

# 斯诺上大银幕揭秘“红色中国”

**本报综合消息** 埃德加·斯诺的不朽名著《红星照耀中国》拍成电影了!“红色中国”的秘密究竟是什么?8月8日(今日)公映的故事片《红星照耀中国》从斯诺的视角层层剥茧,为观众给出了真实客观而又振奋人心的解答。

83年前,美国记者埃德加·斯诺冲破国民党新闻封锁,直抵陕北延安,亲眼见证毛泽东、周恩来、彭德怀、徐海东等中国革命家的风采,写出了轰动世界的报告文学作品《红星照耀中国》(另译名《西行漫记》),向全世界第一次揭示了“红色中国”秘密的故事。电影《红星照耀中国》由曾执导电影《焦裕禄》

的著名导演王冀邢执导,还得到众多实力派演员加盟。片中毛泽东由青年演员王鹏凯扮演,埃德加·斯诺由美国演员柯南·何裴出演,除李雪健、李幼斌、蒋雯丽、等一批著名演员倾情出演外,还有小沈阳、刘威、孙浩、徐僧等数十位观众耳熟能详的优秀演员友情出演。特别是李雪健老师与王冀邢导演,是他们自影片《焦裕禄》后的二度携手。电影从西方记者的视角切入,用艺术手法再现历史影像,影片用全新角度讲述了83年前革命之火在西北大地势成燎原的真实故事,更为观众思考和感悟共产党人的初心何在、信仰何在提供了新的解读与诠释。影片也因此得到业界

专家的广泛赞誉,被评价是一部“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”的优秀作品,而且被誉为是同类题材作品在新时代的艺术新展现和精神新探索。近日,影片还入选“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀国产新片展映”活动,是入选的七部重点影片之一。

据悉,影片剧组和主创团队曾辗转陕西、甘肃、上海和北京等地,历时10周取景拍摄,最大限度地再现了历史事件的环境和背景。仅从预告片中的惊鸿一瞥,就能看到西北黄土沟壑的粗犷辽阔,与南方楼阁小筑的风情秀雅遥相呼应,既是对祖国大好河山的满满致敬,也是影片恢弘气度的淋漓体现。(李俐)



## 《烈火英雄》“真”在哪

片中绝大部分台词和情节来自消防员口述

**真事件** 根据“7·16”救援改编

根据鲍尔吉·原野长篇报告文学《最深的水是泪水》改编,故事原型是2010年的大连“7·16”油爆火灾。

2010年7月16日,大连新港一艘30万吨级外籍油轮在卸油的过程当中,由于操作不当,引发输油管线爆炸,引燃了10万吨油罐。这个级别的油罐周围还有几十个。辽宁公安2000多名消防官兵用15个小时成功扑灭大火,创造了世界火灾扑救史奇迹。现场一共出动200多辆消防车,消耗了500多万吨泡沫,造成消防战士1人牺牲、1人重伤,大连附近海域至少50平方公里海面被原油污染。

导演陈国辉表示,电影中90%的泪点都是他在筹备期间从真实消防员口中听来。有观众评价道:“电影还原尚且如此震撼,真实事件简直不敢想象。”

**真情节** 摘掉手套去关阀门

由于大火断电,平时电子装置控制的阀门必须要手动去关,而负责去手动关阀的是黄晓明扮演的江立伟和同伴。在现实中,关闭一个油罐的阀门根本不是8000转,而是80000转,有观众质疑电影中他们摘掉手套不真实。

实际上,当时现场的3名消防员为了加快速度,真的摘掉了手套。

**真人物** 欧豪角色原型牺牲了

欧豪扮演的角色也是有原型的。他是大连支队战勤保障大队远程供水编队分队长张良,事实上,他也是此次救火行动中唯一牺牲的消防战士,年仅25岁。原本,张良是计划过几天去拍婚纱照的。

水中本有海藻、垃圾等,更可怕的是,由于原油泄漏,和海水搅到一起变成泥潭,因油污浸染水面无法呼吸,体力不支,导致张良溺水,而抢救他的队友因为油太滑,捞不起队友,也差点牺牲。

**真画面** 录视频的是真消防员

杜江饰演的马卫国带领的特勤一中队在无水、没有泡沫的情形下死守化学罐区时,整个小队的消防员心中都有一个担忧,就是“或许这次真的出不去了”。作为队长的马卫国提议,用手机视频给家人留下最后的话,“就是死也要让家人知道我们做了什么!”

事实上,这场戏也有原型故事。在“7·16”火灾现场,大连电视台记者想拍下火场第一线的真实画面,却无意中看到一位消防战士流着泪给妻子打电话说“你善待我妈,对孩子好一点”。而出现在电影镜头前的一位消防员,在现实里也是一名真实的退役消防员,他有一位伙伴就是曾经牺牲在火场里,临别前也录了视频向母亲告别,所以在拍的时候他哭得



电影《烈火英雄》宣传海报

控制不了自己。

**真感情** 就想活着去见老婆孩子

在得知整座城市遭遇罕见的巨大火灾时,江立伟主动请命作为“敢死队”进入火场中心,在没有任何设备辅助的情况下徒手关闭油罐阀门。面对马卫国问他“你想什么呢”,他淡淡地回答:“我就想活着出去见我老婆孩子。”

导演陈国辉透露,这场戏是他们采访的消防员讲给他们的,在真实事件中进入火场的消防员表示,当时支撑着自己去完成任务的唯一动力,就是“我只有赶紧关上阀门,才能活着出来见老婆孩子”。陈国辉坦言自己当时也忍不住落泪,并在之后果断地将这场戏放入了电影中。

**真对话** 消防战斗早晚会有牺牲

马卫国在火场中那句台词:“消防战斗,早晚会有牺牲!”也是有真实出处的。说这句话的原型人物在《烈火英雄》的片尾彩蛋中现身,他就是来自北京市

消防救援总队原副总队长李进。在之前影片举行的首映礼上,他现场讲述了这句话的出处,是来自一场大火的救援现场。在那场灭火战斗中,有两名指挥员失联,当大家找到他们时,发现他们相拥而抱牺牲了。现场所有消防员集体痛哭。为了鼓舞大家投入到接下来的救援工作,李进队长在现场高喊:“中队长牺牲了,是我们不愿意看到的,但是,消防战斗早晚会有牺牲!我们要继承中队长的遗志,把工作做好!”

这个真实的片段也被陈国辉导演放到了片尾。他表示,作为一部献给消防员的电影,一定要把片尾留给真正的消防员,要让所有人都知道他们为我们做了什么。

**真场景** 等比例还原油罐、建筑

陈国辉表示,影片中绝大部分的台词和情节,都来自采访时消防员亲口所说的素材。“这些消防员跟我说,他们不怕牺牲,怕的是没有人知道他们在干什么。而我拍这部电影,就是想把当年他们干了什么都告诉给观众,让大家能记住这些平凡英雄。”

也因此,电影采用了实景拍摄,巨大的油罐和被大火灼烧过的建筑都是按照1:1的比例真实还原的。陈国辉介绍建油罐用的都是工程师,有些人还是真正修建油罐的工人。剧组每天都会有几名退役的消防员在现场担任顾问,遇到有问题的地方也会立刻调整。

实景实拍,爆破戏、火灾现场加上动作场面,《烈火英雄》的拍摄难度和危险程度可想而知。陈国辉表示,这样的场景设置每天都很贵,但不能依赖后期特效,“火灾的场面必须很真实”。这种“必须”是导演对于电影效果的执著,同时也是全剧组人的坚持。

**真英雄** 希望观众记住消防员

陈国辉对所有的主创和演员都表示了感谢:“感谢于冬让我拍这部电影,感谢刘伟强让我用最安全的方法拍完了这部最危险的电影,更要感谢所有的演员,因为现场真的很危险,谢谢他们为这部电影真的很拼命。”

主演杜江表示:“为这部电影拼命是应该的,因为我们的消防员都在为了保护人民的生命财产安全拼命,我们作为演员,也应该把自己的生命拿出来奉献给这部电影。”欧豪也表示:“消防员就是离我们最近的超级英雄,因为有他们在我们才会安心。”

《烈火英雄》让观众落泪,主创却异口同声地表示,希望观众意识到影片虽然精彩,但是,关注点不应仅仅停留在影片本身:“作为演员,在出演了这部电影后,我们还活着,但是真正的消防员却可能已经牺牲了。所以,请大家忘了我们这些演员,记住我们所演的角色,因为他们才是真正的英雄。”(肖扬)