

触摸家乡历史文化

周口报业小记者走进淮阳研学旅行

□记者 王俊祥/文 常晶晶/图



体验彩绘泥泥狗

本报讯 6月7日,50余名周口报业小记者前往古城淮阳开展“爱周口 游家乡”研学旅行活动,游览“三皇之首”太昊伏羲氏陵庙、独秀园、体验泥泥狗、观看杂技表演,一路走来,边看边学,在“行走的课堂”中探寻家乡历史文化,收获了在学校学不到的知识。

畅游“天下第一陵”

当日上午八点半,小记者排队进入太昊陵风景区。经过组建团队、举行开营仪式后,分两队参观。随着研学导师的讲解,小记者认真听着、记着、感受着。

据记载,太昊陵,即“三皇之首”太昊伏羲氏的陵庙,全国重点文物保护单位,是中国十八大名陵之一。规模宏大,庄严肃穆。始建于春秋,增建于盛唐,完善于明清,岁月3000余年。传说是“人祖”伏羲氏即太昊定都和长眠的地方,历来被称为“天下第一皇朝祖圣地”。

研学导师告诉大家:“太昊陵的人文始祖祭祀活动千年不衰,每年二月初二到三月初三,世界各地数百万人涌向太昊陵庙朝圣伏羲。农历初一、十五,均有盛大祭祀活动,游客人数达数十万。在2008年,以“单日朝拜人最多(约82.5万人)的庙会”被上海大世界吉尼斯总部载入吉尼斯世界记录。太昊陵人祖祭典,也入选国家非物质文化遗产名录。”

独秀园里觅真知

队伍由北向南,沿着石子小路走到一座奇丽的松柏造型公园。这就是“天下第一园”独秀园。是全国唯一以松柏造型艺术为特色的剪枝公园,内有各种松柏造型200多种,成为世界园林界的一枝奇葩。1986年新华社社长穆青来这里参观后,亲笔题写“淮阳独秀”。



跟着民间艺人学习捏泥泥狗

这里的松柏造型形状奇异,姿态万千,有双龙戏珠、孔雀开屏、猛虎下山、百鸟朝凤……栩栩如生。在生肖园,小记者竞相在属于自己属相的松柏造型前合影留念。

一名小记者说,我知道这些漂亮的松柏造型是园丁们的辛勤劳动和超人智慧的结晶。走出公园,小记者都在为家乡有这么美丽的景色而感到骄傲,为家乡有技术高超的园林工而自豪!

小树林里的“非遗”课堂

中午,小记者品尝了丰盛的农家饭菜。饭毕,简单休息后,泥泥狗体验课堂在小树林开讲了。“哇塞,好精美的泥泥狗啊!”淮阳县泥泥狗协会会员、民间艺人杜艳玲一行,刚刚把准备好的胶泥坯子和部分产品放置在讲台上,小记者便接连一声声惊叹。

研学导师介绍,泥泥狗是国务院公布的第四批国



来到独秀园,初识连理枝



太昊陵风景区,一砖一木皆有故事



午朝门前合影留念

级非物质文化遗产名录,它源于远古伏羲时代,流传在羲皇故都淮阳,以“活文物”、“真图腾”著称。造型古拙,浪漫神圣,虚幻怪异,荒诞,有的单独成型,有的连体而生,作为“吉祥物”千古流传。杜艳玲老师一边发给大家胶泥坯子体验,一边解说着:捏造、绘制泥泥狗从古到今没有样本、书籍和图案,全凭泥塑艺人一代接一代地心记、口授、双手操作传承下来。

小记者按照自己的构思,很快完成了属于自己的泥泥狗作品。小记者的作品造型种类繁多,千奇百怪。有的小记者在老师指导下插孔透气,用嘴一吹,发出“嘟嘟——”的声音。

杂技表演 叹为观止

下午四时许,小记者乘车进入位于周淮路南侧的周口杂技艺术研发中心。小记者观看相关宣传片之后,来到展演大厅观看了一场大型杂技表演《双爬杆》。学员们的表演美雅兼备、奇险刺激,各种优美的高难度动作,让杂技变得浪漫而优雅。小记者叹为观止,也被同龄学员们刻苦训练、顽强拼搏的进取精神深深感染着。

“这次研学旅行活动很圆满,孩子们既了解了家乡历史文化,又锻炼了动手动脑能力,开阔了眼界,丰富了知识。”接孩子回家时,家长张先生说,孩子全天的行程动态,他都从微信群看到了,“这类活动要多开展。”



走进杂技艺术研发中心,感受杂技魅力