

# 我的心 永远与你们一起跳动

法国作家儒勒·凡尔纳 (Jules Gabriel Verne) 的著作《环游世界八十天》，给少年时期的我开了许多扇通向世界的窗户，那种无奇不有的缤纷，让我心驰神往，而这部书，也成了我日后足履世界的滥觞。

每一回，当我兴致勃勃地提着行囊外出时，与我一起飞翔的，总有一颗探索的心；而挂在心上无数的问号，也总在旅行时得到解答。

借助于一颗喜欢发掘的心，我行走、我思索、我反刍。每每走一寸的土地，便能增一尺的智慧。

许多人把旅行看成是赏心悦事。

春天，当五彩的蝴蝶在苏格兰铺天盖地的油菜花田里追逐嬉戏时，我看到了美丽。

夏天，当宛若珍珠般的羊儿在冰岛那兴高采烈的草地上觅食时，我看到的也是美丽。

秋天，当妖娆的大红和明媚的金黄为韩国的树木渲染出一片无声的喧哗时，我看到的依然是美丽。

冬天，当一场大雪把英国郊区转化为闪闪发亮的琉璃世界时，我看到的也还是美丽。

春夏秋冬四季绮丽的风光，常常让我心中生出莫名的感动；然而，让我思想绽放亮光的，却不是景。

是人。

许多问题的答案，不是藏在山光水色里的，也不是藏在官方正式向外发布的数据里的。

它们，真真实实地展示于寻常百姓家。

旅行，于我而言，是一种思想不断地自我茁壮的方式。

多年以来的自助旅行，使我得以在近距离接触异乡异国的百姓，而许多时候，选择下榻于民居民宿，也正是为了让那颗飞翔的心找到探索的触角。

同样是音符，可是，当它飞扬回旋于异乡异国不同的土地上时，却有着截然不同的意义和内容——旅行，能使旅人的思维变得更为缜密、心思变得更为细腻。

此外，在旅途上邂逅的那些宛若明灯般的人，也往往能让作家笔下的世界变得更丰盈、心灵变得更富有。

近年以来，科技的发达，使阅读的方式和习惯起了翻天覆地的变化。过去，纸质的书籍守株待兔地坐在书店里，静静地等待伯乐上门来；现在，有了微信，有了公众号，文字宛若坐上了到处飘荡的热气球，通过了无远

弗届的手机，快快乐乐地进入了千家万户。

咫尺天涯，我的心，永远与你们一起跳动。

(尤今)



## 真君子也

无论在小区还是街角，只要摆一张象棋盘，只要有人下棋，必然很快会聚拢一大班“军师”。每走一招棋，都会引起这些“军师”面红耳赤地大喊大叫、捋袖露臂地执子抢棋，俨然一个真的战场。而且，这种现象不但城乡到处有，在国外也不乏其例。

有一回，我和一位朋友偶尔经过一个战场，因为有事等人，就顺便观摩一下。一看，就发现有一步棋，把弈者和观者都难住了。好一会才突然爆发了声浪，但所出的主意明显都是臭棋。朋友是棋坛名手，我推推他，想让他给点拨点拨，哪知他一手按住我，摇摇头，示意我不要声张，默默地注视着棋盘，认真地思索……

我被他的行为所感染，忽然想起一句俗语：“观棋不语真君子。”有点奇怪，“君子”是中国古代最高标准的道德化身，包括了品德高尚、学识丰富、涵养深厚，等等。观棋只不过是日常的一个小行为，何能与君子相称？我默默地看着朋友，联系起他平日的行为，才醒悟“观棋不语”起码有几点是超乎常人的。

守住了沉默。下棋是一种典型的博弈，虽然不是真实的战场，但其剑拔弩张与争锋激烈的状况和程度一点不亚于真实的战场。但凡这种面对面争赢抢胜的活动，最能刺激人的好胜心，挑逗人的表现欲。尤其是弈者举棋不定时，观棋者一般很难控制情绪。而观棋不语者，则稳住了好胜心，控制了表现欲，十分难得。生活中常见一些浅薄的人，有一点“料水”就迫不及待地抖给别人看，生怕人家不知道；而真正满腹经纶者，则深藏不露，不轻易显山露水。这正是君子的品德所在。

克服了盲目。俗话说“当局者迷旁观者清”，观者因为没有直接胜负的思想负担，头脑会相对清醒些。但俗话说“世事如棋局局新”，说明棋局的特点是风云诡秘、变幻莫测的，山重水复，柳暗花明。很多江湖棋局，乍看易如反掌，其实充满陷阱，很多人就往往在街头被骗。这说明观棋时，不要以能者自居，其实山外有山天外有天，强中更有强中手。说不定一不小心就出个馊主意，反贻笑大方，弄巧成拙。生活中有这种盲目性的大有人在，坐井观天，自以为是；而多学博闻，厚积薄发，才是君子的海识富存。

体现了尊重。弈棋是一种心智的较量，是一个思维的过程，需要有相对安静的氛围，通过思考，按自己的思路，选择最佳的招数，战胜对手。即使下输了，也是一种提高。如有人总在旁指指点点，不断被打断思路，甚至变成指点者的傀儡，那就失去下棋的本来意义。况且，滔滔不绝指点，好像人家很无能，容易引起别人反感。静静观战，不但体现了对别人的尊重，也可以看人家有什么高招妙局，多学多思。联想到日常生活中，当别人正在做某件事，或者对某些问题有所思考时，不要轻易打断其思路和计划，让其自由发挥聪明才能，就体现了博大的胸怀和深厚的涵养。

由此观之，观棋不语称为君子，而且是真的君子，一点也不为过。

(曹南才)

