



恬静的芍药花

■翟国胜

不经意间,路边的芍药花开了!
这可不是一株两株,十株八株啊。家乡环城路两边树下各有6米多宽的芍药带,绵延两三公里,足足有几万株吧。
芍药属草本植物,高虽不足一米,但碧绿的叶子是宽大的,花朵也远比桃花、梨花大得多。不同品种的芍药开出不同颜色的花,有白的、红的、黄的、紫的、绿的,也有黑色的。每株芍药上都有五六朵或七八朵花,看上去非常艳丽。硕大的花朵在微风中轻轻摇曳,散发出一种淡淡的清香,不时可以看到一两只蝴蝶或成群的蜜蜂在花丛中穿梭。往远处望去,成片的芍药花连在一起,真是花的海洋,让人觉得非常壮观。
遗憾的是,芍药花虽然灿烂,但观花人并不多。这不禁让我有些失望,进而不解:爱美之心,人皆有之。前一阵子人们观赏桃花、梨花、樱花,那可是人山人海、摩肩接踵啊,而芍药花并不比这些花逊色,为什么观赏者会如此之少呢?
也许是芍药花开得太晚了。经历了严冬漫长的等待,在桃花、梨花、樱花争

相开放的时候,人们是多么欢欣啊,于是纷纷走向户处,沐浴着和煦的春风,踏青赏花,放松心情。然而时间一长,或许已产生了视觉疲劳,进而对同样美丽的芍药花也就失去了兴趣。如果真是这样,那就是芍药花不占天时了。
也许是芍药花的观赏价值被芍药名气很大的药用价值掩盖了。因为一提起芍药,人们首先会想到它是一种中药材,有良好的养血敛阴、平抑肝阳、柔肝止痛之效,似乎也就忽略了芍药花的观赏价值。其实,这种情况很多。比如一说李白,人们首先会想到他是一位大诗人,其实,他还是一个剑客,一个书法高手,只是他的“武”名和“书”名被他的“诗”名所掩盖。
也许是芍药花低调含蓄,太普通、太平凡了。尽管也有人称它是“花相”,是“十大名花”之一,但它毕竟没有牡丹的国色天香,没有兰花的高洁典雅,没有荷花的清新脱俗,亦没有紫罗兰的神秘优雅。它过于安静,过于内敛,再加之对生存环境要求不高,种植者甚众,几乎到处都可以看到,就像花中的“平民”,人们熟视无睹,所以常常被忽视和

遗忘。
但芍药花并不计较这些。你来与不来,我自灿烂。尽管没有蜂拥的人群,没有镜头的注视,但阳光下的芍药花仍是那么灿烂美丽。这不正是芍药花的可贵之处吗?这种美德多么像我们身边的普通劳动者啊!
没有镜头、话筒的追逐,没有耀眼的光环,没有不菲的薪酬,没有高谈阔论,当然也没有什么“粉丝”,实事求是地说,甚至自己有时也看不起自己,但尽管如此,这些普通的劳动者不论春夏秋冬,一年四季都是日出而作,日落而息,不在乎工作环境的优劣,也不计较回报的多少,兢兢业业,从不懈怠。他们从早到晚,从年头忙到年尾。日复一日,年复一年,从血气方刚到银发苍苍,直至生命的尽头。他们是平凡的,但也是伟大的。如果没有他们,土地无人耕种,卫生无人打扫,物品无人送递,病人无人护理,这个世界还会有这样美好吗?
我爱恬静的芍药花,我更爱那些像芍药花一样不计得失、默默奉献的劳动者。

病

■曹新旺

有时病来得很突然,让人猝不及防。
大年初四,正在值班的我突然感到右耳堵塞得厉害,用手拍了拍没反应,当我堵上左耳时,右耳听不到声音,心中不免有些发慌,但也没有太在意。谁知两个小时后,我开始感到眩晕,有种天旋地转的感觉。感觉整个屋子都在旋转,站着转,坐下转,趴着还是转,睁着眼转,闭上眼也是转,浑身大汗淋漓,胃里翻江倒海。
在医院我被确诊为突发性耳聋伴眩晕。
看着药液一滴一滴地流进我的体内,溶入我的血液,我确定,我是一个病人了!自认为身体还可以的我怎么就得了个这病,而且还被医生说成是世界难题,不好治的病。想想自己一不小心弄了个世界之难的病,不免有些伤感。
医生的确没有吓唬我,这个病也确实不好治。在郑州治了半月后,我不死心,先后到了北京几家知名医院,医生都给出同样的答案,心中伤感又悲凉!
还好,通过治疗,我右耳的听力恢复了一部分,闷堵的难受也减轻了,但耳鸣还是很厉害。我问医生,病什么时候能彻底治好,医生说,你治这样已经不错了,有的病人来时什么样,出院时还是什么样,你就高兴吧!但我真的高兴不起来。这不能怪医生说话难听,既然是世界性的难题,肯定有世界级的难度。
医生说得没错,我应该高兴。与我一个病房的四个病人几乎都没有太大疗效,问了其他病房的病友,也是大同小异,效果不明显,有的一点效果也没有。都说我治得不错了。一个病友在治疗了20多天后,旧病没见轻,精神上又出了问题。他在极度的焦虑中患上了严重的抑郁症,整天说人活着没有意思,想寻短见。那几天把医生和他的家属吓

得够呛,家属前后跟着他,生怕出意外。后来转到北京治疗了,结果怎样,不得而知。
病,能把一个人折磨得想死,很可怕吧?更可怕的是,我们这种病找不到病因。医生也只能泛泛地给出解释,什么疲劳过度、生气上火、电子杂音等。医生说,这个病用药世界上都差不多,无外乎耳内注射激素,营养神经、扩张血管、通栓等药物。当一个病找不到病因,有点无从下手,有点稀里糊涂的时候,你不觉得可怕吗?
老话说,人吃五谷杂粮,没有不得病的。话虽如此,没有人愿意生病,都想健健康康、高高兴兴地活着,但这只能是美好的愿望,无人能逃脱“病”的折磨。
所以说,病啊,还是不得为好!要不,我们常说,有啥别有病,没啥别没钱!当你躺在病床上,有时钱也不能解决问题,不是有很多名人、有钱人年纪轻轻就因病“不幸”了吗?有时病这东西还真跟钱没多大关系。不是有这么个比喻吗,说健康是“1”,后面的“0”再多,如果“1”没了,那么结果只能是“0”。因此,好的身体才是人生的最大财富。
有人说,人应该到两个地方看看,一个是火葬场,一个是医院。到火葬场后才感叹生命的可贵,到医院看后,才知道健康重要。我在医院走了一遭,既明白了健康的重要,也明白了啥叫“河里无鱼市上看”。不到哪儿不知道哪儿的人多,不到医院不知道病人多,到了耳科才知道那么多耳朵有病的人。小到2岁多的小朋友,大到70多岁的老人,把个病房住得人满为患。怪不得有专家说,现在的病人越治越多,现在的医生越来越忙……
住院期间,与医生聊起了那位想不开的病友。医生说,耳聋耳鸣这个病的确很容易引起焦虑、抑郁。因为得这种

病的人绝大部分都有严重的失眠症状,长期被此困扰,导致病人的身心受到极大伤害。医生看我的表情越来越凝重,笑着说,别那么紧张,事物得一分为二,对于病人最重要的还是自我调节,保持一个良好的心态和愉快的心情十分重要,有时心理疾病比身体疾病更难治!
医生说,为什么现在的病人越治越多?有一个重要的原因我们不能忽视,有些病是自己“作”出来的。他说,我们身体的自我调节功能还是非常强大的,每个人的体内都存在着与病魔作斗争的能量。但什么事都必须有个度,身体也是一样,你所做的事超过了身体的调节能力,打破了它的平衡,它就会报警,那么病就来了。现在有些人不顾这些,大量抽烟,大碗喝酒,大鱼大肉,生活不规律,长时间熬夜,这些不良的习惯都会打破人体自身的平衡而招来疾病。
对医生说的这些道理,本人很是赞同。虽说人吃五谷杂粮都会得病,但养成好的生活习惯,有个乐观的心情对阻止病的到来十分重要。其实很多病在“防”而不在“治”,“防”在先,“治”在后,要以“防”为主。
古人云:病已成而后药之,乱已成而后治之,譬犹渴而穿井,斗而铸锥,不亦晚乎!有病了才用药治疗,发生祸乱了才去治理,这犹如渴了才想起来去打井,发生战争了才去铸造武器,岂不是太迟了!
遇病而后思强之为宝,处乱而后思平之为福,非蚤智也。一个人在生病之后才体会到健康的宝贵,在遭受动乱之后才知道太平的幸福,这并不是什么有远见的智慧。没有好的身体,不管你身处何位,也不管你身家几许,你的作为、你的梦想迟早要出问题,甚至一切归零!
各位,为了你的家庭、事业,为了你的梦想成真,身体健康才是王道呀!

诗二首

■七秩翁

古汴西园

上河千幅绘清明,古汴翥翔如巨鹏。
文景贞观复重现,龙亭铁塔又中兴。
雄鸡一唱东方白,大吕三敲华夏腾。
百态西园姿婀娜,京都乘势再飞升。

读马文《陈星聚传奇》有感

马著雄文珠洒洒,陈公举鼎盖中华。
孩提初露尖尖角,垂暮终成艳艳葩。
浴血抗倭驱鞑虏,舍身除霸救农家。
志刚星聚魂犹在,斩独补天如女娲。

贾鲁湾即景

■薛顺民

新绿初齐娇欲滴,欣闻①滩外唱黄鹂。
清风拂面游人醉,碧水含烟浮草稀②。
落照流霞摇钓影,夭桃柔柳秀芳堤。
劝君莫负春光好,忙趁雨前耕早犁③。
注:①欣闻:黄鹂鸟喜在林深茂密处活动,因是新绿初齐,黄鹂鸟刚返,故而有偶闻初闻之喜。②浮草稀:浮草指水草。清明前后,水草尚未全部长出水面,故曰“稀”。③耕早犁:有早耕型之意。因前句是劝,劝人“春种一粒粟,秋收万颗籽”,莫让时光虚度,早早为秋天播种希望。

好美一个春

■雷鸣

在冬天的尽头
她融化了我的心
鱼儿在某个清晨醒来
雀跃涟漪中
与小蝌蚪嬉戏
试着水温
小河叮咚叮咚地唱着歌
唱给两岸
唱给春
小草伸个懒腰
顶破晶莹的露珠
探脑抖身
亮出绿油油的头巾
风儿惊醒了树枝
她派新生的叶子
与小鸟儿捉迷藏
随着风的节奏
取悦着树下
微笑的行人
田间的麦苗
信马由缰地泛青
编织着绿意
把嫩嫩的生命孕育
小蜜蜂在金黄的油菜花上
采撷春的消息
给花蕾授粉
在春雨的吆喝声中
红的粉的
白的紫的
绿的黄的
百花竞相开放
争奇斗艳
且一看
好美一个春