



法国:莎士比亚书店

法国巴黎的莎士比亚书店是当地著名的文化地标,位于塞纳河左岸,与巴黎圣母院隔河相望。尽管这家书店面积不大,但每天来自世界各地的文学爱好者仍蜂拥而至,寻找属于自己的文化体验和心灵慰藉。

1919年,美国人西尔维亚·比奇创办莎士比亚书店,很快成为乔伊斯、海明威、菲茨杰拉德、纪德等文学大家的交流场所。二战期间书店被迫关闭。1951年,美国人乔治·惠特曼在征得创始人比奇同意后,让自己新开的书店沿用莎士比亚书店的名字,并继续发扬书店的人文精神,为读者免费提供住宿,条件是每天帮书店干两小时活、读一本书。据统计,已有超过4万名文学爱好者在这里借住过,一些人在此完成了自己的作品。

4月23日是世界读书日,记者特意在网上找了几家全球“最美”书店,带你去感受书籍的厚度、知识的温度和精神的力量。

第24个世界读书日

世界最美书店掠影

书店房子很旧,空间狭小,英文书籍分门别类地摆放在书架上,在暖暖的灯光中,产生了人与书相依相偎的感觉。“不要对陌生人冷淡,他们也许是乔装打扮的天使。”这是书店门楣上写着的一句话,也许这就是莎士比亚书店被文学爱好者誉为“世界最美书店”的原因吧。

比利时:“厨与书”书店

在比利时布鲁塞尔,有一家将美食与文化完美结合的“厨与书”书店。书店坐落于沃吕沃-圣朗贝尔区文化中心建筑群,占据其中两栋楼的底层。店内包括9个主题区域,左翼为漫画、童书、旅游、艺术图书馆和音乐馆,提供早餐、午餐和咖啡;右翼为生活、文学、美食和英文图书馆,提供午餐、晚餐和包场宴请。餐厅提供正宗比利时菜、意大利菜和亚洲菜。

除了美食,书店独特的室内设计也是让读者流连忘返的一大原因:每个主题图书馆都有自己的特色装潢,馆与馆之间通过走廊连接起来。

“厨与书”书店每周营业7天,节假日也照常开门,这在比利时实属罕见。书店一名工作人员说,在这里餐饮不是陪衬,而是运营主业,也是利润的主要来源。美食不仅延长了顾客在书店的停留时间,也吸引了更多回头客。

美国:“最后一家”书店

在美国洛杉矶市中心,坐落着“最后一家”书店。这里不仅售卖新旧书籍,还售卖黑胶唱片。其店名既是对时代变化的自嘲,也体现了对文化传统的坚持——鼓励人们阅读更多纸质书籍。

书店里,高高的天花板、宏伟的罗马式风格立柱、精心摆放的一排排原木书架,复古感迎面而来。悬挂在天花板上的书本和打字机、用书堆砌出来的“书洞”和“图书隧道”,让人仿佛置身一个书的魔法世界。

“最后一家”书店还收购旧书,爱书者们可以将自己的藏书拿到这里来售卖、捐赠或交换。也许花上5美元,你就能拥有那本自己喜爱的二手书。

阿根廷:雅典人书店

阿根廷是世界上人均阅读时间最多的国家之一。在首都布宜诺斯艾利斯,有一家由剧院改造而成的书店——雅典人书店,其前身是一座建于1919年的剧院。2000年,剧院被改造成一家书店。书店完全保留了剧院原来的结构,新古典主义的设计和装潢风格豪华典雅,穹顶巨幅壁画气势恢宏,充满历史感。

雅典人书店将剧院舞台改造成一家咖啡屋,读者可边品尝阿根廷甜品和咖啡边享受阅读。地下室售卖儿童书籍、音乐光盘和书籍。雅典人书店曾被媒体评为世界十大最美的书店之一,每年接待顾客数量超过100万人次。

巴西:通道书店

勒布朗购物中心是巴西里约热内卢南区的顶级商场,拥有众多国际大牌,通道书店也在其中拥有一席之地。其内部设计典雅大方,格局错落有致,不少知名作家都把这里选为新作首发地。

通道书店创立于1975年,现已发展成一个拥有9家门店的连锁书店,不仅开进里约顶级商场,还开进巴西银行文化中心、萨勒斯基金会等文化机构。

通道书店每年举办超过800场内容丰富的签售和读书活动。凭借特色经营理念,书店今年将在葡萄牙里斯本开设首家海外分店。

据新华社电

摩洛哥首届中国电影展映季开幕

新华社拉巴特

4月22日电 (记者 陈斌杰) 摩洛哥首届中国电影展映季22日在拉巴特中国文化中心开幕。

此次活动由中国驻摩洛哥大使馆、拉巴特中国文化中心和中国电影频道共同主办,并得到摩洛哥文化新闻部、摩洛哥国家广播电视台的支持。在开幕式上,主办方播放了中国影星成龙为摩洛哥观众专门录制的视频,受到现场上百名观众的热烈欢迎。

据了解,在持续3个月的展映季期间,拉巴特中国文化中心将围绕功夫、旅游、青春3个主题播放十余部中国影片。同时,摩洛哥国家广播电视台公司也将在活动期间播放《十二生肖》《滚蛋吧!肿瘤君》《致我们终将逝去的青春》《那山那人那狗》和《走路上学》5部不同题材的优秀中国电影。

中国驻摩洛哥大使馆文化参赞、拉巴特中国文化中心主任陈冬云说,希望摩洛哥观众通过大银幕了解中国电影艺术的发展和现状,并借此加深对中国国情、中国文化和中国人民的了解。

摩洛哥文化新闻部新闻合作司司长沙纳兹·阿克里希说,电影是两国文化交流的重要组成部分,摩方愿同中方共同推进在电影领域的务实合作。

《攀登者》在“珠峰”完成最后一镜

9月30日全国公映

本报综合消息 4月22日,由徐克监制、李仁港执导,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳等主演,成龙友情出演的电影《攀登者》在珠峰大本营举办了最高海拔的开机仪式(右图)。影片出品人、上影集团董事长任仲伦宣布电影《攀登者》于9月30日国庆档全国公映。

电影《攀登者》改编自真实历史事件,讲述的是1960年中国登山队向珠峰发起冲刺,完成了世界首次北坡登顶的壮举。15年后,方五洲和曲松林在气象学家徐缨的帮助下,带领李国梁、杨光等年轻队员再次挑战世界之巅。

当天,在顺利完成电影全片最后一镜的拍摄后,影片监制徐克携主演吴京、张译、何琳、曲尼次仁、拉旺罗布等亮相开机仪式现场。作为1975年成功登上珠穆朗玛峰顶峰的中国登山队队员之一的攀登英雄桑珠也来到了仪式现场,戏里戏外的两代“攀登者”首度同框。

监制徐克现场表示:“1960年中国登山队作为第一批从北坡登上世界最高峰的人类,向世界说明珠峰是我们的高峰,既然是我们的山就要自己攀登上去,这就是攀登者的精神。”

吴京说,拍摄过程中自己感受到了海拔、风雪、艰苦和友情,感受到了电影的单纯、纯粹和快乐,“真正地去感受电影才能拍出好的电影作品。”张译表示,作为影片中一名攀登者,不仅要面对零下几



十摄氏度的严寒、狂风、雪崩等极端的自然环境与天险,更要面对心理与生理双重的严峻挑战,以超于常人的勇气和毅力克服一切险阻和困难,“这也是我与片中角色共同完成的一次对自我的全新挑战,向攀登英雄们致敬。”

吴京透露:“拍摄过程中我们也还原了当年攀登者们的装备,尽管当时的条件非常简陋,但他们仍然克服困难最终完成攀登珠峰的任务。这也印证了老一辈登山英雄们的那种勇气。”

《攀登者》编剧是获得过茅盾文学奖的藏族作家阿来,徐克表示,影片会借助业内顶尖的视效手段表现出世界第一高峰神圣、壮观与艰险的雪域奇观,希望观众可以通过影片感受到中国登山队的前輩们不断向上、勇攀高峰的中国精神。 (王金跃)