

《破冰行动》豆瓣拿下 8.5 分 战胜同期播出的热播剧

真实案件比剧情还要让人心惊肉跳

由于题材的难以驾驭，公安题材要想获得口碑和收视双丰收很难，成为爆款更难，前年大热的《人民的名义》就只拿到 8.2 分。最近，在央视和爱奇艺播出的公安缉毒题材《破冰行动》在豆瓣拿下 8.5 的高分，还战胜了同期播出的热播剧。《破冰行动》的剧情也引发了网友的热烈讨论，纷纷感叹缉毒警察，真是“刀尖上行走”的职业。



《破冰行动》宣传海报

还原真实案件 王劲松演的大毒梟姓蔡

《破冰行动》凭啥这么火？究其原因，该剧不仅是达康书记（吴刚）、任达华、王劲松和硬汉小生黄景瑜组成的强大演员阵容，还以发生在广东陆丰的“12·29”雷霆扫毒行动真实案件为原型，对“第一制毒村”背后复杂的毒品形势进行深描，创作尺度也在缉毒类题材作品中达到新的高度。

网友还被激发出“对号入座”热情，还真收获不少。据报道，剧中林耀东这个既狡猾又狠辣的大毒梟，给观众们留下深刻的印象，在现实中，他就是被称为“冰毒教父”的蔡东家。与剧中相似，蔡东家是博社村中大房的代表，在村中威望颇高。他既是村支书，又是村委会主任，还曾经当过陆丰市和汕尾

市两级人大代表。

2011 年前后，博社村在蔡东家为首的宗族势力的带动下，大约有 1/3 的家庭都直接参与制造冰毒，其冰毒产量在整个陆丰高居榜首，而整个陆丰的冰毒产量又占了全国的 1/3。今年 1 月 17 日，佛山市中级人民法院根据最高人民法院的执行死刑命令，对蔡东家执行死刑。

饰演外表儒雅大反派的演员王劲松说，“之前我还没有看到电视剧中表现以吨为计算单位的制贩毒案件，这说明新形势下的缉毒工作更严峻更危险，毒品是全人类的大敌，我们的禁毒工作也在承担一个大国的重任和担当。”

案情让人心惊肉跳 不回避利益网络和保护伞

剧中，以李维民、蔡永强、李飞等人为代表的禁毒民警们，给观众留下深刻的印象。他们的原型来自广东公安禁毒民警们。让人神经紧张的开头部分，李飞（黄景瑜 饰）和队员们冒着滂沱大雨进村抓人，不仅没有得到村民的协助，反而受到村民百般阻挠和威胁，在千钧一发之际，村委会主任林耀东（王劲松 饰）及时出现并化解冲突，但毒品证据还是被村民破坏了。

这是来自真实发生的案例。当时上海警方的一组抓捕民警在汕尾警方的配合下，驱车进入博社村，对掌握的一名毒贩进行抓捕。当民警们在毒贩家中将其抓获，准备驱车离开时，早已尾随而至的数十辆摩托车霎时间将警车团团围住，当时村支书蔡东家也站在摩托车队后面。

汕尾市公安局一名带队的副局长认识蔡东家，情急之下只身上前与之谈判：“书记，我们今天进村就抓这一个人，请他们让

条路出来行不？”蔡东家略一沉吟，回头使个眼色，屋顶滚石雨立停，摩托车手向两边让出道路，抓捕民警们惊险万分地拉着被抓毒贩离开了博社村。

陆丰博社村毒情之所以严重、棘手，其中最重要的原因就在于由宗族血缘构成的利益关系网络十分庞大，整个博社村有 1/3 的家庭直接参与制作冰毒。剧中，村民之所以和警方发生冲突，就在于他们害怕林胜文交代所有的犯罪事实，试图通过阻止警方将人带走，从而捍卫所谓的“共同利益”。

博社村制贩毒情况严重的另一个原因就是有地方官方势力充当保护伞。剧中塔寨村的制贩毒头子林耀东就是村委会主任，在和警方对峙中气焰十分嚣张。

制作方没有为了顺利通过审查，就弱化这种现实矛盾和冲突。反而是将这些见不得人的秘密抽丝剥茧层层呈现给观众，让人看完大呼过瘾。（张楠）

梁咏琪携电影《小 Q》亮相广州

阐发导盲犬的“爱与忠诚”

本报综合消息 由罗永昌执导，任达华、梁咏琪、罗仲谦、杨采妮、袁姗姗等主演的导盲犬题材治愈系电影《小 Q》将于 8 月 1 日登陆全国院线。5 月 28 日，导演罗永昌携主演梁咏琪亮相广州星海音乐学院（下图）。发布会现场，梁咏琪与学生们一起近距离接触导盲犬，号召大家了解导盲犬、关注导盲犬、接纳导盲犬。

在路演现场，剧组设置了导盲犬体验环节，梁咏琪与学生们在专业训导师及演员的辅导鼓励下，近距离接触导盲犬、使用导盲犬，切实感受导盲犬对于视障人群的重要意义。主创表示，希望通过这部动人治愈的电影，推动中国导盲犬事业的发展。

梁咏琪表示，自己需要和不同的导盲犬搭戏，因为电影里的“小 Q”，其实是很多条狗狗“演”出来的：“导演会根据不同的层面来选择不同的狗狗出演，有的擅长内心戏，有的擅长动作戏，之后再通过剪辑变成一条狗的故事。”梁咏琪表示，如今的她与戏里的导盲犬们都成为了好朋友，也很欣慰在拍完电影后，所有的狗狗都找到了好归宿：“他们告诉我这些狗狗都找到了温暖的家，导演自己也领养了一条狗，我觉得这是剧组让我最感动的地方，他们特别地负责任。”

据悉，电影《小 Q》改编自小说《再见了，可鲁》，讲述了聪明伶俐的拉布拉多猎犬小 Q，从出生到训练成为导盲犬，与主人李宝庭温暖相依的感人故事。该小说曾改编为同名日剧以及电影《导盲犬小 Q》。

导演罗永昌表示，影片基于小说本体进行了彻底的本土化剧作构建，以细致入微的感情刻画阐发导盲犬的“爱与忠诚”。

（黄岸）

