

永不会太迟

许多人刚一到三十岁，就开始感叹自己老了，对前途悲观起来，认为自己已经不能再有进步和发展了。

一个爱惜生命，有抱负的人，对时间是会比一般人敏感。因为他知道世界上知识最有用，他更知道一个人的时间精力有限。当他看看这样，学学那样，一切还没有做多少，却忽然感觉到时间已经过去了一大半。尽管这段时间，在一个庸庸碌碌的人看来，并不足惋惜；但在一个积极有志的人看来，却会觉得它万分重要，而深感自己能力薄弱，未能充分把握这可贵的时间，于是只能对无情的时间叹息了！

但是尽管如此，我还是要劝你不要对过去的时间叹息。我们在这人生的旅途上，最好的办法是只向前看，不要回顾。能往前走一步，就利用这点时间往前走一步，不要时常停下来，回头去对那已经无能为力的“过去”感叹。

我们如果能够约束自己，不对过去的日子徘徊留恋，就可以不在意自己究竟已经走过了一生的几分之几；因为事实上谁

也不知道自己现在究竟走过了自己这一生的几分之几。三十岁对一个从来不立志，以后也不立志的人来说，可以说是他生命的百分之百，他已没有什么前途可言。

但如一个人志向远大，健康良好，可能活到八十岁以上，则三十岁也不过等于一生的三分之一。以后还有一大半的路好走，而且这一大半的路已经不必再重新学习爬学跑。我们已经有了足够的学业基础，成熟的心理状态，充足的理解能力和正确的辨别是非的头脑。今后，可以毫不浪费地朝着既定的方向走；可以使今后的所学、所做都能发挥最大的效果。

这个年纪，才是真正最可爱、最可喜可贺的年纪。因为我们成熟了，不再犯以前那种笨拙幼稚的错误了！而且以后只有越来越成熟，越来越少犯错误，越来越有办法理解世界上的道理；可以举一反三，切实而有效。

一个人为什么要到了好不容易把自己锻炼成熟的时候，反而感叹起来呢？难

道说我们花了二三十年的功夫，学这样，学那样，经过无数次的尝试，历尽多少次的挫败，就只是为了到现在为止，不用再往前走了吗？

三十岁，甚至四十岁，等于才从人生的大学堂毕业。我们想要学以致用，这才是刚刚开始！有什么可伤感的呢？

所谓青春，它的可爱处并不是那个年纪，而是那种青春时期的心理状态和健康。只要我们没有放弃对人生的好奇，对自己的希望和对前途积极进取的精神，那种青春的精神和健康就不会离弃我们。

麦克阿瑟元帅说：“人与信心同青，与犹豫同老；与希望同青，与绝望同老；与自信同青，与恐惧同老。”这句话确实是金石之言。

朋友们！把握住现在，不要理会时间，也不要管环境的坎坷。路是人走出来的，如果我们继续向前，有生之年，决不停止，也不徘徊瞻顾，我们一定能到达一个常人不易到达的境界！

(罗兰)

你说想去征服高山，但是当我问你登山者应该带些什么东西时，你却答不上来。

现在我告诉你吧！如果是攀登路径不熟的高山，即使原定一日往返，除必备的指南针，你的行囊中也应该包括一把小刀、一打绳索、一盒用塑料袋包好的火柴、一点盐巴、一块折起来不大的透明塑料布或雨衣和一个哨子。

这些东西大多数都不是为你的进路而准备的，但是不论是登山的旅途，或在你人生的旅途上，“有退路”都是寻取进路的必要条件。

于是那把小刀，在前进时可以帮助你用来切割猎物、削竹为箭、砍木为叉；在你被毒蛇咬伤时，更可以用来将伤口切成十字，以吸出毒血。

那条绳索，在前进时可以帮助你攀爬；在山友遇险时，可以用为营救；在编织担架时，用为捆绑。

那盒火柴，在你前进时，可以用为烹食；在你遇难时，则可能让你点起柴火，熬过高山上寒冷的夜晚。

那块透明的塑料布或雨衣，在你前进时，可以用来防雨；当你困阻在深山时，更可以使你减少地面或环境中潮冷的侵袭，甚至在缺水时，用来收集

地面蒸发的水气，使你免于干渴。

那块盐巴，在你前进时，可以用为烹调鲜美的食物；在你困厄时，则能用为消毒、补充体力，甚至帮助你吞下平时绝对难以接受的野生食物。

至于那支哨子，在你前进时，固然可以用为招呼队友，作为集合的信号。在你落难而饥寒交迫，喊不出声音时，更可能因为有这支哨子，隔几分钟吹一下，而使搜救的人员找到你。

如此说来，哪一样东西可以少呢，它们占的空间不大，却是你行前绝不能疏忽，而落难时可能保命的。

我过去曾多次对你说：旅游时，如果是旧地重游，不妨在既有的大道之外，再去寻访一些小路，发掘新的风景。相反地，如果是到陌生的地方，则应该记住来时的道路，以便遇到困阻时能够脱身。

对已知的环境，做进一步想；对未知的环境，做退一步想。在人生的旅途上，前进固然可喜，后退也未尝可悲，最重要的是在前进时要知道自制，免得只能进而不能退；后退时则要知道自保，使得退却重整之后，能够再向前行！

(刘墉)

进路与退路

读与用

书只是一种工具，和锯子、锄头一样，都是给人用的。我们与其说“读书”，不如说“用书”。书里有真知识和假知识。

读它一辈子不能分辨它的真假；可是用它一下，书的本来面目就显了出来，真的便用得出去，假的便用不出去。

农人要用书，工人要用书，商人要用书，兵士要用书，医生要用书，画家要用书，教师要用书，唱歌的要用书，做戏的要用书，三百六十行，行行要用书。行行都成了用书的人，真知识才愈益普及，愈易发现了。书是三百六十行之公物，不是读书人所能据为私有的。等到三百六十行都是用书人，读书的专利便完全打破，读书人除非改行，便不能混饭吃了。

(陶行知)

