

英国高尔夫球公开赛即将揭幕

中国选手李昊桐连续三年参赛

新华社伦敦7月17日电(记者 王子江)第148届高尔夫球英国公开赛于18日在北爱尔兰的皇家波特拉什俱乐部揭幕,两年前创造历史的中国选手李昊桐将连续第三年参赛。

李昊桐两年前以低于标准杆6杆的总成绩名列第三,创造了中国男选手在四大满贯赛中的最佳战绩。他在去年的比赛中并列第39。

今年前两轮比赛中,世界排名第45位的李昊桐与丹麦选手

维斯伯格和苏格兰的诺克斯同组,他们第一轮的出发时间为18日上午9点25分(北京时间16点25分),第二轮出发时间为19日下午两点26分(北京时间21点26分)。

曾经赢得过15个大满贯冠军的“老虎”伍兹职业生涯中首次在北爱尔兰参加正式大赛,今年4月的美国大师赛中,他走出了长时间的低谷,时隔11年再次赢得大满贯冠军。这也是他在美国公开赛后首次亮相。

英国公开赛是高尔夫球四大满贯赛之一,也是历史最古老的高尔夫球赛,奖杯外形是葡萄酒

壶,比赛每年在英国不同的球场举行。今年是英国公开赛时隔68年后重返皇家波特拉什俱乐部,自1951年的比赛在那里举办以来,英国公开赛一直在英格兰或者苏格兰的球场举行。

今年英国公开赛的冠军奖金达到156万英镑(约合1370万元人民币),冠军将在21日产生。组委会透露,将有近24万人到现场观战,为当地带来8000万英镑(约合7亿元人民币)的收入。

倪大红担当《安魂曲》中文版主演

本报综合消息 《安魂曲》是以色列国宝级剧作家汉诺赫·列文的巅峰巨作,曾4次受邀来华演出,次次都引起轰动。7月17日晚,由以色列导演雅伊尔·舍曼执导,倪大红、孙莉、杜宁林等担当主演的《安魂曲》中文版在保利剧院首演(右图),全场座无虚席。这不仅因为这部作品本身的知名度,也是因为很多观众想看这部剧的主演倪大红。

最近在热播剧《都挺好》中塑造了一个“作精爹”苏大强,让演了一辈子戏的倪大红,在年近花甲之年真正尝到了“大红”滋味。在这个颜值当道,新星迭出的时代里,这个“面瘫脸”、大眼袋,头发不多,说话一副老痰嗓的老头儿竟然超越了许多年轻演员,凭借扎实突出的演技被全网刷屏。

然而,正“当红”的他,并未趁着热度接拍更多影视剧,而是回归初心,重返舞台。先是复排演出了林兆华导演的话剧《银锭桥》,现在又加入了以色列经典话剧《安魂曲》中文版剧组。他坦言:“没急着接更多影视剧是因为《安魂曲》是我非常喜欢的一部作品,今后不知还会有这样的机会,我很珍惜。这个戏准备了五六年,这一个多月,天天是汗水陪着我们。我喜欢舞台,舞台是圣殿,而且留下的遗憾比影视少。”

确实,作为中国国家话剧院的优秀演员,倪大红在戏剧舞台上摸爬滚打多年,主演过《哈姆雷特》《浮士德》《罗慕洛大帝》《生死场》《赵氏孤儿》等多部戏剧佳作,是林兆华、田沁鑫等导演特别钟爱的演员。而这一次,他被选中担任被认为是“世界上最好的戏剧”的以色列经典话剧《安魂曲》中文版的主演,可以说是二入选。

于7月17日至21日在保利剧院上演的《安魂曲》,是根据著名剧作家契诃夫三篇小说片段改编的话剧,讲述三个关于“生与死”的故事,既有着对小人物无尽悲歌的哀叹,也有对生存价值的终极思考。剧中,倪大红扮演的是一位迟暮的老人,面对这个既简单又复杂的角色,他说:“我将自身清零,想象已是一张白纸,背面多了一层海绵,干干净净奔回舞台,在这张白纸上描绘着一个老人的一生……有一块橡皮不停的摩擦,



这张白纸被翻了面,海绵朝上,这张白纸又有了新的图像。一只手按在了白纸上,海绵被挤干了。这样翻来覆去,循环往复,海绵及白纸便没有了空间,向四处溢了出来。对,这就对了!重温列文的字里行间,一个丰富的老人形象显露出来……”

一个多月来的排练,倪大红从最开始对第一次和外方导演团队合

作有太多的未知,到现在将剧组的每一个人都称作“比幸运儿还幸运”。

倪大红说,这次排戏,他甚至找到了当年在大学或刚毕业时排话剧的感觉,“很神圣不敢造次。如果两点排练,我一点半就要到,这样能有时间让自己静一静。导演宣布手机一定要静音,为我们找回了很多我们失去的但不该失去的排练习惯。”

而以色列导演雅伊尔表示:“倪大红是天赐的礼物,他给我很多创意。开始排练前,我并不太了解他,只是听说过他在中国的名气,但这并不是我选择跟他合作的原因。但我开始排练,很快就发现他在创作中的创造力。我们谈到角色或台词处理时,他开始会不出声,这时我会担心他不明白,过了一会他才会‘嗯嗯’,但每一次我都会被他深入理解了我的意思而震惊,之后他呈现出的表演也是我所期待的,而且超出了我的想象。另外,除了欣赏他的才华,我们的私交也很好,他在排练场是慷慨和谦逊的,从不迟到,永远是最后一个走,工作状态简直就是赏心悦目。”

刚刚在人艺小剧场舞台上主演了话剧《老式喜剧》的著名演员李幼斌也曾曾在采访中谈到这个问题,他表示自己曾在和另一位演员对戏的过程中,对方全程不记台词,而是全程念123456,台词全靠后期配音。而李幼斌自己虽然多年未演话剧,但一登上戏剧舞台,立刻让人见识到他扎实精湛的表演功底,无论台词和形体都令人称赞,一眼就能看出绝非一日之功。

因此说,像倪大红、李幼斌这样的艺坛“常青树”,他们的成功靠的绝不是一招半式和一夜爆红,而是凭借对艺术的一丝不苟、精益求精才赢得观众长久的喜爱和业界真正的尊重。(王润)

尼日利亚队
获得非洲国家杯赛季军

新华社开罗7月17日电(记者 郑思远)非洲国家杯17日在开罗进行了季军争夺战,尼日利亚队利用突尼斯队开场不久的失误打入全场唯一进球,赢得本届赛事的第三名。

开场3分钟,尼日利亚队左后卫科克林接队友分边后趟过突尼斯队后卫,接着快速下底传中,突尼斯队门将本·切里菲亚扑球失误,把球打在后卫梅里亚脚上弹起,在门前寻找机会的尼日利亚队前锋伊哈洛伸脚捅射把球打进。本届赛事表现不俗的伊哈洛在半场结束前出现伤情,被队友奥斯梅恩换下。

突尼斯队全场比赛一直尝试反扑,但尼日利亚队防守稳固,没有给对手机会。尼日利亚队也有多次扩大比分的良机,不过突尼斯队门将本·切里菲亚再没出现失误。1:0的比分维持到比赛结束。

至此,尼日利亚队在非洲国家杯上取得第三名的成绩。中超上海申花队外援伊哈洛本场比赛进球后以5粒进球领跑射手榜。19日(今日)决赛中将要出场的两位英超球星马内和马赫雷斯的进球数均为3球,两人的表现将决定金靴的归属。



图为7月17日尼日利亚队球员奥梅罗(下)在比赛中与突尼斯队球员萨西拼抢。