

家有青莲

读小学时，村北的池塘绿水盈盈，碧荷亭亭。每到暑假，哥哥带我到池塘摘莲蓬，母亲总是百般叮嘱，小心再小心。其实，那时读大学的哥哥获得过县里的游泳冠军，我也学会了游泳，她还是放心不下，一次次到池塘边看我们撑着小船，在莲叶中穿行，摘一朵朵莲蓬，满载而归。

偶尔采一朵莲花回来，母亲总是叹息说，莲花固然好看，可是采下莲花，水底的一节莲藕就要坏掉了。她把莲花放在清水瓶中，莲花的馨香飘满了整个书房，母亲捧着书，一句一句地教我读《爱莲说》。莲花的清香沁人心脾，莲花的神韵入脑入心。从那时起，我觉得莲花是世界上最纯净的花，洁白无瑕，洁净无私。

我们采回来的莲蓬，母亲放在屋顶，日晒，风干，经过三五个好晴天，莲蓬变得绵软干瘪，轻轻掰开，一颗颗肥大瓷实的莲子便跳到青瓷碗里，剥下的莲子先是盖住碗底，最后竟能有满满一碗。此后常想起母亲熬制的美味

可口的冰糖莲子粥，我的口水泛起又咽下。

后来，到城里读高中，生活清苦，经常熬夜的我上火了，腮帮肿老高，吃不下饭。母亲知道后搭车来看我，看到我的痛苦模样，又不忍打扰我学习，把手绢里包着的135元钱给了我，提着布兜到远房亲戚家借住，说晚上给我送莲子粥喝。

晚自习结束，已是10点半，我急匆匆跑到校门口，看到瘦弱的母亲眼巴巴地在人流中找寻着她的儿子。看到我，她不住地挥手，我赶忙过去，她掀开饭盒，递到我手里，“快喝吧，我多加了冰糖”。我强忍着泪水，大口大口地喝完，转身跑回校园，我怕看见她哀愁的眼神，也怕她看到我流满泪水的脸。

后来到外地参加工作，回家少了，母亲总是打电话叮嘱我：好好工作，凡事听从组织的安排。隔上两三个月，母亲便会寄来一个针脚缝得密密的包裹，里面装满莲子。她在包裹里的纸上

写上长长短短的话语，教育我服从领导，做事守规矩；同事中有需要莲子的，给人家送去一些，老家还有，她再给我寄。

春节回家，和亲人团聚就餐，亲戚们热闹地聊起工作上的事，母亲在一旁静静地听着，一句话也没有说。亲人散去，母亲喊我到她的卧室，闭了门，脸色严肃地说：“咱家祖上世代清白，没有做过犯法的事，我不图你升官发财，只求你遵纪守法，堂堂正正做人，干干净净做事。”母亲的话像针一样刺在我的心里，教我时时警醒、处处留心。

前几天，我又收到母亲寄来的包裹，这次不是莲子，是一幅十字绣，莲叶碧绿，一朵红莲尽情绽放。我知道母亲又熬了几日几夜，她用无声的图画给儿子上廉政课。

我把这幅十字绣装裱了挂在客厅，告诫自己要像莲一样清廉自守，公道正直。

(史刚振 周口市人民检察院)



游野生动物园

放假时，我和爸爸、妈妈、妹妹去濮阳东北庄野生动物园玩。

我们租了一辆脚踏观光车，爸爸妈妈坐在后面负责骑车，我和妹妹坐在前面只管观赏。

我们先来到鸟园。说是鸟园，其实就是一个大鸟笼。鸟笼里有各种各样的鸟，有绿色的孔雀、黑色的天鹅……其中，最搞笑的就是火鸡了，妹妹冲着它们哈哈笑，它们也冲着妹妹哈哈笑，那声音真的像人发出来的。

然后我们来到羊驼馆，这也是我喜欢的地方。羊驼胖乎乎的，真可爱。我和

妹妹拿着爆米花去喂一只羊驼宝宝，一边喂一边抚摸它的头，它看起来很享受的样子，吃得津津有味。可是，当我们喂完准备离开时，它却突然“嘍”一声吐了妹妹一下，害得妹妹身上、脸上都是草末子和碎爆米花。妹妹生气地骂了它一句：“你这个臭羊驼！”

哈，真没想到，这么可爱的羊驼宝宝竟然这么调皮，这么捣蛋！

后来，我们又观看了许多种动物，玩得真开心啊！

(马婉涵 鹤壁市经济开发区许寨学校)



读书，我会一直坚持

“鸟欲高飞先展翅，人求进步必读书”。知识从书中来，丰富多彩的文章同样来源于对阅读的喜爱。我平日没有别的爱好，就是爱读书、爱写作，读书读得忘记吃饭，写作写得忘记休息。老伴送给我一个响亮的外号叫“读书迷”，一点不错。写文章让我忘记了烦恼，忘记了疲劳，忘记了一切杂事。写作时心态平和，有时候灵感来了一篇文章要一气呵成，间断了会把想起来的妙语忘掉。

亲朋好友都对我另眼相看，认为一个肢体残疾的人能成为河南省作家协会会员，贾家族谱中多了一个作家，了不得。老伴出门说话时道出了实情，“您都不知道，他取得的荣誉是整夜整夜熬出来的”。进我家门的人都能看到我的荣誉证书，看到各大报纸刊登的我的文章，我觉得他们看后对自己也是一个震动、一个鼓励。这不是夸耀，真的，邻居们闲时都来我家看书，我也准备了一些书籍让他们看。

叮铃铃……手机响了，我拿起来接听，一个清脆的声音传过来：“贾老师，你好，我是文学爱好者。看了你的文章我很感动，愿跟你学习。”我连说“不敢当”。她随即又说：“俺是机关工作人员，科室内还有二位同志都自愿请教，改日想与你见面。”我拿着手机半天没有放下，心情激动。我的文章远不及别的作家，虽然我年龄大了，文学创作方面我还是个学生。第二天，他们三位同志都打电话邀请，推托不掉，只好前去，坐上他们接我的车到了地方。打开车门，他们三位恭敬地站在车前，同一个声音喊出“贾老师，你好，辛

苦啦”，并扶我进室内，让我坐下，给我让茶，热情劲儿让我真不好意思。“这都是学生应该做的”，一句轻松的话打破了紧张气氛。三位同志自我介绍，他们分别为赵文明、李志远和傅世桢。小赵说：“贾老师的文与事迹上网就能查到，我都看了好几遍。”小李说：“我羡慕贾老师成为省作家协会会员。虽说投了不少稿件，也刊发了不少，但还是希望成为省作协会员。我会努力争取的。”小傅说：“我爱读书，但写文章时总觉得不那么轻松，请老师指教。”我又听了他们三位同志读书及创作过程中的体会。这三位同志说话都很谨慎，并吐字清楚。交流时我知道他们读过的书甚至比我读的还多，读的书我都没有听说过，他们讲得头头是道，有理有据。本来他们是要跟我学习，现在看起来我要跟他们学习了。我内心暗暗称赞：淮阳的文学创作之路上已出现新秀。

中午，他们盛情款待了我，边进餐边聊，使我满意，使我快乐，也使我看出新时代的年轻人的新鲜做派。我想，文学艺术界的年轻人就应该这样努力去走创作新路。文学创作的天地是属于老一辈的，也是属于年轻作家们的，归根结底是属于年轻作家们的，多创作正能量的作品就要多读、多写、多练，保持虚心学习的心态，取别人之长处，到大众中间去磨炼。

三位年轻人热爱读书的态度使我敬佩，他们工作之余去搞文学创作令我赞美，他们自觉自愿地与我分享创作知识，令我欣慰。

(贾国正 淮阳县冯塘乡)