



桥畔即景

■胡玉华

初夏时节,一个晴朗的清晨,我晨练走到大庆路桥中央,驻足桥畔,放眼东望,不禁被眼前的美景所陶醉。

东方晨曦初露,曙光将现的大庆路桥,说不上静悄悄,但亦决然没有高峰时段的喧嚣。日夜奔腾的沙颍河,缘于下游修桥之故,在上游周口大闸的调控下,犹如被驯服的野马,显出异乎寻常的温顺安澜。

近六时,面朝东方极目远眺,一轮红日喷薄欲出,不由我伫立良久。

大桥上,一位年逾花甲的摄影者,正拿着相机严阵以待,欲聚焦这稍纵即逝的美好瞬间。霎时,一轮硕大的红日冲破地平线的束缚,喷薄而出,霞光万丈。红色的光芒刹那间染红了东方

天际,绚烂夺目,蔚为壮观,而朝霞映在沙颍河中,更是瑰丽异常,美妙绝伦。

不远的河湾处,几片大小不一的浅滩上,几株生机盎然的垂柳,在旭日霞光的映照和晨风的轻拂下,愈发显得婀娜多姿。而北岸一带河坡,芦苇丛生,芳草萋萋,茂密的杨树林,郁郁葱葱。勤劳的渔夫,驾一叶小舟忙着收拾布在水中的渔网。朝霞、波光、垂柳、孤舟……如画般的美景,令人如痴如醉。

此刻,我悄无声息地站在摄影者身旁,全神贯注、目不转睛地向东眺望,深信摄影者定会将这美好的瞬间定格。

一对身着运动装晨跑的年轻夫妻此时也来到桥上,满怀深情地望着这冉冉升起的一轮朝阳,显然被眼前的

美景惊呆了,异口同声地说“景色太美了”,各自拿出手机拍个不停。

此刻,一行几十人的快走队,伴着节奏感极强的音乐,雄姿英发从桥上自南向北走过。领队的是一个高大威猛的壮汉。行进的队伍着装整齐,精神抖擞。领队不时喊着口号,一呼百应,众人齐声呐喊,引得路人驻足。

回眸仰望大桥伟岸的身姿,那似定海神针般岿然屹立高耸入云的基柱,那两边均匀分布、碗口般粗的四十根斜拉钢锁,在旭日霞光里熠熠生辉,分外壮观。

河两岸绿色正浓。桥头东南边,一株粗壮的泡桐树,枝繁叶茂,亭亭如盖。耳际不时响起晨练者此起彼伏声震云霄的甩鞭声,河边已有沐浴在霞光里的垂钓者的身影。

诗二首

■孙星志

游天竺山

登高望远山连山,叠叠青翠通云天。
烟波浩瀚送秋月,徐徐东风奏琴弦。
奇禽异鸟不怕仙,呼来玉兔下凡间。
龙门寺外静听禅,天竺湖里游人欢。
耳听有女轻歌唱,声线柔美惹人怜。
翩翩起舞带笑颜,朱唇轻启气如兰。
不知是人还是仙,只愿长梦不醒转。
人生何似此光景,天上人间共婵娟。

清明酬恩记

昨日春暖花开时,今日寒风北复起。
清明雨落行人匆,小子泪流血在滴。
我欲报答君厚恩,奈何天公不美意。
江山不改酬绿叶,为谁辛苦晨到夕。

一片情 一知音

■魏华

一心一意一片情,
一生一世一知音。
我在佛前苦苦哀求,
几千年的轮回,
终于,这一世,我们得以相遇。
倾尽一生只为你,我愿陪你,
万世轮回,与你红尘相伴;
许你倾世痴恋,似水柔情;
伴你天地日月,共度流年;
红尘深处,我是你最温暖的佳人;
只为心灵取暖,
红尘如烟,一世情缘,
苍茫天地可鉴。

花泥

■王娜

西欧花园荷兰,被称为郁金香之国。荷兰人民一直把郁金香作为美丽、华贵、庄严的象征。

郁金香有红色、粉色、黄色、白色、黑色等多种颜色,我唯独喜爱黑色的郁金香。都说黑色郁金香代表着独特领袖权力,我则喜欢它的另一种花语——美丽却悲哀的爱情,这种莫名的感伤与忧郁,让我沉迷。

仲夏的晨曦透过薄薄的云雾,放射出琴弦般千丝万缕的光芒,任由鸟儿飞跃轻点弦,奏出的曼妙琴声笼罩在黝黑醇厚的泥土上,轻吻着它爱恋的那些傲然挺立的黑色郁金香。

随意卧在庄园的小藤椅里,享受着晨光,冲一杯咖啡,读一本好书,任由蝴蝶停在我的草帽上扇动着美丽的翅膀,听着小溪的水缓缓流淌,静看着黑纱裙摆上飘零的花瓣那唯美的姿态。

黑色的土壤给足了黑色郁金香充实的向往,让它悠然地挺立在美丽的庄园,悠闲地沐浴着爱的晨露,像醉酒的女王随风微漾;羞涩而典雅地显露它的高贵、妩媚与忧伤。墨绿色的枝叶像英勇的骑士般佩戴着宝剑守护着女王的孤芳自赏。偶有风儿掠过,摇曳着它展开黑纱的裙摆,芳姿妖娆,尽情绽放它的香味,美得就像大仲马称它为“美艳得让人睁不开眼睛,美得叫人透不过气来”的“黑色亡人”。

黑色的郁金香不知何时恋上了晨起时阳光的吻,暮然中夏日阳光爱意越来越浓烈,为给无望爱情一个短暂的希望,黑色俏丽的郁金香依然绽放着它最后的魅力,投入烈日的怀抱,深情地拥吻着它的爱人。终归花经不起烈日阳光的诱惑,醉香花尽枯;在阳光炽热的爱中,在与之缠绵的安抚中,魂飞魄散,一瓣,两瓣……飘零大地,融入了土,化成了泥。

而后,这如花的花泥,如花的花,在夜幕的降临下悄然逝去,一切尘埃落定……



别冬觅春

■雷秀丽

窗外的樱花做了萍客,檐下的燕子做了邻居,梦中的玉兰做了知己,不知不觉,冬去了,春来了。

许久没有出去了,难得一个周末,一个艳阳天,驱车到了校园,坐在木质的长椅上,看着一群群充满活力的大学生,女孩靓丽,男孩帅气,他们有说有笑,不禁感叹:年轻,真好!这是独属于他们的春!

于是,起身去寻觅自己的春。闲庭信步,觅见一小花,在一簇簇小小的绿叶的簇拥下,快活地向着阳光生长。不知道,这小小的花儿,普通得不能再普通,它叫什么。就叫它“忘忧草”吧,我在心里默默地对自己说。停下来,和它说起了悄悄话:“忘忧虽微花,孤秀能自拔,亭亭绿叶中,芳心插。”它好像听懂了我的话,向我招手致意,我与这小小的花儿,诉说着心事……

人间三月,春水煮茗,桃柳抽芽,有一种轻灵和鲜妍的美丽。一阵春风徐徐而来,拂过茕茕子立的

“忘忧草”,花开灿烂,巧笑嫣然,青涩的季节已离我远去,我已亭亭,不忧,亦不惧。

“妈妈,妈妈,鱼鱼漂亮,鱼鱼吃馍馍!”一个两三岁漂亮的小女孩的喊声,打断了我的思绪。顺着她的目光望去,湖里五颜六色的鱼儿,正在你追我赶欢快地吃着小朋友们投的馍。来这儿喂鱼的小朋友,年龄都很小。看着小朋友们那天真灿烂的笑脸,我的心情即刻明朗起来,忽地,仿佛回到了自己的孩童时代。信步来到湖边,和小朋友们一起看着鱼儿欢畅地吃啊、游啊,那个调皮劲儿,仿佛在和孩子们嬉戏呢。今天,突然发现,这湖里的鱼儿怎么这么多!这么漂亮!就连湖水也那么透彻,绿得发亮!或许,是在欢迎孩子们的到来吧!

这绚烂的春!独属于鱼儿和孩子们的春!

于是,默默走开,去寻觅我的春,为一朵花低眉,为一片云驻足,为一滴雨感动!寻觅,寻觅……