

# 斯诺上大银幕揭秘“红色中国”

**本报综合消息** 埃德加·斯诺的不朽名著《红星照耀中国》拍成电影了！“红色中国”的秘密究竟是什么？8月8日（今日）公映的故事片《红星照耀中国》从斯诺的视角层层剥茧，为观众给出了真实客观而又振奋人心的解答。

83年前，美国记者埃德加·斯诺冲破国民党新闻封锁，直抵陕北延安，亲眼见证毛泽东、周恩来、彭德怀、徐海东等中国革命家的风采，写出了轰动世界的报告文学作品《红星照耀中国》（另译名《西行漫记》），向全世界第一次揭示了“红色中国”秘密的故事。电影《红星照耀中国》由曾执导电影《焦裕禄》

的著名导演王冀邢执导，还得到众多实力派演员加盟。片中毛泽东由青年演员王鹏凯扮演，埃德加·斯诺由美国演员柯南·何裴出演，除李雪健、李幼斌、蒋雯丽、等一批著名演员倾情出演外，还有小沈阳、刘威、孙浩、徐僧等数十位观众耳熟能详的优秀演员友情出演。特别是李雪健老师与王冀邢导演，是他们自影片《焦裕禄》后的二度携手。电影从西方记者的视角切入，用艺术手法再现历史影像，影片用全新角度讲述了83年前革命之火在西北大地势成燎原的真实故事，更为观众思考和感悟共产党人的初心何在、信仰何在提供了新的解读与诠释。影片也因此得到业界

专家的广泛赞誉，被评价是一部“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”的优秀作品，而且被誉为是同类题材作品在新时代的艺术新展现和精神新探索。近日，影片还入选“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀国产新片展映”活动，是入选的七部重点影片之一。

据悉，影片剧组和主创团队曾辗转陕西、甘肃、上海和北京等地，历时10周取景拍摄，最大限度地再现了历史事件的环境和背景。仅从预告片中的惊鸿一瞥，就能看到西北黄土沟壑的粗犷辽阔，与南方楼阁小筑的风情秀雅遥相呼应，既是对祖国大好河山的满满致敬，也是影片恢弘气度的淋漓体现。 **（李俐）**



## 《烈火英雄》“真”在哪

片中绝大部分台词和情节来自消防员口述

### 真事件 根据“7·16”救援改编

根据鲍尔吉·原野长篇报告文学《最深的水是泪水》改编，故事原型是2010年的大连“7·16”油爆火灾。

2010年7月16日，大连新港一艘30万吨级外籍油轮在卸油的过程当中，由于操作不当，引发输油管线爆炸，引燃了10万吨油罐。这个级别的油罐周围还有几十个。辽宁公安2000多名消防官兵用15个小时成功扑灭大火，创造了世界火灾扑救史奇迹。现场一共出动200多辆消防车，消耗了500多万吨泡沫，造成消防战士1人牺牲、1人重伤，大连附近海域至少50平方公里海面被原油污染。

导演陈国辉表示，电影中90%的泪点都是他在筹备期间从真实消防员口中听来。有观众评价道：“电影还原尚且如此震撼，真实事件简直不敢想象。”

### 真情节 摘掉手套去关阀门

由于大火断电，平时电子装置控制的阀门必须要手动去关，而负责去手动关阀的是黄晓明扮演的江立伟和同伴。在现实中，关闭一个油罐的阀门根本不是8000转，而是80000转，有观众质疑电影中他们摘掉手套不真实。

实际上，当时现场的3名消防员为了加快速度，真的摘掉了手套。

### 真人物 欧豪角色原型牺牲了

欧豪扮演的角色也是有原型的。他是大连支队战勤保障大队远程供水编队分队长张良，事实上，他也是此次救火行动中唯一牺牲的消防战士，年仅25岁。原本，张良是计划过几天去拍婚纱照的。

水中本有海藻、垃圾等，更可怕的是，由于原油泄漏，和海水搅到一起变成泥潭，因油污浸染水面无法呼吸，体力不支，导致张良溺水，而抢救他的队友因为油太滑，捞不起队友，也差点牺牲。

### 真画面 录视频的是真消防员

杜江饰演的马卫国带领的特勤一中队在没有水、没有泡沫的情形下死守化验室时，整个小队的消防员心中都有一个担忧，就是“或许这次真的出不去了”。作为队长的马卫国提议，用手机视频给家人留下最后的话，“就是死也要让家人知道我们做了什么！”

事实上，这场戏也有原型故事。在“7·16”火灾现场，大连电视台记者想拍下火场第一线的真实画面，却无意中看到一位消防战士流着泪给妻子打电话说“你善待我妈，对孩子好一点”。而出现在电影镜头前的一位消防员，在现实里也是一名真实的退役消防员，他有一位伙伴就是曾经牺牲在火场里，临别前也录了视频向母亲告别，所以在拍的时候他哭得

面对无形的死神，每一秒、每一步都有被烈火焚身的风险。电影《烈火英雄》让更多人了解到消防员这个职业。该片8月1日上映后口碑不错。主创人员曾表示，不要仅仅把《烈火英雄》当作一部娱乐电影，“希望大家看到电影忘掉我们演员，记住消防员”。由真实事件改编的这部电影，看哭了不少影迷。那么，这部电影究竟“真”在哪？



电影《烈火英雄》宣传海报

控制不了自己。

### 真感情 就想活着去见老婆孩子

在得知整座城市遭遇罕见的巨大火灾时，江立伟主动请命作为“敢死队”进入火场中心，在没有任何设备辅助的情况下徒手关闭油罐阀门。面对马卫国问他“你想什么呢”，他淡淡地回答：“我就想活着出去见我老婆孩子。”

导演陈国辉透露，这场戏是他们采访的消防员讲给他们的，在真实事件中进入火场的消防员表示，当时支撑着自己去完成任务的唯一动力，就是“我只有赶紧关上阀门，才能活着出来见老婆孩子”。陈国辉坦言自己当时也忍不住落泪，并在之后果断地将这场戏放入了电影中。

### 真对话 消防战斗早晚会牺牲

马卫国在火场中那句台词：“消防战斗，早晚会牺牲！”也是有真实出处的。说这句话的原型人物在《烈火英雄》的片尾彩蛋中现身，他就是来自北京市

消防救援总队的原副总队长李进。在之前影片举行的首映礼上，他现场讲述了这句话的出处，是来自一场大火的救援现场。在那场灭火战斗中，有两名指挥员失联，当大家找到他们时，发现他们相拥而抱牺牲了。现场所有消防员集体痛哭。为了鼓舞大家投入到接下来的救援工作，李进队长在现场高喊：“中队长牺牲了，是我们不愿意看到的，但是，消防战斗早晚会牺牲！我们要继承中队长的遗志，把工作做好！”

这个真实的片段也被陈国辉导演放到了片尾。他表示，作为一部献给消防员的电影，一定要把片尾留给真正的消防员，要让所有人都知道他们为我们做了什么。

### 真场景 等比例还原油罐、建筑

陈国辉表示，影片中绝大部分的台词和情节，都来自采访时消防员亲口所说的素材。“这些消防员跟我说，他们不怕牺牲，怕的是没有人知道他们在干什么。而我拍这部电影，就是想把当年他们干了什么都告诉给观众，让大家能记住这些平凡英雄。”

也因此，电影采用了实景拍摄，巨大的油罐和被大火烧过的建筑都是按照1:1的比例真实还原的。陈国辉介绍建油罐用的都是工程师，有些人还是真正修建油罐的工人。剧组每天都会有几名退役的消防员在现场担任顾问，遇到有问题的地方也会立刻调整。

实景实拍，爆破戏、火灾现场加上动作场面，《烈火英雄》的拍摄难度和危险程度可想而知。陈国辉表示，这样的场景设置每天都很贵，但不能依赖后期特效，“火灾的场面必须很真实”。这种“必须”是导演对于电影效果的执著，同时也是全剧组人的坚持。

### 真英雄 希望观众记住消防员

陈国辉对所有的主创和演员都表示了感谢：“感谢于冬让我拍这部电影，感谢刘伟强让我用最安全的方法拍完了这部电影，更要感谢所有的演员，因为现场真的很危险，谢谢他们为这部电影真的很拼命。”

主演杜江表示：“为这部电影拼命是应该的，因为我们的消防员都在为了保护人民的生命财产安全拼命，我们作为演员，也应该把自己的生命拿出来奉献给这部电影。”欧豪也表示：“消防员就是离我们最近的超级英雄，因为有他们在我们才会安心。”

《烈火英雄》让观众落泪，主创却异口同声地表示，希望观众意识到影片虽然精彩，但是，关注点不应仅仅停留在影片本身：“作为演员，在出演了这部电影后，我们还活着，但是真正的消防员却可能已经牺牲了。所以，请大家忘了我们这些演员，记住我们所演的角色，因为他们才是真正的英雄。” **（肖扬）**