

美好的回归 文明的胜利

■施雨岑

还有什么，能比流浪多年的孩子重回母亲怀抱更令人动容？

意大利返还中国的文物艺术品 24 日在中国国家博物馆与祖国人民“相拥”。上至新石器时代，下至民国时期，一件件文物娓娓讲述着跨越数千年的悲欢离合，生动描绘着先人们创造的灿烂文明。没有人能否认，这是一次美好的回归。

这是两个珍爱文明的古老国度携

手谱写的胜利。从文物宪兵的严格执法，到司法部门的秉公办案，意大利以文明理性的姿态对待文化瑰宝，让全世界为之点赞；从文物、外交等部门 10 余年来通力合作、持之以恒不懈追索，到不断增强的综合国力、日趋活跃的国际文化交流，中国从未放弃对流失珍宝的依法所有权。

这是文明对劫掠和偷盗行为的胜利。纵观人类历史，数不胜数的珍贵文物在战火硝烟中被劫至异国，因盗墓者的贪婪而流离失所。这些本属于全

人类的瑰宝，在劫掠者眼中是战利品，在偷盗者手里是“摇钱树”。只有在故国的土地上，在珍视文明的人民面前，它们才能发挥最大的文化价值，享有最高的尊严。

这让人们看到更多文明胜利的曙光。从圆明园青铜“虎噬”的回归，到美国返还 361 件套中国流失文物，一件件承载民族记忆的宝贵遗产相继回家，折射的不仅是国家治乱、民族兴衰，更彰显世界各国对执法合作、外交谈判、捐赠返还等文物追索方式的

积极探索，印证合作机制日趋多元成熟。

150 多年前，当圆明园被付之一炬、大批珍贵文物被抢劫一空后，法国作家雨果秉持正义与良心，发出了对和平与文明的呼唤，相信总有这样的一天，被劫夺的文物会交还给中国。而今，文明交流互鉴的理念正在产生“世界回响”，更多的国家选择尊重文明，用文明的姿态对待人类共有的财富。

(据新华社电)



画中有话

消费“黑洞”

近日，杭州刘女士收到某 APP 会员服务自动续费的通知短信，从其支付宝中扣去 10 元。刘女士告诉记者，年初为了更换昵称，花 10 元订购了一个月的会员服务。“买会员的时候根本没看到有自动续费的明确提示，如果看到肯定不会买。”刘女士说。

今年 1 月 1 日起正式实施的电子商务法规定，电子商务经营者搭售商品或者服务，应当以显著方式提请消费者注意，不得将搭售商品或者服务作为默认同意的选项。然而，“新华视点”记者调查发现，不少 APP 在用户购买服务时，对于自动续费没有明确提示，有的甚至默认勾选。当用户想要取消自动续费时困难重重，有的 APP 上甚至找不到任何取消订购的提示。

新华社发 徐骏 作

呵护孩子的童年时光

■盛玉雷

人们常说，儿女是父母的“心头肉”，甚至“捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了”。然而最近一段在童模拍摄现场母亲踢踹孩子的视频，引起舆论对亲子关系的讨论。事件发生后，110 家淘宝店联名呼吁规范童模拍摄行业，推动童模保护。这一事件也触动了更大范围的关注：今天，未成年人的权益该如何保护？

具体到这个事件本身，这其中的是非曲直非常清楚，在视频里，三岁女童被大人踢踹的镜头令人心疼。视频中的母亲发出道歉声明，解释自己的行为“绝无所谓的虐童之意”“在沟通教导如视频上的稍大动作绝无伤害想法”。当地妇联也在介入调查其母亲是否涉嫌家暴。个案中的儿童得到了社会的关爱，但反思不应就此止步，而应该从个案出发触及深层问题。无论是线上讨论还是线下行动，都应该努力为所有的儿童编织一张保护网。

保护儿童免受利益驱动引发的伤害，就应树立“儿童不是摇钱树”的共识。在“踢踹童模”的视频中，我们看到，一边是童装市场规模不断扩大，对影响服装销量和流行指数的“卖家秀”产生强烈需求，一边是父母希望孩子趁早成名、及早赚钱，这些因素共同推热了童模市场。而就在双方的利益“对接”之下，儿童的个人意愿和合法权益则受到忽视。从更大的范围来看，一些机构在利益驱动下盲目扩张，忽视了儿童权益的保护，甚至一

些幼儿园、培训机构也曾出现过伤童事件。

对每个人而言，童年都只有一次。有网友评论说，不能为了享受“童模红利期”，而影响孩子“未来的价值”。是过早地背负成年人世界的名利，还是享受宝贵的童年时光？无论如何，孩子的权益都应该放在第一位。呵护孩子的健康成长，不是说满足了孩子的衣食住行就足够了，也不是轻则训斥、重则打骂的棍棒教育，而是要给孩子以尊严、给成长以关爱，这既包括健康生活的环境和条件，也必然涵盖时间的自由和未来的选择。

进一步看，这既是一个如何培养孩子的教育问题，也是一个如何保护孩子的公共命题。事实上，包括童星童模商业行为在内的一系列问题，关于如何更好保护儿童权益，需要更多法律的支持。这无疑在提醒我们，相应的法律规范、企业责任必须紧紧跟上社会发展的步伐，尽快为孩子的成长提供更好制度保障。无论是立法、司法，还是培训、经营，全社会都要形成儿童利益最大化的共识，尊重儿童权益，保护孩子身心健康成长。

有一种观点认为，随着信息的流通，儿童过早地操着成年人的语言，模仿成年人的方式生活，成年和童年之间的界限已不那么泾渭分明。由此而言，我们不希望童模的世界里只有聚光灯，更关心他们卸妆后的生活状态；我们不希望孩子的童年充满疲惫和忧伤，更在意他们天真无邪的快乐时光。为孩子留住童年，他们才能健康成长。

创卫工作人人参与 美好环境家家受益

