

闯过天河 战胜恒大

国安靠什么拿下八连胜

本报综合消息 广州的大雨密密如织，但天河体育场里客场看台上的国安球迷却没一个人打开雨伞。在雨中和场上的国安球员们一起感受又一场胜利，这种滋味很特别。5月4日晚，北京中赫国安迎来了本赛季的第八场联赛胜利，客场1比0击败了目前积分榜排名第二的广州恒大，迎来了创纪录的八连胜！从赛季前不太被看好，到如今八连胜，国安凭的是什么？

团队配合很默契

从5月4日中午开始，广州就下起了雨，而且雨势越来越大，到比赛开始时，已经可以用倾盆大雨来形容。这样的天气对客场作战的国安来说，肯定不是好消息。因降雨而积水的草皮，对国安这种主打地面短传渗透的球队影响有多大，不言而喻。更糟糕的是，上半场第27分钟，右后卫姜涛因受伤不得不下场。国安目前在边后卫位置上能用的球员本就不多，姜涛的离场等于给球队后防线开了一个大口子，而施密特只能用王子铭换他。显然，幸运女神一开始并不站在国安这边。但是关键时刻，关键的人物总会站出来。在经历了被动的上半场后，国安主帅施密特主动变阵，他用吕鹏换下状态不是很好的张玉宁。“中场时，我觉得还要在中场再加强一下，我希望奥古斯托和张稀哲可以专心打两个边路，换上吕鹏可以和池忠国帮助我们稳固防线，增加反击的机会，比赛证明这个换人达到了预期目的。”赛后施密特这样说。

换人确实起到了立竿见影的效果。下半场国安的进攻明显有所加强，吕鹏与池忠国的中场防守组合，让奥古斯托可以把精力投入进攻，



比埃拉进球。 新华社发

他与比埃拉成功搅乱了恒大队的防线。第65分钟，奥古斯托与比埃拉连续二过一传递，恒大防守中出现迟疑、让球的情况，最终比埃拉推射破门，为国安队打进了制胜球。“施密特中场确实做出了有针对性的战术调整，阵形上也有了改变，这让我们在下半场踢得更好，感谢队友们共同的努力，把这场硬仗拿了下来！”奥古斯托赛后高兴地说。

防守就是这么稳

每个人都知道，客场与广州恒大的比赛难度会有多大。恒大5月4日晚少了塔利斯卡，只剩下保利尼奥一位外援，但他们一样凭借单外援战胜了山东鲁能。因此，国安能够拿下比赛，并不是大家想象中的那么简单。如果不是有足够稳的防线，

国安队5月4日晚也无法全取3分。从赛后技术数据看，恒大的进攻更占据优势，在控球率上以51.7%比48.3%领先国安，并且恒大全场狂轰20脚射门，4次命中目标，而国安仅有7次射门，其中2次命中目标。在角球、任意球数量上，恒大也处于领先，甚至在抢断数据上，恒大也以21比18领先。但就是在这样的不利数据面前，国安还是赢了，这足以说明国安的防线足够稳。

5月4日晚施密特很谨慎，他选择让韩国外援金玟哉而不是巴坎布首发登场，目的就是希望不在防守中出错。去年在天河，正是塔利斯卡的绝杀，将国安拉下积分榜榜首的位置，并由此失去了争冠的主动权。“联赛只能上3个外援。金玟哉和于大宝在后防线上的配合很好，所以这场比赛巴坎布没有得到上场的机

会。但他的实力毋庸置疑，我期待他在后面比赛中的表现。”赛后施密特如此解释不让巴坎布上场的原因。选用了更稳的防线球员，国安队的后防线自然更游刃有余。面对保利尼奥、黄博文、张琳、郜林连续制造的杀机，国安依然稳中有序，没有给对手得分的机会，这也让国安队做到了本赛季5个中超客场零丢球。

还需要踏实抢分

战胜广州恒大后，国安8轮全胜，豪取24分，领跑优势从3分变成了5分，同时八连胜也刷新了国安队的连胜纪录。对于这样的好成绩，赛后施密特却冷静地表示：目前只是联赛的开局阶段，对于八连胜不要过于乐观。“能够取得八连胜很好，但这8场比赛赢得都不轻松，能够取得现在的成绩，是全队一直在挑战自己的极限。”施密特说：“相比于上赛季，我们确实在各方面都取得了进步，但我们必须着眼于现在，不能对未来想太多。我们要继续努力抢分，耐心踏实地前进。”

确实，好的开局固然让人高兴，但是对于漫长的赛季来说，这只是一个开始。过早确立的领先优势，会让国安成为全中超最受关注的对手，后面的比赛会更难打。此外，接下来的魔鬼赛程还在继续，尤其是本周二的亚冠联赛，国安还要为小组出线而继续战斗。加上已经晋级下一轮的足协杯比赛，三线作战对于国安的替补阵容将是一个极大的考验。

但不管怎么样，在这样的一个雨夜，能够击败广州恒大，拿到联赛八连胜，这会给国安在接下来的比赛中足够的信心。 (李立 赵晓松)

《七日生》引热议

节奏获好评 配音有点出戏

本报综合消息 《七日生》目前正在东方卫视播出，引发观众热议，制作上的快节奏受到好评，但配音有点出戏。

《七日生》全程在美国实景拍摄，去年李晨消失半年，就是为了在国外拍这部戏。从剧中可以看到，他当时暴瘦以至于皮肤松弛，脸上皱纹频现。该剧改编自作家孙康青的小说《解码游戏》，讲述了历经7天7夜进行的一场由中国人主导的跨国营救活动。李晨饰演的李晓宇为了寻找失踪的女友文文踏上了冒险之旅，得到了王千源饰演的

邱永邦、杨采钰饰演的简妮的帮助，一同捣毁了犯罪团伙，解救了无辜之人。该剧长度只有28集，在“注水剧”横行的当下，可谓“良心之作”了。

已播剧情不拖沓、节奏紧张，人物关系和矛盾交代得非常清晰。李晨表演枪击、肉搏，十八般武艺轮番上场，卖力表演得到观众盛赞。王千源的造型粗犷，展现出满满的硬汉风采。杨采钰饰演的简妮也不同于一般意义上傻白甜的女主角，冷静睿智，有勇有谋，人设比较圈粉。

在剪辑上，该剧采用多线索

并进的方式，不断出现反转，环环相扣，但也有观众认为有些碎片化，没能获得看戏的连贯感受，希望后续剧集能有改进。

观众吐槽最多的是电视剧的配音。因为很多人物都是外国人，当时拍摄也录了同期声，但最后仍然用了中文配音，配音效果有一股浓浓的早期译制片腔调，不少观众表示“有点出戏”。

另外，反派人物的妆容有“脸谱化”倾向：烟熏妆、没有眉毛、大走哥特风，审美存在刻板印象的问题。

(曾俊)



《七日生》剧照