

《破冰行动》创下近年来缉毒题材电视剧的最高评分

傅东育:影视创作要有灵魂

正在央视、爱奇艺播出的《破冰行动》创下了近年来缉毒题材电视剧的最高评分,这部改编自“12·29 雷霆扫毒专项行动”真实案件的作品,以独特的气质感道出了黑白之中灰度空间的人性幽深。《破冰行动》导演傅东育在接受专访时表示,影视创作要有灵魂,缉毒戏不能说仅仅是打打杀杀就能称之为缉毒戏,拍摄《破冰行动》的过程他感到触目惊心,自己是带着很沉重的心情去表述这个故事的,《破冰行动》是一个关于人的命题。创作这部戏,傅东育一直强调的是写人,写人,写人,他认为只有把人物抓住了,所有的故事才会扎实,才会有力量。



《破冰行动》宣传海报

《破冰行动》讲的不只是好人抓坏人

记者:公众对2013年的“12·29 雷霆扫毒行动”并不陌生,但观众对《破冰行动》这个故事依然评价不低,你如何评价剧本的戏剧性和思想性?

傅东育:最初接触到剧本的时候,我有一种被震撼的感觉,因为根据真实事件改编,所以剧本的故事逻辑性和事件本身,对我的震撼力就非常大。其次是在我国广东省汕尾陆丰地区,居然有这样的一个村子,长时间制毒,而且成吨成吨生产、制造,这个本身也很震撼。

从创作角度来讲,在剧作当中,为这个戏的主题虚构出来的所有人物关系,人物之间的关联都非常缜密,它兼顾了情与法、情与理。在人物关系的处理上,它使得所有人物都处于一种相对极致的戏剧化状态,总之,剧本对人物关系编造的非常漂亮。

读剧本之后,我有了想要表达的主题和想说的话,我想表达的不是说好人抓坏人,讲一个毒枭这么简单。

记者:《破冰行动》已经成为近年来口碑最好的缉毒题材电视剧,你认为这部作品最大的突破是什么?

傅东育:这部戏我更在意的是想探究毒品危害的根源是什么?怎么会有这么多的人长期生产大量的“毒”。如果我们简单归结为有保护伞,受利益的驱动,就太草率了。

我还想知道为什么在毒品面前,有这么多人冷漠、麻木,甚至是一种忽视的状态。我们怎么会走到今天这一步?这个事件是怎么发展到今天,需要动这么大的武装力量去剿灭这样一股恶势力,一股黑暗势力?

记者:“12·29 专项行动”震惊全国,《破冰行动》深挖了其中的原因,对于剧情中涉及的祠堂、宗族文化你怎么看?

傅东育:在汕尾陆丰,3年,2万人的村落,集体制毒,难道就没有一个人有羞耻感和道德感吗?剧中的林耀东,正是以宗亲为单位推选出来的族长。这个教父一样的人物,能够带着所有人“致富”,即使是犯罪,以宗亲为单位的村民也会追随,这是这部戏所想探讨的。剧中的塔寨村,以宗亲为基础,互相包庇,集体制毒,正是失去了对信仰的敬畏,最终受到了法律与人民的审判。

后24集在拍摄过程中做了大的调整

记者:《破冰行动》的一大亮点是人物鲜明,你如何在人物塑造上下功夫?

傅东育:原来的剧本给了非常好的结构和框架,但在拍摄过程当中,我觉得人物还是不够鲜明。电视剧的前面20集,对事件的交代是非常有趣的,但是后面的24集,就太一般了。一是事件的逻辑性变得混乱粗糙,因为警匪戏的内在逻辑,时间逻辑,人物的动作逻辑,内心的逻辑都是非常讲究的;二是人物的归宿,相对来讲简单而苍白。所以在这方面我花了很大的精力,对后面的24集进行了修改。

记者:修改后人物性格、人物命运,人物之间发生了哪些变化?

傅东育:比如对于剧中林耀东这个角色的归宿问题,王劲松主演的这个毒枭,我觉得在他身上有着自己的一种执念,就是他为什么要制毒?他对毒品的认识会不会比别人要深刻,为什么这么大的村子大规模的制毒,没有人有道德上的耻辱感……这些问题都是我想努力去发掘的,想承载这些东西,就必须要在人物身上做文章,那就得修改剧本,在这里面调整量很大。

还有一个就是剧中人物李飞(黄景瑜饰)跟赵嘉良(任达华饰)的关系,这一血亲的父子关系如何能够产生更震撼的效果,这样的效果也需要再修改和调整。最后就是吴刚饰演的李维民,作为一个布局者,这样一个大局是他布起来的,而且他在这个局当中,把李飞和赵嘉良这种至亲之人当作棋子使用,其实是很危险的。

这些调整花了非常大的精力,最后24集不下3遍的修改,甚至到第二天要拍的那一场戏,晚上还在这里编写。

黄景瑜惊喜最多 吴刚表演最难

记者:剧中,黄景瑜、吴刚、任达华、王劲松等演员的表演都得到了观众的认可,你如何评价几位主演的表演?

傅东育:这部戏在我接手的时候,主要演员基本上投资方和制片方已经定完了。但我很感谢投资方和制片方,对于这四个角色的选择是很准确的。说实话我一开始很担心黄景瑜,因为在他之前,我对他的了解不多,也就是《红海行动》里的狙击手,我担心他能撑起我的李飞吗?但我现在觉得,这个选择是正确的。

这个戏最难演的角色是吴刚饰演的李维民,他将每一场的开会,每一场的布置任务,都带进了丰富的个人情感,所以,他的戏,每一场,都会有意料之外的丰富度。(邱伟)

电视剧《我的真朋友》东方卫视热播

杨颖演技最受争议

本报综合消息 电视剧《我的真朋友》正在东方卫视热播,在没有举行开播发布会的情况下,该剧仅靠几位主演的超高人气热度获得观众强烈关注。

该剧讲述了一群因为买房、卖房、租房而聚到一起的陌生人,从最初彼此陌生,甚至误解,到后来逐渐放下戒备并肩作战,在大城市中追求梦想与爱情的暖心故事,也希望以房产中介为切入点,挖掘当代都市生活中的喜怒哀乐,故事中展现的人情冷暖也让不少人产生共鸣感。

在拍摄和后期制作的过程中,剧中多位演员先后因其他作品而人气急速上升,

被更多观众所认识,杨颖更是凭借“跑男”人气不减,因此这部戏无悬念成为当前热度最高的一部。

相比人气,该剧的口碑还有提升空间,杨颖最受争议。在造型上,杨颖的颜值和扮相堪称回到了巅峰期,镜头多次推进展示她的面部特写,证明她依然漂亮,但同时也放大了其演技上的不足。有不少人在弹幕上表示她表演有进步,台词功底比《创业时代》有加强,但说不上出彩。

演员倪大红这次在剧里出演杨颖的父亲,暂时还没有亮相,许多人期待再次看到他有趣的表演。

(曾俊)



《我的真朋友》宣传海报