

《破冰行动》创下近年来缉毒题材电视剧的最高评分

傅东育：影视创作要有灵魂

正在央视、爱奇艺播出的《破冰行动》创下了近年来缉毒题材电视剧的最高评分，这部改编自“12·29雷霆扫毒专项行动”真实案件的作品，以独特的气质感道出了黑白之中灰色空间的人性幽深。《破冰行动》导演傅东育在接受专访时表示，影视创作要有灵魂，缉毒戏不能说仅仅是打打杀杀就能称之为缉毒戏，拍摄《破冰行动》的过程他感到触目惊心，自己是带着很沉重的心情去表述这个故事的，《破冰行动》是一个关于人的命题。创作这部戏，傅东育一直强调的是写人，写人，写人，他认为只有把人物抓住了，所有的故事才会扎实，才会有力。



《破冰行动》宣传海报

《破冰行动》讲的不只是好人抓坏人

记者：公众对2013年的“12·29雷霆扫毒行动”并不陌生，但观众对《破冰行动》这个故事依然评价不低，你如何评价剧本的戏剧性和思想性？

傅东育：最初接触到剧本的时候，我有一种被震撼的感觉，因为根据真实事件改编，所以剧本的故事逻辑性和事件本身，对我的震撼力就非常大。其次是在我国广东省汕尾陆丰地区，居然有这样的一个村子，长时间制毒，而且成吨成吨生产、制造，这个本身也很震撼。

从创作角度来讲，在剧作当中，为这个戏的主题虚构出来的所有人物关系，人物之间的关联都非常缜密，它兼顾了情与法、情与理。在人物关系的处理上，它使得所有人物都处于一种相对极致的戏剧化状态，总之，剧本对人物关系编造的非常漂亮。

读剧本之后，我有了想要表达的主题和想说的话，我想表达的不是说好人抓坏人、讲一个毒枭这么简单。

记者：《破冰行动》已经成为近年来口碑最好的缉毒题材电视剧，你认为这部作品最大的突破是什么？

傅东育：这部戏我更在意的是想探究毒品危害的根源是什么？怎么会有这么多的人长期生产大量的“毒”。如果我们简单归结为有保护伞，受利益的驱动，就太草率了。

我还想知道为什么在毒品面前，有这么多的人冷漠、麻木，甚至是一种忽视的状态。我们怎么会走到今天这一步？这个事件是怎么发展到今天，需要动这么大的武装力量去剿灭这样一股恶势力，一股黑暗势力？

记者：“12·29专项行动”震惊全国，《破冰行动》深挖了其中的原因，对于剧情中涉及的祠堂、宗族文化你怎么看？

傅东育：在汕尾陆丰，3年，2万人的村落，集体制毒，难道就没有一个人有羞耻感和道德感吗？剧中的林耀东，正是以宗亲为单位推选出来的族长。这个教父一样的人物，能够带着所有人“致富”，即使是犯罪，以宗亲为单位的村民也会追随，这是这部戏所想探讨的。剧中的塔寨村，以宗亲为基础，互相包庇，集体制毒，正是失去了对信仰的敬畏，最终受到了法律与人民的审判。

后24集在拍摄过程中做了大的调整

记者：《破冰行动》的一大亮点是人物鲜明，你如何在人物塑造上下功夫？

傅东育：原来的剧本给了非常好的结构和框架，但在拍摄过程当中，我觉得人物还是不够鲜明。电视剧的前面20集，对事件的交代是非常有趣的，但是后面的24集，就太一般了。一是事件的逻辑性变得混乱粗糙，因为警匪戏的内在逻辑，时间逻辑，人物的动作逻辑，内心的逻辑都是非常讲究的；二是人物的归宿，相对来讲简单而苍白。所以在这一方面我花了很多精力，对后面的24集进行了修改。

记者：修改后人物性格、人物命运，人物之间发生了哪些变化？

傅东育：比如对于剧中林耀东这个角色的归宿问题，王劲松主演的这个毒枭，我觉得在他身上有着自己的一种执念，就是他为什么要制毒？他对毒品的认识会不会比别人要深刻，为什么这么大的村子大规模的制毒，没有人有道德上的耻辱感……这些问题都是我想努力去发掘的，想承载这些东西，就必须在人物身上做文章，那就得修改剧本，在这里面调整量很大。

还有一个就是剧中人物李飞（黄景瑜饰）跟赵嘉良（任达华饰）的关系，这一血亲的父子关系如何能够产生更震撼的效果，这样的效果也需要再修改和调整。最后就是吴刚饰演的李维民，作为一个布局者，这样一个大局是他布起来的，而且他在这个局当中，把李飞和赵嘉良这种至亲之人当作棋子使用，其实是很危险的。

这些调整花了非常大的精力，最后24集不下3遍的修改，甚至到第二天要拍的那一场戏，晚上还在这里编写。

黄景瑜惊喜最多 吴刚表演最难

记者：剧中，黄景瑜、吴刚、任达华、王劲松等演员的表演都得到了观众的认可，你如何评价几位主演的表演？

傅东育：这部戏在我接手的时候，主要演员基本上投资方和制片方已经定完了。但我很感谢投资方和制片方，对于这四个角色的选择是很准确的。说实话我一开始很担心黄景瑜，因为在合作之前，我对他的了解不多，也就是《红海行动》里的狙击手，我担心他能撑起我的李飞吗？但我现在觉得，这个选择是正确的。

这个戏最难演的角色是吴刚饰演的李维民，他将每一场的开会，每一场的布置任务，都带进了丰富的个人情感，所以，他的戏，每一场，都会有意料之外的丰富度。（邱伟）

电视剧《我的真朋友》东方卫视热播

杨颖演技最受争议

本报综合消息 电视剧《我的真朋友》正在东方卫视热播，在没有举行开播发布会的情况下，该剧仅靠几位主演的超高人气获得观众强烈关注。

该剧讲述了一群因为买房、卖房、租房而聚到一起的陌生人，从最初彼此陌生，甚至误解，到后来逐渐放下戒备并肩作战，在大城市中追求梦想与爱情的暖心故事，也希望以房产中介为切入点，挖掘当代都市生活中的喜怒哀乐，故事中展现的人情冷暖也让不少人有共鸣感。

在拍摄和后期制作的过程中，剧中多位演员先后因其他作品而人气急速上升，

被更多观众所认识，杨颖更是凭借“跑男”人气不减，因此这部戏无悬念成为当前热度最高的一部。

相比人气，该剧的口碑还有提升空间，杨颖最受争议。在造型上，杨颖的颜值和扮相堪称回到了巅峰期，镜头多次推近展示她的面部特写，证明她依然漂亮，但同时也放大了其演技上的不足。有不少人在弹幕上表示她表演有进步，台词功底比《创业时代》有加强，但说不上出彩。

演员倪大红这次在剧里出演杨颖的父亲，暂时还没有亮相，许多人期待再次看到他有趣的表演。

（曾俊）



《我的真朋友》宣传海报