

陆领：

# 富而不忘百姓

□见习记者 杜林波 文/图

陆领，今年57岁，商水县黄寨镇曾楼行政村人，是一名党员。在黄寨镇提起陆领，大家纷纷称赞：“陆领是个好人哩！”

陆领出生于一个农民家庭，自幼过着清苦的日子，15岁的时候干过捡大粪的活儿。儿时的记忆让他比同龄人更懂得生活的艰辛。

穷人的孩子早当家。23岁那年，陆领成为漯阜铁路的一名临时工。陆领很珍惜这份工作，遇到苦活、累活，也积极去干。

陆领有三个孩子，妻子因患病身体不好，陆领的工资勉强够维持一家人的开支。为方便照顾家人，陆领决定辞职“下海”。

2001年，陆领看到周围家家户户都在盖房子，经过考察，他决定做盖房

所需预制板中的冷拔丝。随后，陆领找朋友借了2万多元开始加工冷拔丝。为减少开支，既是老板又是工人的陆领天天加班，每天熬到凌晨。因为长时间熬夜，陆领有了眼疾，导致视力下降。

2004年，陆领成立了自己的建筑队，开始盖房子。

2005年，新农村建设如火如荼，陆领便在黄寨镇盖起了社区房。最终，因为国家政策，当地居民没有搬迁，陆领的房子也没有卖出去。

为不欠农民工的工资，陆领贷款300多万元用于支付农民工工资。后来，随着国家政策调整，陆领的社区房很快销售一空。

虽然自己过上了好日子，但看到当地居民还不是很富裕，陆领心里很不是滋味。于是，他把精力放在村民出行和购买日常用品这两件事上。

黄寨镇早期的菜市场比较混乱，为



陆领和商户交流



多次过问，县道情艺术保护传承中心倾力赞助。以太康道情为背景，把太康道情等太康元素巧妙融入剧情，是《油菜花儿开》的一大亮点。

《油菜花儿开》根据真人真事改编。影片讲述的是豫东平原上一个男人和两个女人之间的一段刻骨铭心的爱情故事，三十多年苦苦相恋和苦苦守望的背后，是男主人公李国栋和常宝华坚实的信念与金石般的坚守。豫

东平原上生长着大片大片的油菜花，长期离别的日子里，油菜花成了他们彼此思念的信物，他们琴瑟和鸣，奏出了一曲伤感、动情、刻骨铭心的忠爱之歌，这是超越世俗阻隔的爱。

李群杰表示，他希望借这部电影展现父辈们追求的爱情观，与当下流行的物质爱情、速食爱情区别开来。由于剧情复杂，几位主创也遇到不少的挑战。

对于作曲家李戈而言，如何将太康道情巧妙融合是一大难点。作为女主角的90后演员邢燕子表示，最大挑战就是如何演好一个年龄跨度极大的角色。

“影片里除了有太康道情，还有银城县人民医院等诸多太康元素，让人看着感觉分外亲切。男主人公李国栋的儿子见到自己的亲生母亲，情不自禁地向母亲下跪并与母亲紧紧相拥的那一刻，让人感动得泪流满面。”太康县直机关一位干部说。

有一次，黄寨镇组织爱心捐款，陆领带头捐了一万元。每到“三夏”，陆领就带着员工去曾楼行政村慰问，一坚持就是10多年。

每逢教师节，陆领都会对黄寨镇的教师进行慰问，激发他们的工作热情。

此外，陆领也有英勇的一面。2016年，在黄寨镇新兴小区，一歹徒杀人后逃窜。为避免一名女孩受伤害，陆领徒手与歹徒搏斗。最终，在警察和群众的帮助下，陆领将歹徒制伏。因此，陆领被授予“见义勇为”荣誉称号。

下一步，陆领打算在黄寨镇建一座大型购物广场，以便能更好的满足当地居民的生活需求。

以太康道情为背景

## 影片《油菜花儿开》登上“学习强国”平台

□记者 马治卫

本报讯 如果你近日打开“学习强国”平台，在视频学习中的电影频道里，你会发现首屏同时呈现《四渡赤水》《兰辉》《最后一公里》《油菜花儿开》4部影片。其中，《油菜花儿开》是由著名编剧李群杰编剧、太康县委宣传部协助拍摄的影片。《油菜花儿开》筹备拍摄制作期间，太康县委书记王国玺高度重视，

东平原上生长着大片大片的油菜花，长期离别的日子里，油菜花成了他们彼此思念的信物，他们琴瑟和鸣，奏出了一曲伤感、动情、刻骨铭心的忠爱之歌，这是超越世俗阻隔的爱。

李群杰表示，他希望借这部电影展现父辈们追求的爱情观，与当下流行的物质爱情、速食爱情区别开来。由于剧情复杂，几位主创也遇到不少的挑战。

对于作曲家李戈而言，如何将太康道情巧妙融合是一大难点。作为女主角的90后演员邢燕子表示，最大挑战就是如何演好一个年龄跨度极大的角色。

“影片里除了有太康道情，还有银城县人民医院等诸多太康元素，让人看着感觉分外亲切。男主人公李国栋的儿子见到自己的亲生母亲，情不自禁地向母亲下跪并与母亲紧紧相拥的那一刻，让人感动得泪流满面。”太康县直机关一位干部说。