

# 五千年文明之光 照我前行

■新华社记者 冯源 施雨岑

6日，在阿塞拜疆首都巴库举行的第43届联合国教科文组织世界遗产委员会会议表决通过：中国的良渚古城遗址列入《世界遗产名录》。

和我国其他的世界文化遗产相比，良渚古城遗址是“土遗址”，不如长城雄伟，不如故宫富丽，不如莫高窟美轮美奂，也不如大运河或丝绸之路，纵贯南北或横亘东西。

但是，静下心来，面向大地，细数它的一系列考古重大成果，我们就会

发现，玉器、大墓、祭坛、宫殿、城市、水利工程……良渚古城遗址为实证中华5000多年文明提供了无可辩驳的实物依据和确凿的学术支撑，填补了《世界遗产名录》东亚地区新石器时代考古遗址的空缺，是世人认识真实、全面的古代中国和现代中国一个独特的历史文化窗口。

换言之，它“申遗”成功，标志着中华五千多年文明史得到了国际学术界的广泛认可。

文化如川，源远流长。国人喜欢佩戴玉器，而良渚先民就尚玉尊玉；孔子

云“智者乐水”，而良渚古城就是一座“水城”……“落其实者思其树，饮其流者怀其源”，良渚古城遗址启发人们，在发掘遗迹的同时，更要追根溯源，探寻它的文化内涵。

申遗成功，只是第一步。中国是文化遗产大国。在前行路上，我们更需要保护文化遗产，总结历史规律，坚定文化自信。

但是在实际生活中，一些地方对于文化遗产的价值还没有足够认识，有的没有摆正经济发展和保护文化遗产的关系，有的还停留在“文化搭台”，

经济唱戏”的层面，还有的只是将文化遗产做表面文章，没有深入研究传承。

要让文化遗产的价值深入人心，首先需要各级政府和职能部门守土有责，切实担负起保护遗产的责任。同时，要投入更大的人力物力支持考古、开展研究、加强保护。我们还要通过课堂教育、校外教育、公共教育、公共考古等多方面措施，动员全社会，形成保护、传承和利用文化遗产的更为深远的力量。

(新华社杭州7月6日电)



画中有话

## 飞来横祸

随着城市化进程加快，一栋栋高楼大厦拔地而起。然而，高空坠物、抛物伤人的事件也呈多发态势。近日，贵州省贵阳市一女子被高空抛下的灭火器砸中身亡，肇事者为10岁男孩，引起不少网民的关注和担忧。

记者梳理发现，近期多地频发高空坠物、抛物事件，从烟灰缸到杠铃片再到灭火器，物品可谓五花八门，后果都很严重。

新华社发 朱慧卿 作

## 孩子，别怕！

■新华社记者 周琳 朱翃

上市公司新城控股董事长王某涉嫌猥亵9岁女童，在上海被采取强制措施。其行径肮脏龌龊，令人发指。

对于在本案及类似案件中受害的孩子，我们想对你说：孩子，我们和你，还有你的亲人在一起。孩子，请你相信，坏人一定会被依法严惩；这个世界一定会对你们报之以公平正义。依法惩恶、斩断魔爪，就是对孩子最大的爱。

为了孩子，我们一定要打破砂锅问到底：王某是否有侵害猥亵儿童的前科？如果有，那么此前的恶行为什么没有被发现？是涉事儿童和家长被威逼利诱了，还是这个王某有足够的能量摆平？“中间人”周某某的犯罪过程是如何联系、对接的？周某某是否是惯犯、是否是违法犯罪团伙的一员？“提供”女童给王某猥亵，背后是否存在非法利益输送的链条？

我国刑法第237条明确规定，以暴力、胁迫或者其他方法强制猥亵他人或者侮辱妇女的，处五年以下有期徒刑或者拘役。聚众或者在公共场所当众犯前款罪的，或者有其他恶

劣情节的，处五年以上有期徒刑。猥亵儿童的，依照前两款的规定从重处罚。

我们必须用更健全的制度、更有力的保护，让恶人的魔爪远离孩子。

我们看到，不少地方已经在建立黑名单制度，限制涉性侵害违法犯罪人员的从业范围。有的地方，已经建立侵害未成年人违法犯罪信息库，同时拟在教育、医疗、训练救助等与未成年人密切接触行业开展入职审查时，对拟录用人员是否存在性侵害违法犯罪记录情况进行强制查询。

儿童离“兽行”有多远，取决于法律的威严有多大、执法的力度有多强。着眼于给孩子营造一个安全、美好的世界，我们不仅要让本案涉案犯罪嫌疑人受到法律严惩，更值得以本案为契机，强化专门针对未成年人的犯罪案件的打击力度，为孩子们织就更加安全的网络。

孩子，你背后站着的是社会的正义、法律的威严。这些都会成为你成长道路上的守护神。孩子，别怕！

(新华社上海7月5日电)

## 争创国家卫生城市 营造优美人居环境

