

《神探柯晨》中饰演“菜鸟”侦探

# 李倩：跟资深前辈合作受益匪浅

**本报综合消息** 在北京卫视播出的《神探柯晨》中，李倩饰演的“菜鸟”侦探向羽武力高强，短发飒爽，颇有几分“项羽”式的英雄气概，李倩也笑称这回“确实是想力拔山兮气盖世”。

“为什么女孩就不能做警察？”这个在第一集便出现的发问，奠定了向羽与众不同的气场走向。在李倩眼里，她是一个摆脱了年代标签的、不同以往的少女形象，虽是一个富家小姐，却并非符号化的传统人设。“她是一个侦探，是一个有社会属性、有作用的人，而不只是一个谁谁家的小姐或女儿。”剧中的向羽身手了得，热情满满，擒得了贼，破得了案，以女性独有的敏感和细腻，协助柯晨侦破了一个又一个案件。李倩认为，向羽打破了观众对民国时期女性的固有印象，既不是风情万种的交际花，也不是饱读诗书的文艺青年，而是警察身份赋予其的社会含义。“她丰富了观众对于那个时代女性的想象，她想做那个时代的新女性。年轻又有热情，再加上女生天生的第六感，会让她在不同的角度上对于侦破案件有灵感或有帮助。”

初期的向羽因为自作主张犯下过不少错误，连李倩都忍不住表示“太菜了，她就是一个职场菜鸟”。但随着一桩又一桩案件的发生，不断接触到每一个案件、每一个凶手背后的故事，向羽最终扭转了自己非黑即白的绝对世界观，学会从人性角度去辨别善恶。“所有的人都最终让她有一个成长，让她对社会和人都有了一个更深的了解。”

《神探柯晨》将故事定位于上世纪二十年代末，当时的天津“九河下梢连着海，七十二沽屯着人”，风气开化，社会百态。为了融入角色，同时也为更突出向羽民国新女性的特质，李倩义无反顾地将自己留了多年的长发剪短，以求在外形上给人焕然一新的感觉。“我从小学之后就没有剪过短发了，但是对向羽来说，她就应该是短发，就是因为‘打破’，打破人们对当时女性的直观感受。”

李倩透露，关于短发的设计还有一段小插曲，最开始的提议来自于剧中颠覆性饰演交际花的柯蓝。“这个事我真的特别感谢柯蓝姐，当初长发、短发都想过，包括短发的假发，造型师在我头发上都有试过。但是大家都很犹豫，因为如果剪了就回不去了。但柯蓝姐很肯定地说一定要剪，说你相信我，剪完之后你就会变成向羽那个人物。”剧集播出至今，向羽侠气直爽的一面在短发的衬托下更为直观讨喜。

对李倩而言，能够搭档黄志忠、吴刚等这样一群影视行业的资深前辈，是件非常幸福的事，“他们在片场的状态放松又认真，是跟你开着玩笑的同时，又非常认真负责的在自己的人物里面。而且是不论你怎么演，他都能包容你并且托着你走。”

戏里，向羽崇拜福尔摩斯渴望成为一个出色的警探；戏外，黄志忠、吴刚等人的敬业，则让李倩尊敬又深受触动。她回忆说，拍摄时黄志忠痛风病复发，有很长一段时间痛到只能依靠轮椅行动，但即便如此，他还是咬着牙边导边演。“在拍摄的时候我其实特别心疼他，他在现场很辛苦，又很努力，那个轮椅就在画面的边上等着，看着就让人觉得难过，但他又不会给你很大的压力，很幽默也很顽皮，还让你很轻松。”拍戏之余，只要没有自己的戏份儿，李倩就会一直坐在监视器后面，认真观摩揣度每一个人的表演，“那个过程太幸福了，你能感受到这份职业的魅力，同时你也希望能像他们那样，无论这份工作做了多久，都还能保持那份态度和热情。”

16岁出道，出演《武林外史》中小泥巴一角，此后又在《李卫当官》、《天下粮仓》、《大唐双龙传》等古装剧中出演了一系列小女孩形象，回顾自己的演艺之路，李倩表示，虽然过往的角色不少是小女孩形象，但她也尝试过很多不同类型的角色，所以并没有觉得只给大家呈现了活泼的李倩。“每一个人物的性格其实都不相同，都是不一样的人生，都有她的魅力。而我始终会保持的是童心，我认为不管是导演还是演员，都得留一小块童心在，那个对真挚的表达是有所帮助的。”



《神探柯晨》宣传海报

视障音乐人为《小Q》创作插曲

## “你是我的眼”诠释人狗陪伴



**本报综合消息** 催泪电影《小Q》将于7月25日登陆全国院线，7月8日该片发布插曲《你是我的眼》。值得一提的是，该插曲由视障音乐人萧煌奇创作，以“你是我的眼，让我看见这世界就在我眼前”精准地表达了视障人士与导盲犬之间相依相守的亲密关系。同时，以视障人士视角诉说了他们对身边每一双“眼睛”、每一份陪伴的感谢之情。

电影《小Q》讲述了任达华饰演的天才糕点师李宝庭因突然失明，几度封闭自己，却被导盲犬小Q的忠诚所打动，逐渐打开内心，最终一人一狗相依相守的动人故事。创作插曲《你是我的眼》的视障音乐人萧煌奇，通过该歌曲记录了他乐观生活在黑暗世界里的心路历程，也通过这一首歌，再现了片中男主角李宝庭的人生，人狗之间互相陪伴、依赖的情感让人动容。前阵子，四川长宁发生6级地震，11只搜救犬抵达现场参与救援，救出了地震中70%的被困者，让人心生敬意。同为工作犬，导盲犬对视障人士的帮助及陪伴随处可见。“在遇上我的导盲犬之前，我从来没有自己一个人走上过草坪”，一位导盲犬主人在节目里提到自己第一次站在草坪上时，饱含深情地表达了对光明生活的向往及对导盲犬的感谢。

(孔小平)

(邱伟)