



童年的老君台

■宁高明

一阵长长的风吹过，湖中的荷叶和岸边的金柳便轻轻摇曳起来，我的一颗虔诚的心也轻轻摇曳起来，隔着一道高高的山门，目光迷失在那个不知是喧嚣还是寂寞的台子。

老君台就在陈抟庵的对面，隔着真源大道遥遥相望。每次上班经过，我都会停留一会儿，望一望犹龙堤上的那些垂柳在微风中婀娜，看一看众妙之门上的那四个大字在晨曦里闪着落寞的光，有时候我会觉得，所谓的众妙之门，其实是投错了胎，坐落在这车水马龙的大道边，反而受到更多尘世的浸染，也许只因为有更多香客的纷至沓来，才觉得在这个红尘纷扰的世界里，它反而更孤独，更寂寥。

所以说童年的老君台更是显得庄严肃穆，就像漂泊在大海里的孤岛，游离于尘世之外。那时的老君台深藏于校园的一隅，清脆的上课铃声扯动着台子上的钟鼓，琅琅的读书声飘逸于苍松翠柏之中，没有香客，也没有修道之人，只有学生的欢声笑语，或者教师讲课时的抑扬顿挫。上课了，空旷的操场上落满了鸟雀，叽叽喳喳地叫着，小巧玲珑地蹦着。草木青青，连随风而起的纸片都透着书香。下课的铃声响了，学生们涌出教室，就像一群灵动的麻雀在校园里嬉戏着，反而衬托出老君台无边的纯净。

可是那座童年的老君台，却在我的回望中走远了，虽然充满着苦涩而又甜蜜的记忆。学校迁走了，代之而

起的仿古建筑充满着商业气息。那棵柏树上的弹孔，空空地穿过岁月的流逝，淡忘了战争的硝烟，和厢墙上消失的弹痕，或是清晨的气笛声声，或是黄昏的暮鼓长鸣，或是香火的余烟袅袅，或是香客的人声鼎沸，都深蕴着光鲜过后的凄凉、繁华之后的落寞。在那个清静无为的明道宫旁，拆去了一些朴素的，那些繁华的也失去了灵魂。

就像粉墙内的老君台，我站在医院门口隔墙而望，可以看到盈亏的月亮隐在台子上的苍松翠柏之中，历尽人世的繁华和苍凉；也可以看到，春天来的时候，五彩斑斓的蝴蝶越墙而过，飞上高高的老君台，在琉璃的瓮薨上翩翩起舞；可以看到一些蜘蛛在墙边的绿瓦上爬来爬去，在编织着梦想的同时，也编织着别人的陷阱。听得见风掠过高台发出的历史的幽咽，闻得到青砖黛瓦的背景中，苔藓深藏的血雨腥风。庭院深深，寂寞了晨钟暮鼓，却弥漫着人间的烟火，氤氲着尘世的返璞归真。虽然睹此总会生出许多妄想，即使知道一切皆不可能，依然愿意登上三十三层天梯，穿过那道小小的天门。

便知道，没有香客的老君台并不寂寞，寂寞的只是历尽沧桑而终于过上富裕的日子。而繁华与寂寞相连，往往是人过上富足的生活而又无所事事的时候。登上老君台的是自己，登不上老君台的也是自己，升仙只是一个梦。那么，身前身后的繁华都是



过往，就像春风从身边吹过，岁月在眼前花开花落，一座高高的台子掩映在书声琅琅之中，即便只有青灯明月相伴，那么就是玄妙的了。就像我回忆起童年的老君台，即使食不果腹、衣衫褴褛，一旦坐在明亮的教室里，手捧课本，即便是现在的锦衣玉食、香车宝马也不可比拟的，就算行走于车水马龙之中，也是无尽的沧桑和荒凉。

一座台子加上琅琅的书声，才是简朴。

一座台子加上无聊的舞榭歌台，便是荒唐。

可是我不得不从这座台子旁经过，历尽繁华，却始终只有失落的感觉。我知道，我并不属于这些古色古香的商铺，我只是路过。为了生活，我不得不四处奔波。一如眼前的日月流年，一如老君台上的热闹非凡，我们常于贫穷里追寻富足，却在富足的时刻，再回过头来追寻简朴，这也许是每一个走过众妙之门的人，所悟出的玄妙之处吧。

回家 回家

■姚桂霞

日子很忙碌，近一个月没顾得上回家看父母了。每当夜深人静之时，心生挂念。每次打电话，母亲总是笑着说：“你好好好的，不用来，我们啥都不缺，这里超市啥都有！”

说归这样说，我的心里还是淤积着一些牵挂的沙石，无法排解。父亲突发脑梗死病愈之后，对于他们的安康我再也不敢麻痹大意。其实我知道他们心里一直也渴盼着我能带孩子常回那个小院陪陪他们，就像我心中常惦念着远方上大学的儿子一样。一个女人只有做了母亲才能理解自己母亲的心思，也只有母亲才是从骨子里疼爱自己的儿女的。今年的日子过得诸多不如意，不顺心的事情太多，我尽管不愿意说，但察言观色的母亲能看出我内心的苦楚、痛楚。她总是安慰我，过去的事情就算了，你趁年轻好好挣钱吧，不用总挂念家里。七十岁的母亲一边坚持在超市打工（母亲炸油条的技术方圆几十里是一流的，这是超市老板一直不舍得她离职的原因），一边照顾我身体不太方便的父亲，并且坚持种了七八亩农田。她不愿意闲着，她常说人活着就是得有活干。我们兄妹实在拗不过她，只要她开心就随她去吧。

今天下午终于抽得半日空闲，我决定带着女儿回老家看看父母，看看久违的老家。

家门口才开了一家陕西风味的小店，前几日我去吃牛肉泡馍，觉得味道还不错，就让女儿用饭盒给父亲带了一份，然后我们又去前面南京盐焗鸭店，买了父亲爱吃的盐焗鸭，买了一些母亲爱吃的小菜。我们一路说说笑笑，一路拍照，向老家出发。回乡路上，我最大的收获就是和女儿多了一次交流的机会。我们谈谈学习，说说我小时候溜到河边扒茅根、捋麦穗、烧蚂蚱的故事，女儿笑着说：“妈妈，你小时候是个吃货吗？每次你一提到小时候的事情，就讲好吃的。”说真的，童年最开心的事情，就是关注好吃的和好玩的。

夕阳西下，田野一片葱绿，河边吃草的羊群如云朵悠闲自在，我和女儿正在路边拍照时，突然接到了父亲打来的电话：“你们走到哪儿了？”女儿捏着鼻子用普通话和姥爷逗趣，我笑着回答：“赶紧告诉姥爷，我们马上就到了！”

快到家门口时，看到父母都在院子里等着我们，特别是父亲，一看见我们，就颤颤巍巍地站起来喊着我和女儿的小名，脸像孩子一样笑成一朵灿烂的向阳花。自从父亲得了脑梗，情感就变得丰富起来，常常是说着说着就哭了，哭着哭着就笑了，有时笑得难以自制，有时哭得悲伤至极。每当看到那情景，我的心就一阵酸酸地

疼啊！父亲的年龄一直在增长，但越来越像个小孩子。

我拿出饭菜，母亲也熬好了红薯粥，一家人坐在小院子里，说说笑笑，那一畦畦青菜在夕阳里闪闪发光，猫咪在饭桌下面不住地喵喵叫，我的心突然就觉得轻松了。

看书时每每读到有关亲情的文字，我思乡的魂就会被勾起，对父母的愧疚就会一次次被唤醒。以前总认为给他们买点吃的、喝的、穿的，买一些药，或者悄悄放下一些零钱给他们，就算自己尽孝心了，如今我才明白，作为儿女应尽量抽时间去陪父母，倾听父母的想法，才是对他们的关爱。

饭后，我一边陪母亲聊天，谈论她的庄稼，她的小菜园，一边给父亲修剪指甲、洗脚、捶腿。父亲竟有些不好意思，他一直在说：“剪剪指甲就行了，你也累一天了，不用捶腿了！”父亲还惦记着我每天跑步的事情。我告诉他：“我今早跑步了。明天我跑步就坚持二百天了，总里程一千公里了！”父亲听了很开心。我说等我锻炼好了身体，以后多回家来。

夜深了，父母、女儿都休息了。乡下的夜，极安静，我痴痴地望着窗外，一枚皎洁的月亮静静地斜挂在院子里的槐树上，我的心也像月亮一样皎洁起来了。

川汇区诗词学会扶沟采风作品选登

■瘦丁

【南仙吕·傍妆台】

重访扶沟大程书院依明薛伦道夫子韵

冠千秋，蛰居小巷也风流。画栋是藏经舍，雕梁是立雪楼。

听隐约书声琅，看依旧景致幽。文名华夏，武壮中州。羡慕她果然才子出桐丘。

■曾广彬

满江红

己亥大暑，偕诗友往瞻吉鸿昌将军纪念馆。

毒日燎人，桐丘地，缅怀英烈。巡览罢，平生功绩，肃然心折。似此文才应不少，这般骨气从来缺！乱世中，边塞与长城，成虚设。

家国破，难独活；邻敌犯，须全灭。怒起身挥刀，捍吾名节。为斩三千倭寇首，甘流七尺男儿血。恨未能，战死在沙场，余悲切。

■薛顺名

踏莎行·大程书院

紫气腾空，薰风扑面，桐丘熟土灵光炫。古香古色势恢宏，先贤大野不留憾。

立雪言尊，设堂举善，教兴文慰堪为范。莘莘学子跃龙门，丹青载誉千秋赞。

■路学文

大程书院

世人皆有敬贤心，立雪程门传至今。年过古稀学艺浅，亦来书院拜师尊。

■赵丽

满江红·拜谒吉鸿昌将军塑像有感

烈日炎炎，凝眸处，雄姿伟岸。想当年，廉洁公正，救灾抢险。贼寇凶残天地暗，山河破碎肝肠断。舍生死，备物又屯粮，支前线。

求真理，增信念，为华夏，抛肝胆。正披肩负重，气冲霄汉。铁马悲鸣民众泣，英雄浴血丹心献。开新宇，酹酒祭英魂，千秋赞！

■樊葩茵

吉鸿昌

赤县风尘起，荒城乱似灰。胸怀存大志，浴血济时危。

■何祥峰

大程书院

书院清幽巷深邃，翠楼层层叠入烟微。明堂一立垂千代，教化超群绽五晖。

■周艳

大程书院

炎烈日影长，汗湿轻罗裳。六月无飞雪，心如立雪堂。

■游富华

参观大程书院感作

清水河边书院中，千秋代有好遗风。堂前我亦痴痴立，期望一朝鱼化龙。

■刘永德

鹧鸪天·扶沟大程书院观后感

书院千年享远名，清河侧畔仰双程。化人理学教仁善，立雪书堂育笃诚。

从飞跃，即升腾，龙门一过始功成。桐丘卅载英才出，老凤欣看雏凤鸣。