



文化大院——亮丽的农村风景线

■王明见

桃花盛开、榆钱飘香的周末黄昏，回到农村老家采摘了满满一篮榆钱，刚准备驱车回城，就见村里人三五成群往一个方向涌去，我问了一下，都是到文化大院去的。妻子听到文化大院悠扬的音乐声，广场舞瘾上来了，说啥也不回城了，要跟大家一起去跳舞，我也跟着人流向文化大院走去。

路上碰到快嘴快舌的盘荣嫂子，她亲热地拉着我妻子的手，说：“别走了，咱农村越来越漂亮了，现在榆钱正香，过两天香椿芽香飘四野，槐花也该开了，小香椿煎鸡蛋、油焖嫩槐花，恁俩馋不馋？”我说：“嫂子，我们咋能忘了咱的家乡味儿呀！香椿拌豆腐、蒸槐花、煎槐花、蒜汁浇榆钱，这些可是咱小时候的救命饭哩！”

“现在生活条件好了，天天吃饭像过年！农民闲了，文化大院热闹起来了。茶余饭后哪里去？文化大院消闲去！以前咱村里啥活动项目也没有，如今不同了，看到新增的文体活动场地和器材，村民们

的心又热了起来，走出家门聚集到文化大院，尽情地参加自己喜爱的文体活动。”盘荣嫂子兴高采烈地告诉我。

文化广场灯光闪烁，很多人跟随着《最炫民族风》的节拍跳着欢快的广场舞，妻子高兴地扭动腰肢与盘荣嫂子一起加入了跳舞的队伍。距广场舞队伍不远处，几个戏曲爱好者正跟着伴奏唱戏，《银环上山》《辕门斩子》等经典唱段一字一句撞击着人们的心灵。在香气四溢的家乡看着这亮眼的一幕，我心里的幸福感油然而生。

看见如此热闹的场景，70 多岁的许运平慨叹连连：“前几年压根儿不敢想有个活动场所的事儿，如今有了文化大院，我打心眼儿里高兴，没事的时候常过来看表演，跳跳舞、唱唱戏，了解国家出台的好政策，聊聊大家的好生活，这日子越过越有滋味啦！”

“你在城里工作回家少，如今走进咱美丽的王岗村看看，咱村里喝酒打麻将

的少了，到文化大院看书、下棋、跳舞、唱戏的多了；婆媳之间、邻里之间闹别扭、闹矛盾的少了，尊老爱幼、团结互助的情形多了；精神生活雅了，文化大院火了，社会风气正了！”村党支部书记段国平高兴地对我说，“你呀，以后常回来看看，咱农村不比县城差。”

我在文化大院里看了一圈，大院内文化墙、宣传栏、宣传版面让人目不暇接，内容从好人榜到农业科普教育、法制教育等面面俱到，就连走廊通道也被布置成了文化宣传长廊，让人忍不住驻足观看；文化广场上人声鼎沸，有跳广场舞的、打球的，踢毽子、跳绳、唱戏的，孩子们脚下踩着彩灯滑板车，就像哪吒的风火轮一样画出一道道美丽的弧线；多功能室内，工作人员正在用投影仪为人们放电影；农家书屋里，男女老少在聚精会神地读书看报；棋牌室桌子上，几位老人正津津有味地切磋技艺……一幅幅温馨画面扑入眼帘，处处洋溢着欢乐祥和之

气。

“咱们的文化大院已经成了乡亲们的欢乐天堂，在这里不仅能学到科普知识、了解政策、锻炼身体，还能相互交流，增进邻里之间的感情！”脱贫户顺安哥笑呵呵地道出了乡亲们的心声。

嗅着醉人的花草香，听着现代电子音乐与传统锣鼓丝弦摩擦碰撞的交响乐，我们恋恋不舍踏上了归途。回望灯火辉煌的文化大院，我感慨万千：我们的文化大院呀，不仅是群众在“文化共享”上各得其乐、在“文化参与”中各显其能的好去处，还是传播科技知识和致富信息、弘扬优秀传统文化、加快乡村振兴的“播种机”和“加速器”，更是化解农村矛盾、倡导文明新风、促进社会和谐的“润滑剂”和“稳压器”！

文化大院，为乡亲们打通了强身健体醒神补脑的“任督二脉”，进一步提起了大家的精气神儿，看来，一草一木皆美景的“美丽乡村”就在眼前了！

微型小说二篇

■王红丽

标语的魔力

曾无忌睡醒时，太阳已经老高，他感到肚子有点饿，就起来给自己的小跟班忠全打了个电话，然后一起向集市走去。

曾家是村里的大户人家，大哥是省城的大领导，二哥是企业的大老板，被父母留在身边的老三曾无忌骄纵成性，飞扬跋扈，而且和社会上的黑道颇多联系，平时在村里无人敢惹。

他们在一个早点摊上吃了点东西后，曾无忌随口问，多少钱？摊主满脸堆笑道，不要钱，您吃好。曾无忌说，那好吧，今天你不用交管理费了。今天逢集，也是收管理费的日子，一路走过去，他们已经几百块钱到手。

走到一个日用品摊前时，摊主忙向曾无忌递上一支烟说，我刚出来，还没有卖钱，大哥行行好，免了我这一次吧。曾无忌厉声道，卖不卖钱是你的事，关我屁事。摊主还是点头哈腰请求豁免，曾无忌不耐烦了，正要发作，忽然抬头看到了什么，瞬间怔住了，一丝怯意闪过脸庞。他稳了稳，对忠全说，我们走。忠全说，他还没有给呢。曾无忌说，先回去再说。

下午，曾无忌领着几个人去田间解决一起地头纠纷。他手下的兄弟怀全看到他忙迎上来说，大哥，我想和安民家换块地，他们就是不同意。曾无忌问安民，怀全和你家换地，是看得起你，为什么不换？安民说，他用一块荒地换我们家的肥地，当然不换。曾无忌走近安民威胁说，你说不换就不换了？安民后退了一步叫道，你不要仗势欺人！曾无忌刚想让几个弟兄上前给安民施加压力，忽然抬头看到了什么，瞬间怔住了，一丝怯意闪过脸庞。他挥挥手说，我们走。几个弟兄迷惑不解地跟着他离开。怀全在后面喊道，大哥，他还没有答应呢。曾无忌只管走，没有回头。

路上，忠全问曾无忌，大哥，你到底看到了什么，今天的表现这么反常？他说，我看到了路边的一条标语。忠全问，什么标语？他说，坚决依法严惩黑恶霸痞犯罪分子。忠全听后瞪大了眼睛。

发小儿

在女秘书的引领下走进总经理办公室时，于自齐的心是忐忑的，见到了正襟危坐的刘明强时，心里更紧张了。刘明强看到他倒是马上站起身迎上前来，握住他的手说，哎呀，自齐，好久不见啊，快坐快坐。紧张之中于自齐蹦出一句话，你小子发迹了。刘明强笑笑，拉着他坐下。

寒暄了几句，刘明强问于自齐，找我是不是有什么事啊？于自齐嗫嚅道，想要跟你借点钱。刘明强问，借多少，干什么用呢？于自齐说，万把块吧，家里有急用。刘明强说，听说你最近总是去赌博，不会是拿去还赌资吧？于自齐看到瞒不住只得说，明强，从小别人欺负你，可都是我一直保护你，你就说借还是不借吧？明强说，如果你答应以后不再赌博，我就借给你。于自齐有些急了，不想借就明说，费什么话啊！刘明强想要再说什么，于自齐已经摔门而去。

没有借到钱的于自齐很是郁闷，但奇怪的是，从刘明强那儿回来以后，要债的人再也没有来过，于自齐得意道，我吉人自有天相，你不借我钱，我一样过得去。

过了段时间，于自齐的手痒痒了，又来到了赌场，奇怪的是，赌场的人说什么也不让他进去。于自齐悻悻然走出来嘟囔道，什么玩意儿，放着钱不想赚啊。

这天于自齐正在家里闲得无聊，忽然接到一个陌生电话，说是一个公司的老板让他去面试。他感觉莫名其妙，想想反正没事，不妨过去试试。到了地方，公司的老板简单地问了他几个问题，然后问他会不会开车，他说会啊，驾龄十几年了，老板说，那你明天来上班，给我们开车送货吧。

幸福来得太突然，于自齐小心翼翼地问老板，我们认识吗？老板说，我们不认识，我的一个朋友认识你。于自齐问，谁？老板说，刘明强。于自齐诧异道，是他？老板说，是他，他不仅替你还了赌资，还找到赌场的老板，告诫他们不能让你再进赌场，并且让我们联系你，到我们这里来工作……

川汇区诗词学会踏青采风作品选登

■曾广彬

咏沙颍河

一
一水穿城曲折多，远如明镜近生波。
浪回环处休轻视，慎勿孤身涉旋涡。

二
人心河道两宜宽，好引洪流过险滩。
应悉修身如治水，长堤无溃自安澜。

浣溪沙

柳色如愁渐转浓，片云纤薄草茸茸。
白衣人立石桥东。
此世殊无相惜意，他生纵有不求逢。
一声感慨几人同？

过青石桥

浓红腴翠压枝低，桥下春波入望迷。
一自心伤身转后，凭谁送目点灵犀？

■薛顺名

清明时节踏青留韵

一
不知昨夜几枝残，尚见新桃花未燃。
紫燕徐飞鸣翠柳，渔舟轻放漾芳滩。
真情总被红尘误，好景常怜远客单。
世事人生多短暂，清风何必叹流年。

二
世外桃源十里滩，天边光景惹流连。
黄花碧水摇夕照，土庙荒塚笼紫烟。
小小河边杯盏举，茵茵堤上雾云闲。
心澄如鉴空尘事，虽在人间也做仙。

三
又到人间四月天，风拂岸柳意绵绵。
黄花滩外燃香火，清水河边笼晚烟。
遙忆亲人声泪下，偶思前路影身单。
锦书难寄本无奈，暂放悲情结善缘。

四
皆言尘世做人难，常伴诗书心自安。
花甲尤思填雅赋，古稀当念度雄关。
豪吟四月风光好，高唱三川意境宽。
饮醉春天仙界景，桃花园里去耕田。

五
许都览胜唱春天，汉魏遗风百代传。
关帝辞朝兴伟业，斯人去位向芳园。
青梅点点江山阔，逝水迢迢忠义延。
无志年高空感慨，灞桥一醉自安闲。

■游富华

早行偶得

晨至颍河边，青青竞袅烟。
畅游情未尽，欲赞复何言。

■李向锋

赞春

花影争春草竞荣，比肩小树向阳生。
一年最是好时节，不负青春不负卿。

■路学文

行香子·春游

郊外桥旁，喜聚一堂。携诗友，一路徜徉。
颍河堤畔，收尽春光。看桃花红，海棠艳，柳丝长。

宽宽马路，片片楼房。博物馆，高大辉煌。
古稀虽过，情趣仍狂。愿心胸广，人康健，祖国强。

■何祥峰

颍畔二首

一
无边风景觅词章，草木关情透露香。
花间蜂儿频往返，酿来佳韵入诗行。

二
平明同聚画桥边，赶赴阳春三月天。
频向枝头谋柳色，往来堤外觅风烟。
沙河意韵波千里，颍上情怀诗一篇。
曲水隐幽归大海，黄花映日待高眠。

■周艳

春日有感

野花夹岸水茫茫，独倚危栏思正长。
争渡千帆何方在？半边暮色半斜阳。

■樊葩蕾

春日二首

一
满陌桃枝施粉黛，拂堤杨柳换新装。
春风十里皆为画，只待随卿觅众芳。

二
几只黄莺花间戏，一帘碧柳映春阳。
风吹湖面涟漪起，遣散心中万点凉。

■梁海燕

颍水采风

油菜金黄醉曳风，桃花影落颍河红。
采撷两岸枝头秀，不负春光不负卿。