

风从指间掠过

伟大的雕塑家罗丹在写给德国女作家埃莱娜·德·诺斯兹的一封情信上说：

“由于你的温雅和聪颖，我重又变得高雅，整个人都得到深化了。既然种子落进肥沃的土地，那么只要好好照料，它总会发芽结实的。一切东西都会消逝，于此我只能听天由命。但我在心里看见大自然随岁月流逝，风情万千地从我眼前掠过，不由得也对镜中衰老的自己感慨良久。我还在爱，还在理解，还没有变得驽钝……”

是的，爱情可以净化一个人，也可以使之变得复杂。

我心里只有你，心无旁骛，我变得单纯，从而爱惜身边的万物，只想每一对情人都幸福和长久。我唯一追求的，就是跟你厮守终生。种子已经落在肥沃的土地上，我们会种出属于两个人的果实。我是如此简单，只要看到你，我就会微笑。我的身体和我的心，都变得干干净净。

只是，爱也使人变得复杂。爱上了你，我才领略思念的滋味、分离的愁苦和妒忌的煎熬，还有那无休止的占有欲。为什么你的一举一动都让我心潮起伏？为什么我总害怕时光飞逝而无法与你终生厮守？

风从指间掠过，我对镜中的自己感慨良久。你会爱我到永远吗？我还在爱，而你又是否理解？

(张小娴)



什么酒最好呢？
在你眼前的酒最好喝。
如果你是选择香槟和陈年红酒，不饮双蒸和白干的话，那你是酒的奴隶，不是它的主人。
要是你任何酒都喝，逢喝必醉，那是酒在喝你，不是你在喝酒。
再详细说明：酒徒分两种，一种是喝酒的，另一种是被酒喝的。
醉，又是什么？
大吐大呕，谈不上什么境界。
醉，是语到喃喃时。
醉，是飘飘然，乘鹤云游。
醉，是畅所欲言，又止乎于礼。
醉，是无条件地交给对方，又知道对方能够完全地付出给你。除此之外，不能称醉。
大吵大闹、又哭又啼、借酒装疯，都是最低的吗？
那又未必。
真正的酒徒，容许一生放纵几次，上述的情形，在你



最悲哀和最欢乐时，绝对是美丽的。

问题是重复此种丑态，次数太多，那你不够资格喝酒。

那么，什么是限度呢？

很简单，每一口酒都有滋味为限度。喝到分不出是白兰地或威士忌，就应该停止。

我喝一口酒便作呕，但是又很向往醉的感觉。我想醉一次，怎么办？

答案是：花香令人醉，茶醇令人醉，景色令人醉，美女令人醉，读书令人醉。请你别用酒为工具，请你别用酒当借口，请你别用酒做对手。

什么酒最好喝？

配合菜式的酒最好喝：吃杭州菜喝花雕，吃日本菜喝清酒，吃西餐喝红白酒。

配合情景的酒最好喝：到俄罗斯时喝伏特加，到韩国时喝马歌丽(即马格丽酒，低度浊酒)，到希腊时喝乌索(即乌佐，白酒)。

(蔡澜)

心在水中

心在水中。水是什么呢？水就是关系。关系是什么呢？关系就是我们和万物之间密不可分的羁绊。它们如丝如缕百转千回，环绕着我们，滋润着我们，营养着我们，推动着我们。同时也制约着我们，捆绑着我们，束缚着我们，缠绕着我们。

水太少了，心灵就会成为酷日下的撒哈拉，干燥寂寞。水太多了，心灵就会披挂许多旧日尘埃，好像浸满了深秋夜雨的蓑衣，湿冷沉暗。

如何把水珠抖落，在朗空清风中晾干哀伤的往事？如何修复心理的划痕，让它重新熠熠闪亮，一如海豚的皮肤在前进中把阻力减到最小？如何在阳光下让心灵变得通透晶莹，仿佛古时贤臣比干的七窍玲珑心，忠诚正直聪慧，却不会招致悲剧的命运？

其实，人生所有的问题都是关系的问题。在所有的关系之中，你和你自己的关系又最为重要。它是关系的总脐带。你有时会大声地埋怨这个世界，殊不知症结就在你自己身上。处理好了和自己的关系，你才有精力和智慧去研究你的人际关系，去和大自然和谐相处，如果你被自己搞得焦头烂额，就像一个五内俱空的病人，哪里还有多余的热血去濡养他人！

不要去希图来世的天堂，只期待今生今世、此时此刻能朝着愉悦和幸福的方向前进，在水中自由地遨游。闲暇的时候挣脱一切羁绊，到岸上享受晨风拂面。然后，一个华丽的俯冲，重新潜入关系之水，留一串曼妙海豚音，给天空。

(毕淑敏)

暗恋

聪明人干的傻事，被喜欢的一方常常是叫人欢喜叫人忧。喜欢者的身份形形色色：英俊少年暗恋美丽姑娘、此家少女暗恋彼家哥哥、秘书暗恋经理、同事暗恋同事。之所以暗恋，要么因为自家底气不足，要么对方不屑一顾，或是年龄鸿沟。尤其是前者，十有八九有父母的棍棒之忧。暗恋者形如抠脚指头，舒服倒是打心眼里舒服，但却不是那么理直气壮，暗恋者的最大痛苦就是别人不知道他哪儿舒服。

热烈祝贺周口市锦诚高中高考再创佳绩
招生对象：高一新生、各年级插班生、高三复读生、美术音乐集训班
签约本科 合同公证 双师教学 动态管理

报名地址：周口市体育运动学校院内；锦诚高复院内（周口市建设大道与汉阳路交叉口向西300米路北）
联系咨询电话：13193637733 15839437596 18838118269

重要通知

因大庆路校区面临拆迁，学校搬迁到周口市体育运动学校，请家长、学生相互转告。