

电视剧《因法之名》没有故意“抹黑”也不刻意“颂扬”

## 赵冬苓：增进观众对法治的信心

正在北京卫视播出的电视剧《因法之名》，与以往的同类型题材不同，这部法治剧没有讲述典型的善恶对抗。虽然是冤案的制造者，但剧作没有将他们塑造成反派，而是探讨了形成冤案的最根本原因——司法制度和法治观念。对此，编剧赵冬苓表示：“人性本善，我不想用‘哗众取宠’的方式博得喝彩，‘无底线’地夸大人性之恶并不是现实主义。”



《因法之名》宣传海报

## 没有故意“抹黑”也不刻意“颂扬”

《因法之名》根据真实案件改编，讲述了部队转业的刑警葛大杰(李幼斌 饰)因好友在追捕嫌犯时不幸殉职牺牲、因“怒”生“错”、间接导致冤假错案的产生，碍于当时司法制度的不完善，即便心怀疑问的检察官邹雄(张丰毅 饰)也只得妥协现实，时隔多年后，在新生代检察官邹桐(李小冉 饰)与律师陈硕(王骁 饰)的共同努力下，多年冤案最终沉冤昭雪的故事。

由于题材的特殊性，要保证剧本的真实和严谨性，在创作剧本之初，

为了更好地把握其中的法律细节，赵冬苓深入司法机关学习了解内部设置和 workflow，“检察院对我的写作工作进行层层把关和指导。”她表示，“当时得到的更改意见足足有几页纸之多，我全部熟记于心。”《因法之名》中所有“罪行”与“处理”都有与之相对应的《刑法》和《刑事诉讼法》条款。

前期深入的调研和体验也给赵冬苓带来了灵感启发，冤错案件的产生可能来自多方面因素的影响，而绝不仅仅是归结于某个人的功或过，所以在《因法之名》中，赵冬苓并没有故意“抹黑”，也没有刻意“颂扬”。

在创作之初，也曾有人给她提议：把人写得越坏越好，而且要体现恶有恶报，这样才能给观众提供一个宣泄的途径从而带来热度，一个十足的“恶人”或许会引发“众人讨伐”。但在赵冬苓看来，还原真实的人性才是创作之本，“人性本善，我不想用‘哗众取宠’的方式博得喝彩，这样做不严肃也不负责任。”

## 关注案情影响下的情感和生活

《因法之名》中的每一个角色都是生活中活生生的人，善良，也隐藏着私心和利欲。无论是最开始财迷心窍后被“情”感化，义务为受害人辩护的律师陈硕，还是因嫉妒隐藏指纹，间接导致冤案产生，却又备受内心折磨投案自首的痕检员陈谦和，他们都是有血有肉的人。“时隔20年，当陈谦和从抽屉中拿出当年隐藏的手写报告时，尽管纸张早已发黄，圆珠笔墨浸入纸间连字迹都开始模糊了，而他却一直保留着没有销毁证据”，这是在她写作过程中印象最为深刻的片段。

《因法之名》着眼于还原社会真相与人性，赵冬苓更关注每个人在冤假错案影响下的情感与生活。在公平正义来

临之时，沉冤昭雪之日，即便法律层面的纠错已经完成了，但对每个人良知、心灵和精神的拷问才刚刚开始。这也正是在赵冬苓笔下被刻画得最为生动的部分，“有些伤害是永远无法被治愈的，一件冤假错案影响的不仅仅是一个人，而是改变了几代人的命运。”

“法律是治国之重器，中国的进步需要依靠法治。”赵冬苓希望自己的作品能够反映社会现实问题，通过冤假错案的纠正平反，增强老百姓对于法治的信心与信仰，这也是创作《因法之名》的初衷与动力。(邱伟)

“世界飞行者大会”下月在武汉举行

新华社武汉4月25日电 (记者王自宸)“2019国际航联世界飞行者大会”将于5月18日至21日在武汉汉南通用机场举行，届时，包括航空飞行表演、航空体育赛事在内的23项活动将公众带来别样的航空运动体验。

大会设置航空飞行表演、航空体育赛事、公益+互动体验、静态展览、会议论坛五大板块共计23项活动。其中，航空飞行表演包括特技飞行、动力悬挂、热气球、跳伞、动力伞、旋翼机、航空模型等7个大项。航空体育赛事分别为全国热气球公开赛和2019年全国航空航天模型锦标赛(无人机项目)暨中国队选拔赛。

活动主办方介绍，本次飞行者大会重表演、精赛事，观赏性不断增强，仅参加大会的大小航空器和飞行器就达560架(具)，其中飞行表演260架，竞赛飞行器200架，静态展示航空器100架。

据悉，活动举办地武汉开发区近年来致力于打造“中国通用航空之都”和“世界航空运动之都”，目前已制定航空运动专项规划，并依托航空会展及活动、飞行营地、飞行社区及航空小镇、航空运动项目及产业链等，带动引领当地的产业结构调整、提档升级、经济增长。

本届大会由国际航空运动联合会、中国航空运动协会、武汉市人民政府、湖北省体育局联合主办，武汉经济技术开发区管委会(汉南区政府)和武汉市体育局共同承办。

火箭胜爵士挺进西部半决赛



4月24日，在2018~2019赛季NBA西部季后赛第五场比赛中，休斯敦火箭队主场以100:93战胜犹他爵士队，以总比分4:1晋级半决赛。

图为当日火箭队球员卡佩拉(左)在比赛中上篮。

新华社发