可是采下莲花,水底的一节莲藕就要坏掉了。她把莲花放在清水瓶中,莲花的馨香飘满了整个书房,母亲捧着书,一句一句地教我读《爱莲说》。莲花的清香沁人心脾,莲花的神韵入脑入心。从那时起,我觉得莲花是世界上最纯净的花,洁白无瑕,洁净无私。

我们采回来的莲蓬,母亲放在屋顶,日晒,风干,经过三五个好晴天,莲蓬变得绵软干瘪,轻轻掰开,一颗颗肥大瓷实的莲子便跳到青瓷碗里,剥下的莲子先是盖住碗底,最后竟能有满满一碗。此后常想起母亲熬制的美味

可口的冰糖莲子粥,我的口水泛起又咽下。

后来,到城里读高中,生活清苦,经常熬夜的我上火了,腮帮肿老高,吃不下饭。母亲知道后搭车来看我,看到我的痛苦模样,又不忍打扰我学习,把手绢里包着的 135 元钱给了我,提着布兜到远房亲戚家借住,说晚上给我送莲子粥喝。

晚自习结束,已是 10 点半,我急匆匆跑到校门口,看到瘦弱的母亲眼巴巴地在人流中找寻着她的儿子。看到我,她不住地挥手,我赶忙过去,她掀开饭盒,递到我手里,“快喝吧,我多加了冰糖”。我强忍着泪水,大口大口地喝完,转身跑回校园,我怕看见她哀愁的眼神,也怕她看到我流满泪水的脸。

后来到外地参加工作,回家少了,母亲总是打电话叮嘱我:好好工作,凡事听从组织的安排。隔上两三个月,母亲便会寄来一个针脚缝得密密的包裹,里面装满莲子。她在包裹里的纸上

写上长长短短的话语,教育我服从领导,做事守规矩;同事中有需要莲子的,给人家送去一些,老家还有,她再给我寄。

春节回家,和亲人团聚就餐,亲戚们热闹地聊起工作上的事,母亲在一旁静静地听着,一句话也没有说。亲人散去,母亲喊我到她的卧室,闭了门,脸色严肃地说:“咱家祖上世代清白,没有做过犯法的事,我不图你升官发财,只求你遵纪守法,堂堂正正做人,干干净净做事。”母亲的话像针一样刺在我的心里,教我时时警醒、处处留心。

前几天,我又收到母亲寄来的包裹,这次不是莲子,是一幅十字绣,莲叶碧绿,一朵红莲尽情绽放。我知道母亲又熬了几日几夜,她用无声的图画给儿子上廉政课。

我把这幅十字绣装裱了挂在客厅,告诫自己要像莲一样清廉自守,公道正直。

(史刚振 周口市人民检察院)



## 游野生动物园

放假时,我和爸爸、妈妈、妹妹去濮阳东北庄野生动物园玩。

我们租了一辆脚踏观光车,爸爸妈妈坐在后面负责骑车,我和妹妹坐在前面只管观赏。

我们先来到鸟园。说是鸟园,其实就是一个大鸟笼。鸟笼里有各种各样的鸟,有绿色的孔雀、黑色的天鹅……其中,最搞笑的就是火鸡了,妹妹冲着它们哈哈大笑,它们也冲着妹妹哈哈笑,那声音真的像人发出来的。

然后我们来到羊驼馆,这也是我喜欢的地方。羊驼胖乎乎的,真可爱。我和

妹妹拿着爆米花去喂一只羊驼宝宝,一边喂一边抚摸它的头,它看起来很享受的样子,吃得津津有味。可是,当我们喂完准备离开时,它却突然“噗”一声吐了妹妹一下,害得妹妹身上、脸上都是草末子和碎爆米花。妹妹生气地骂了它一句:“你这个臭羊驼!”

哈,真没想到,这么可爱的羊驼宝宝竟然这么调皮,这么捣蛋!

后来,我们又观看了许多种动物,玩得真开心啊!

(马婉涵韵 市经济开发区许寨学校)

## 读书,我会一直坚持

“鸟欲高飞先展翅,人求进步必读书”。知识从书而来,丰富多彩的文章同样来源于对阅读的喜爱。我平日没有别的爱好,就是爱读书、爱写作,读书读得忘记吃饭,写作写得忘记休息。老伴送给我一个响亮的外号叫“读书迷”,一点不错。写文章让我忘记了烦恼,忘记了疲劳,忘记了一切杂事。写作时心态平和,有时候灵感来了一篇文章要一气呵成,间断了会把想起来的妙语忘掉。

亲朋好友都对我另眼相看,认为一个肢体残疾的人能成为河南省作家协会会员,贾家族谱中多了一个作家,了不得。老伴出门说话时道出了实情,“您都不知道,他取得的荣誉是整夜整夜熬出来的”。进我家门的人都能看到我的荣誉证书,看到各大报纸刊登的我的文章,我觉得他们看后对自己也是一个震动、一个鼓励。这不是夸耀,真的,邻居们闲时都来我家看书,我也准备了一些书籍让他们看。

叮铃铃……手机响了,我拿起来接听,一个清脆的声音传过来:“贾老师,你好,我是文学爱好者。看了你的文章我很感动,愿跟你学习。”我连说“不敢当”。她随即又说:“俺是机关工作人员,科室内还有二位同志都自愿请教,改日想与你见面。”我拿着手机半天没有放下,心情激动。我的文章远不及别的作家,虽然我年龄大了,文学创作方面我还是个学生。第二天,他们三位同志都打电话邀请,推托不掉,只好前去,坐上他们接我的车到了地方。打开车门,他们三位恭敬地站在车前,同一个声音喊出“贾老师,你好,辛

苦啦”,并扶我进室内,让我坐下,给我让茶,热情劲儿让我真不好意思。“这都是学生应该做的”,一句轻松的话打破了紧张气氛。三位同志自我介绍,他们分别为赵文明、李志远和傅世楨。小赵说:“贾老师的文章与事迹上网就能查到,我都看了好几遍。”小李说:“我羡慕贾老师成为省作家协会会员。虽说我投了不少稿件,也刊发了不少,但还是希望成为省作协会员。我会努力争取的。”小傅说:“我爱读书,但写文章时总觉得不那么轻松,请老师指教。”我又听了他们三位同志读书及创作过程中的体会。这三位同志说话都很谨慎,并吐字清楚。交流时我知道他们读过的书甚至比我读的还多,读的书我都没有听说过,他们讲得头头是道,有理有据。本来他们是要跟我学习,现在看起来我要跟他们学习了。我内心暗暗称赞:淮阳的文学创作之路上已出现新秀。

中午,他们盛情款待了我,边进餐边聊,使我满意,使我快乐,也使我看出新时代的年轻人的新鲜做派。我想,文学艺术界的年轻人就应该这样努力去走创作新路。文学创作的天地是属于老一辈的,也是属于年轻作家们的,归根结底是属于年轻作家们的,多创作正能量的作品就要多读、多写、多练,保持虚心学习的心态,取别人之长处,到大众中间去磨炼。

三位年轻人热爱读书的态度使我敬佩,他们工作之余去搞文学创作令我赞美,他们自觉自愿地与我分享创作知识,令我欣慰。

(贾国正 淮阳县冯塘乡)

