

# 多读好书 以史为鉴



《中华传奇人物故事汇》，黄学祥、贾墨冰、赵志明等著，中华书局2019年出版。



《中华先贤人物故事汇》，胡辉、阎扶、谭伟雄等著，中华书局2019年出版。

□赵志明

几千年来，华夏大地上流传着远古时期勤劳勇敢的先民们的故事：盘古开天辟地，女娲炼石补天，神农遍尝百草，后羿射日，大禹治水……这些故事，体现了华夏先民对自然世界的认知，对美好生活的向往，是他们走出蛮荒、迈向文明的艰辛历程。《中华传奇人物故事汇》丛书，记录了他们的智慧、勇敢、顽强，追溯了中华民族远古的源头。

中华五千年文明史，有过许多杰出的历史人物。《中华先贤人物故事汇》丛书以翔实可靠的史料为依据，以细腻动人的故事为载体，真实地呈现中华先贤人物的事迹、品格和精神风貌，彰显他们的贡献和功绩，激发读者对国家民族的热爱，对中华文明、中华优秀传统文化的崇敬。

## 以先贤榜样为师 滋养丰厚心灵

七月初，百年老社中华书局推出了两套给青少年阅读的丛书《中华传奇人物故事汇》和《中华先贤人物故事汇》，精致的开本，精美的设计，颇为赏心悦目。一本本仔细翻阅，颇有一番感受。

若把人的一生比作一次远航长征，青少年时期就好比一艘刚下水的船。长风巨浪自然是层出不穷的考验，但打铁还需自身硬，船体本身更显重要。以坚毅品行作龙骨，以垂范良师作桅杆，以灼灼好书为灯塔，以浩然正气为舵，以七彩理想为帆，才能够让人生之初航，既开足马，又不偏不倚，朝着星辰大海勇往直前。

人生成长需要好的环境和榜样，孟母三迁正是基于此番考虑。孟母为了避免年幼的孟子受到不好的影响，择邻而处。邻居在一个人的成长中尚且如此重要，更不用说立志时的榜样了。孔子说：“见贤思齐，见不贤而内自省也。”这句名言饱含朴素的辩证主义光辉。贤或不贤，这是最开始的鲜明比照，思齐或内省则是后续的情态反映。只有认识了贤，对贤有了深刻了解，对贤过目不忘，让贤常驻心中，见到不贤才能立刻指认出来，和不贤

不仅保持距离，还能分道扬镳。至于内省，那更是对贤的想念和靠近。所谓“近朱者赤，近墨者黑”，不正是因为不分朱墨导致的恶果吗？

人类的历史，经历了无数的正确与谬误，积淀了丰富的贤良与不肖。在有了语言之后，对高贤大才的赞美被写进史诗中被代代传唱，影响和塑造着整个民族的心灵。在有了文字之后，历史更是被刻录下来，一字褒贬，让人心惊，也让人感动，个人的灵魂才被锻造得益发完美。

我想，这或许就是《中华传奇人物故事汇》和《中华先贤人物故事汇》这两套大型丛书的编撰初衷和目的。

历史是由人创造的，也与人分不开。一个个一代代人物的命运，构成了历史的滚滚长河。陶渊明说：“悟已往之不谏，知来者之可追。”豁达者知不谏，是因为熟悉和铭记历史，明智者知可追，是因为欲开辟未来，未来不是无源之水，无本之木，需要继承，还要在继承的基础上创新，如此才能发扬光大。

但是，想要向历史学习，从历史中继承，可不是一件一蹴而就的事情。像《中华传奇人物故事汇》中，作为炎黄子孙，谁不知道伟大的后羿、神农、黄帝、蚩尤以及尧舜禹三帝呢？后羿射日的壮举，神农尝百草的牺牲，黄帝蚩尤之间的惊天一战，也都能说出一二，但上古时期这些传奇人物的具体经历，想要具体讲出个子丑寅卯来，肯定就困难了。如果不洞悉人物的内在精神，更罔论继承和创新了。又像《中华先贤人物故事汇》中，有谁不知道张良策和廉颇勇呢？但是文能安邦武能定国，可不是一朝一夕之功。张良身上涌现着治世的良知，廉颇则用一生诠释着保家卫国的忠诚，他们的精神气质不是一则“张良纳履”或“将相和”的小故事就能穷尽的。再说介子推，如果我们只记取他“割肉奉君”这件事，难免会得出一些大谬的结论，轻易否定介子推身上的光辉。

事实上，中华历史长河中这些“大美若星辰”的人物，不能只看他们的一言一行一事，凡事割裂开来

看有时候会陷入断章取义，必须放到人物的一生中去观照，才能“知其然知其所以然”，才能见贤思齐，才能做到历史地唯物地辩证地加以学习和继承。

学习历史，以历史中的先贤人物为师，也是为了更好地了解历史，体察自我，这样才能做到“吾日三省吾身”，切实有效地提高个人修养。小到个人，大到民族和国家，都有其过去、现在和未来，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去。这是源头，也是初心，更是使命。牢记使命，须臾不忘，才能不辱使命，才能继往开来，才能跑出我们这一代这一棒的最好成绩。泰山不让细壤，故能成其大；站在巨人的肩头，才能成其高。中华上下五千年历史，传统文化源远流长，足以滋润人的成长；杰出人物层出不穷，足以丰厚人的心灵。无论是传奇人物，还是先贤人物，抑或先锋人物和先烈人物，他们身上无不积淀着中华民族最深层的精神追求，绽放着中华民族最可贵的人文景观，值得我们挖掘学习，效仿继承。榜样的力量是无穷的，他们不仅提供丰富的经验，让我们更好地正视自己，“知人者智，自知者明”，由榜样到自身，完成从智到明的巨大飞跃；他们还提供有效的武器，让我们信心满满地应对已知的困难，挑战未知的险境。

## 学习历史 继承优秀文化基因

孩子是祖国的花朵，青少年是祖国的未来。光荣和梦想，需要他们去传承和发扬光大。一二十年后，他们会成为中坚和栋梁。也因此，他们需要完善品格，历练技能，砥砺前行，不负使命。他们需要向先贤、先锋、先烈们学习，继承弥足珍贵的思想智慧、高尚品格和顽强精神。向至圣先师孔子学习“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”的严于律己；向亚圣孟子学习“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；向文武双全的范文正公学习“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负；向虎门销烟的林文忠公学习“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀；向“出师未捷”的诸葛亮学

习“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神。

这些都是写入我们血肉肌肤中的文化基因和精神基因，薪火相传，与生俱来，不容否认，也绝对不敢自弃。必须唤醒、强化、激活，以达到古为今用，赋予其更多、更鲜活的当代价值与意义，发挥更大的作用。

这些不仅对孩子们的成长极富教育意义，对父母何尝没有警示意义。为了让孩子有一个健康的成长环境，父母可以效仿“孟母三迁”，但作为孩子的第一任老师，父母的言行也深刻影响着孩子。父母也应该“礼先贤、敬先烈、学先锋”，和社会、学校一起共同培育一代新人。

《中华传奇人物故事汇》和《中华先贤人物故事汇》大型丛书问世的意义所在，是为父母和孩子整两代人，讲述教导我们做人做事、安身立命的中国故事。追溯中华民族远古的源头，重塑中国元素和魂魄，就是要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、记录在古籍里的文字，都恢复其活泼生命力和巨大影响力，打造极富中华文化特色的名片，使之成为世界为之折腰的生动范本。

历史是最好的教科书。应该以历史故事为借鉴，以史上人物为明师。我曾就读于南京师范大学文学院，至今仍对中文系大楼的那副楹联记忆犹新。“集美身垂范，求真道可师。”既含有“师范”二字，也说明“三人行必有我师”“以古人为师”“以史为师”的重要性。置身于中华历史长廊中，伟人、英雄人物、杰出人物，灿若繁星，层出不穷，他们的言行、壮志、情怀、功绩，涵盖了生活、学习、工作的方方面面，在新时代中也能秉烛天南，不仅对孩子有教育意义，对成人也有切实的指导作用，让我们能够更好地投身改革创新、务实拼搏的伟大事业中。

基于此，应让所有“集美身垂范，求真道可师”的古今圣人、贤者、君子、英雄，不仅成为儿童的启蒙老师，也成为青年的榜样，更成为中年的标杆，甚至成为老年的安慰与骄傲。

（据《天津日报》）