

欣赏心灵的成长

过去影响了现在,现在必将影响将来。只要你一息尚存,一切都还不算晚;只要你想改变,变化就会发生,只不过随着年龄的增长,变化的范围就比较狭小了,但狭小并不等于消失,永远不会有一个不能突破的界限。你可以奔突而去,决定权在你自己手中。

很喜欢一句话——死亡是成长的最后阶段。我们一生都需要成长,直到死亡。骨骼的成长,在二十几岁就已经完成了,从那以后,我们不再长高。但是,骨骼细胞还是在不断地更新当中,每一天都是新的。

你如不信,想想骨折之后,新鲜的断裂是如何卓有成效地愈合,你就会明白,即使是看起来呆若木鸡的骨头,也在日新月异地变化着,至于头发指甲这类外显的小零件,你更是可以清楚地看到它们是如何不知疲倦地增长着。

心灵呢?也一样啊,甚至成长得更快。你可以从一件事的反思上,更改几十年以来的一个错误观念。你可以在片刻的感悟中,习得一个伟大的真理。你可以从某人的一言一行中,体察到他被你忽略的丰富。你也可以一下子就识破了迷幻自己半生的谎言,从此洞若观火……

只要你学会了欣赏心灵的成长,就会看到它电光石火般的进化,这是人生最神奇的体验之一。

每个人的内心,都有一间仓库。我们所经历过的事情和情感,都被一一输送到仓库里,分门别类地储存起来。其中有一些贴着精致美丽的标签,那是让人欢愉的美好回忆,我们十分乐意时时拉开抽屉,欣赏一番。也许还会拿

出来展示,与亲朋们分享。那些让人不愉快的记录,我们将它们贴上封条,放在犄角旮旯处,恨不能闭目塞听,永不开启。也许在哪个不经意的瞬间,那扇小门冷不丁地弹开了,我们会忙不迭地关上,愁眉不展。

我们以为这就是全部的库藏了。其实,并非如此。有一些最不堪回首的记忆,被我们深深地掩埋在心灵库房的地下,化作了冰冷僵硬的泥土。

然而,负面的能量不会自动消失。如果没有正确清理和根除,它们会在地下发酵。终于有一天,它们遏制不住地爆发出来,让人们抑郁、沮丧、烦躁、悲观、绝望……甚至,衍生出陌生而诡异的人格,操控我们的生命。

我们的问题各种各样:也许是死亡、贫穷、卑微、嘲讽、诬陷……也许是父母的偏心、师长的漠视、伙伴的孤立、亲人的责难、陌生人的轻蔑、长辈的鄙视……创伤不分大小,只在乎那印记是否深及骨髓。来自异性的一个不经意的嘲弄,蕴含着杀伤力可能堪比核武器。这些回忆沉积在你心里,让你无法忘怀,如同威力强大的定时炸弹,潜伏在你人生的礁盘中,不知何时,轰然起爆,污染你生命的海洋。

怎么让内心永远保持澄澈呢?诀窍只有一个,就是敢于正视心底的负面能量,绝不退却。无论它多么邪恶和不可一世,你已经长大,你已经强有力,你已经安全。你可以战胜它们,粉碎它们。很多时候,我们恐惧的其实并不是事件本身,而是莫可名状的虚弱感。只要心灵强健,过往的伤害就变成了纸老虎,灰飞烟灭。

(毕淑敏)

有一种风雅趁年华

我不爱世外仙源,只爱烟火红尘。我不要浮名虚利,只要诗酒琴茶。

万物生灭,起于自然,红尘往来,莫问因由。凡是风景,自有灵性,和人相亲,又与光阴擦肩。但凡古物,自有气质和风韵,被岁月珍藏,不曾遗忘。

静坐之时,想起曾经走过的红尘,有过的片段,看过的风景,心生温柔,亦落寞。一切已然走远,不复重来。时间还在,我们或是陌路,或仍执手,但终成过往。

秋的山径,路遇茶花,若唐诗端然,似宋词清丽,又如元曲流转。此刻,内心的雅致,足以抵挡外界的苍茫。连这风中薄薄的凉意,竟也是季节的恩赐,流露出时光的柔软与慈悲。

山水草木、清茶淡酒、亭台楼阁、金玉珠石,皆有风情底蕴,有着难以言说的妙意和机缘。奈何,再美的物事,亦需要有人去赏之,惜之。否则,只是一种简单的存在,千年若一日。

世上繁华,让人赏心悦目,爱不释手,却渺若微尘,不得久长。可这浩浩一生,终究要有所求,或营营功贵,或瓶梅清风。趁年华,折几枝山花,品几盏诗酒,填几阙小令,诉几段衷肠,如此,不负锦绣如织的人间。

而后,再结庐深山,筑茅斋,修茶室,养性情,等候归人,收留倦客。那里,有溪云松涛,无人往车喧;有杜若幽兰,非凡花俗草。那里,风闲岁静,日长如年,光阴覆盖了苔藓,世事落满了尘埃。

杨绛先生说:“世态人情,比明月清风更饶有滋味;可作书读,可当戏看。”人生便是一册书,可繁可简,时间久了,皆意味深长。亦如一出戏,起承转合,生死悲喜,到底随缘。

疏梅翠竹,佛卷儒风,从《诗经》《楚辞》的年代,便有了清趣。庭院琐窗,石桥小巷,在汉唐风烟里,则有了故事。一方青陶,一件青瓷,一枚老玉,记得每个朝代的更迭变迁,却不记得谁曾来过,谁又转身离开。

感恩光阴所有的相赠,让老去的年华,一如既往地朴素情深。亦感恩陪我走过山长水远的你,愿余生,我们随喜自在。

都说命运早已安排,不必费心弄巧,万事终有结果。这人间,自当柔情以待,与之执手言欢。

往后的岁月,择山水而居,天高云淡,物静心安。或侍花弄草,或酿酒煎茶,或读书听戏。又或什么也不做,只守一树梅花,候一窗风雪。

(白落梅)



△世界上的人虽多,但能在雨天的深夜接你回家的,其实只有一个。你们见过彼此最深情的面孔和最柔软的笑意,在炎凉的世态中,彼此像深夜里的灯火一样温暖,想到就心安。

△我们,住在一个有阳光的日子里,吃着滋味简单的一粥一饭,到了晚上枕着月光并头而睡,偶尔吵架也迅速和好,我不为未来担忧,一生都是安稳。

——这就是我以为的爱情。

△有一种姑娘,病了饿了从不会撒娇诉苦,不论去哪里都能提前下载好地图,下雨时会把仅有的一把伞塞给闺蜜,逛超市东西再沉也能自己拎……你没见过她们有难过的时候,受了委屈吼两句粗话立马又阳光灿烂了。

——这种姑娘比谁都优秀,但是她们通常没有男朋友。

△我欣赏这样的姑娘:可以爱得撕心裂肺,也可以走得干干净净。

——说走就走,是这世上最无价的奢侈,也是一种灵魂深处的自尊。因为她分得清爱和暧昧,不会把青春浪费在拖泥带水中。

(苏芩)