

《素人特工》今日上映

国产特工片年轻感异域风十足



《素人特工》宣传海报

由袁锦麟执导，王大陆、张榕容、米拉·乔沃维奇、许魏洲、刘美彤主演的电影《素人特工》7月12日上映。相较于以往的特工电影，《素人特工》集合了动作、喜剧、冒险、励志等多重元素，既保留了特工片的经典内核，也加入了更多新鲜、年轻化的内容。片中不仅跑酷、追车、枪战等动作场面目不暇接，更有新鲜感十足的黑科技助阵。首映会后，有观众表示，就像看了一部好莱坞式的大片，打得爽、笑得爽。

导演袁锦麟圆了“特工梦”

电影《素人特工》讲述的是跑酷爱好者赵风（王大陆 饰）误打误撞卷入一场国际犯罪交易，他与废柴刑警淼淼（张榕容 饰）、发明达人丁山（许魏洲 饰）、待业医生 LV（刘美彤 饰）组成的菜鸟特工小组，在国际特工米拉的带领下，与犯罪组织展开战斗的故事。

《素人特工》是袁锦麟心中“最想写的故事之一”。“每个男孩都有一个做特工的梦，有很多酷炫的装备，出生入死的队友，《素人特工》就圆了我这个梦。”2015年《捉妖记》的工作结束后，袁锦麟导演就开始着手准备《素人特工》的创作，加上庞大的特效工作，历时近4年。他透露，这次拍摄汲取了之前几部戏的经验，既有炫酷的极限动作场景，又有充满想象力的特效镜头，而打斗、爆破也比以往更多，加之有近3个月的拍摄工作是在欧洲的布达佩斯完成，所以这部戏的拍摄制作难度非常之高。

为呈现出极致的欧洲风味，电影在制作层面可谓下足了血本，不仅在布达佩斯进行长达4个月的实景拍摄，更将匈牙利国家歌剧院、自由桥、自由山、瓦茨大街、自由广场等地标景点一网打尽。

“生化女”米拉变身国际特工

《素人特工》是《生化危机》系列女主米拉拍摄的首部中国电影。片中，米拉是唯一一位有着“真本领”的正牌国际特工。从“生化女”变为“国际特工”，米拉依旧帅气能打，霸气十足。被问及为何邀请米拉出演这位特工时，导演袁锦麟表示：“这个角色是国际特工组织的领导，不仅需要有很强气场，也要能做很帅的动作，第一时间就想到了米拉。”

在自己拍摄的首部中国电影里，米拉不仅展现了动作本领，还贡献了喜剧首秀。电影中，米拉带着王大陆、张榕容、许魏洲、刘美彤4位特工在布达佩斯冒险，引来了不

少趣事。对此，袁导直言：“米拉是一个会提前做功课的演员，她之前没有演过喜剧，她会准备很多东西在现场表演给我看，而且完全放得开。”米拉则表示：“之前从来没有演过动作喜剧片，这次可以跟中国的导演、中国的年轻演员一起合作，是一次非常新鲜的体验。”

米拉表示：“中国博大精深的文化、东方的智慧和美，对我们西方人来讲是非常特殊的。”电影中有一场新鲜好笑的针灸戏，需要米拉在头上扎满银针。袁导透露，自己原本担心米拉会有所抗拒，没想到米拉完全没有顾虑，还出人意料地说：“我就是为这一场戏而来的。”

王大陆演极限达人吓得直抖

作为一部动作喜剧，《素人特工》中各类炫酷场面应接不暇，甲壳虫掀飞汽车、双车漂移等画面新鲜刺激。袁锦麟坦言：“我希望每一个动作设计都是新鲜的，都不是简单的拳脚，或者是简单的撞车、爆炸，而是有活力的动作。”该片由7次香港金像奖得主董玮担任动作指导，这也为动作戏部分做足了充分的保障，王大陆在首映礼上直言：“我们每个人都突破了自己的极限，去完成刺激的动作戏，要帮董玮再拼一座金像奖。”

这也是王大陆首次挑战动作戏，片中他饰演一位极限运动达人，不仅飙车、打斗，还有高空跑酷。为扮演好这个“跑酷网红”角色，王大陆做足了动作准备，高空蹦极、飞檐走壁全都亲自上阵。对此，袁导透露：“王大陆自称不怕高，但坐在8层楼高的铁棍上拍戏时，都能看到铁棍在抖，他很勇敢也很专业。”高空跑酷的戏份看起来酷炫，但拍摄过程却不那么轻松。其中有一场戏需要王大陆在十几米高的细柱上追逐攀爬，还要站在顶上自拍。王大陆坦言：“有一个动作是要从顶端滑下来，稍不注意就会失控撞伤，一连拍了十几条。虽然有一定的危险性，但我们都尽力相信团队。”（李俐）

“真狮版”电影《狮子王》中国首映

新华社上海7月11日电（记者 许晓青）由迪士尼影业出品的动物主题大片——“真狮版”电影《狮子王》10日晚在上海举办中国首映，受到中外观众欢迎。

今年是迪士尼旗下著名动画电影《狮子王》公映25周年，备受期待的从动画狮子到“真狮”演绎的电影《狮子王》在中国上海、美国洛杉矶同步举办首映活动。随后，中国内地各大院线7月12日（今日）正式公映该影片，先于北美电影市场约一周时间。

“真狮版”电影《狮子王》除了完美延续动画电影《狮子王》的经典故事外，新增了更多动物世界的日常生活细节。在音乐和歌曲演唱方面也传承经典，并进行了更贴近21世纪音乐流行风格的配乐改编。

“原来动画电影《狮子王》中，莎士比亚式的‘王子复仇’故事，继续精彩。与此同时，电影画面更加逼真，整体容量更大。”一名“80后”中国观众点评。

值得一提的是，“真狮版”电影《狮子王》导演乔恩·费儒同时也是电影《奇幻森林》的导演，他带领《阿凡达》《泰坦尼克号》的视觉效果团队，进一步提升了迪士尼CG（Computer Graphics）电影的制作技术水平，运用计算机设计、人工模型及道具等，使电影中的动物毛发、大自然的光和影等，都显得更加逼真，而不是真正引入狮子等动物来拍摄电影。

据悉，电影《狮子王》作为暑期档亲子类型影片之一，在中国内地电影院线以3D、IMAX 3D、中国巨幕、杜比声效等多种样式上映。