

雨天

■于存礼

雨天是寂寥的，寂寥的雨总是弥漫着一种湿漉漉的情调；雨天是恬淡的，恬淡的雨总是飘洒出一片雾蒙蒙的感觉；这样的雨天里，百无聊赖时，想想那雨也是很有趣的……

想那苍翠的山峰里撒野的雨，明丽的水泽中温柔的雨，青青的草原上广阔雨，茂密的树林间喧闹的雨。

想那纷乱的大街上忙碌的雨，静谧的小巷里慵懒的雨，火红的雨伞下爱恋的雨，母亲的怀抱里温暖的雨。

想那凄凄的村口边送别的雨，高耸的楼台上盼归的雨，旅途的车窗里孤独的雨，他乡的客棧里思乡的雨。

想那乡下人眼里企盼的雨，都市人脸上讨厌的雨，姑娘们秀

发间妩媚的雨，小伙们光膀上潇洒的雨……

雨淋灭了飞扬的尘埃，喧闹的车器，忙乱的人群；淋灭了嘶哑的歌声，浅薄的灯红，无聊的酒绿，给世界一个清醇，给生活一片甜润。雨飘来点点真情，滋润着土地，也滋润着心灵。让不会写诗的人顿生一点诗情，不懂音乐的人也想听一曲琴声。

这样的雨天里，想想这雨中的一些情景，却是很美的事情。

雨吹开清凉，洒下惬意；飘散烦闷，拥抱闲适。把干巴巴的日子撒在身后，把热烘烘的忙碌撒在身后，把火炎炎的浮躁撒在身后。

天是湿漉漉的，地是湿漉漉的，远远近近，里里外外，全是一片潮润的空气，清醒的感觉，宽适的舒坦。不知不觉中，从那些枯黄的情感悄然泛绿，生命

已不由地在这淋淋漓漓雨幕中吐出纯洁的新芽，接受自由的沐浴，情感陡然间也不禁湿漉漉地翻腾，穿越这醉人的雨幕，轻轻地飞翔……

独步在这样静谧而美妙的雨中，肯定没了烦躁和惆怅，没了兴奋和自得，一颗心全然安安静静、平平和平，宛若一颗透亮的小雨点。我不要再埋怨生活里的一些不平，不再庆幸命运施舍来的那点小幸运，其时其境，只想去寻找一个实实在在的自己。

淋着霏霏小雨，身上的浮尘被洗涤，心中的浮沉也被洗涤，一切都已没有必要再回首，只有往前看。一直往前看，前面的路才会越走越宽。

我喜欢独步雨天，淋上一场飘飘洒洒的小雨，我就会感到自己身轻如燕……

邂逅荷塘

■杨荣华

还记得，那是十几年前一个夏天的午后，闲散的我一个人信步郊外，当路越走越窄，两边的荒草渐茂密，甚至快要挡住视线的时候，我产生了转身回去的念头。环顾四周，突然，我感觉到有微风拂过，一阵清凉，草叶悄然而动，一缕暗香随之飘来。这风一定是从水面吹来，这种淡雅的清香，分明是水塘里有荷花在开放，而且，就在不远处。于是，沿着风的方向寻去。

眼前豁然开朗，一片碧绿的荷塘出现在我视野里。

我坐在岸边，水流清澈，野草围着荷塘疯长，我却嗅不到青草的味道，只有满怀的荷香。青青的莲蓬依偎着花蕊，怀抱着莲子；含苞欲放的荷花时隐时现；尽情开放的荷花自由自在。几只红蜻蜓，萦绕在身旁。最不安分的却是荷叶，似本书，时不时被风翻动；如不倒翁，晃晃悠悠却不倒；像醉汉，踉踉跄跄。这样的荷叶，竟然活出了高雅与清静，与荷花、莲蓬迎风起舞，浓也依偎，淡亦相随。

蝶恋花是常态，却不见蝴蝶来赏荷花。蝴蝶怎么能体会到荷花高雅自赏？

不与他人分享，清晨白露梳妆，夜晚月色净身。身处世俗，不失清高。我能如此安静、亲近一心一脉一朵荷花，聆听莲的心事，我的心怎能不为之颤抖？这一眼的花海，哪一朵莲花是为我开放，我又会属于哪一枚莲子，我会有些茫然呢？这是我的私欲在作怪。其实，谁是谁的谁还重要吗？只要人在，并且开心开怀地活着，依然有能力相互欣赏就好。水里的鱼儿，泥里的莲藕，此时对我已经失去了诱惑力。拥有一朵莲开，赢得一瓣花香，还有什么不能放弃呢？曾经的欣喜、委屈，如今都平静了。其实，荷叶、荷花和我都是这水的化身。这样想，我也是这池塘里的一片叶子，与荷花共存这一池碧水。

时隔多年，我也去过荷塘赏荷花，可却再也没有当年邂逅荷塘的感觉，那种眼前野性的花海和我平静的心境，竟无处得寻。当年寂静的荷塘还在吗？光顾荷塘的脚步增多了几行？岁月更迭，每年花开一度的荷花是否褪色了？还有那些片片殷勤的荷叶……想再回到荷塘处，可是，我却错过了许多年。也许我还会不应节气，晚秋赶到荷塘，若是莲子成莲荷叶老，我也会留下来，情愿陪着它们听雨声……

寓言二则

■朱黄

三兄弟

古时某家，门前有一宽河，时常有洪水泛滥。某育有三子，其妻担忧孩子玩水溺亡，严禁他们去河里玩耍。长子遵母训，始终不去河边。次子逆反，故意在涨水时去河边玩水，不幸溺亡。三子顽皮，时常偷偷随同伴河里戏水，竟成游泳高手。一日忽来大水，其房屋被淹，某夫妇及长子无奈被困于房顶，

惟哀嚎痛哭。三子被水冲走，顺水游到外乡而活之。

崖前雄雉

崖前有一群野雉，崖下有一窝狐狸。狐狸欲食雉肉，奈何岩高不可攀。雄鹰飞越崖前，狐狸大喜，对雄雉曰：“汝有翅若雄鹰，久而不用，岂不颓废，何不展翅高飞，比翼雄鹰哉！”雄雉受其蛊惑，遂猛力飞冲，奈何无法飞高，落崖而成狐狸美味矣。

