

# 《小欢喜》剧中人像身边人



《小欢喜》宣传海报

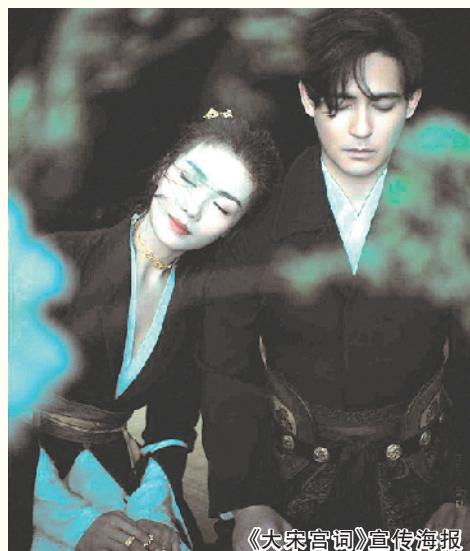
## 《大宋宫词》诠释东方美学 刘涛周渝民演绎宋风大片

本报综合消息 由李少红、曾念平执导,刘涛、周渝民领衔主演的历史大剧《大宋宫词》,正在紧张的后期制作阶段。剧中周渝民饰演的宋真宗赵恒与刘涛饰演的皇后刘娥励精图治以家国天下为己任的同时,也上演了一段“一生一世一双人”的绝美爱恋,给世人传达了积极爱情观,以及向善、向美、坚持的正能量。

8月12日,《大宋宫词》与时尚芭莎联手打造的宋风大片出炉,旨在用现代的手法将东方美学的精髓呈现,让观众从中能够找到连接历史与现实的支点,领略传统文化之美。

《大宋宫词》这次与芭莎合作基于对东方美学的探讨出发,该剧的艺术顾问叶锦添长期以来都致力于打造“能与角色共情”的服饰和妆容。他与李少红导演四度联手,对于东方美学与戏剧造型的融合,两人也是不谋而合。

刘涛和周渝民在杂志拍摄中的演绎,展现了角色的神态,他们将角色理解透彻并且在演绎的过程中完全达到了共情,才能够如此完美地诠释出神韵。其中,刘涛的造型看似简单,只是轻挽发髻,身着长裙,却融入了剧中造型精髓,搭配了硬挺的外套、腰封、头饰等元素,瞬间将人物英气的感觉散发了出来,这样的她依偎在周渝民肩头,将戏中刘娥温柔包容同时又和赵恒守望相助的情感完美地延续到了杂志的画面中,气场交互融合贯穿古今,也使得大宋气韵在戏外也有了新的延续。  
**(中青)**



《大宋宫词》宣传海报

本报综合消息 现实主义题材剧《小欢喜》在东方卫视播出以来,剧中围绕三个高考家庭的故事,聚焦家庭教育、亲子关系、升学压力等社会热点话题,带给观众亲切熟悉的观剧体验。

《小欢喜》对准的是人生的重要节点——高三,这个阶段,无论家长还是孩子,都交杂着紧张、焦虑又充满期待的心情。编剧通过数百位考生家庭的采访,提炼出三户为子女备战高考的家庭,讲述一系列笑泪交加的故事,将高考面前孩子的考试压力与家长焦虑一一展现。在开篇的剧情中,儿子方一凡即将升入高三,却陷入“被蹲班”的难题,母亲童文洁满心焦虑,怒斥儿子“考试考试不灵,打架打架门清”,儿子却与闲逛花鸟鱼虫市场的父亲方圆一样,全然不以为意。童文洁找闺蜜宋倩倾诉,而身为单亲妈妈的宋倩,身兼物理老师、学区房房东多职,她对学霸女儿乔英子同样展开了“监控式”关怀,并将登门看望女儿的前夫乔卫东拒之门外。与此同时,区长季胜利与妻子刘静被调回北京,准备重新和儿子季杨杨一起生活。他们租下宋倩名下的学区房,却发现面对父母的回归,即将高三的儿子不仅满心排斥,也面临着“被蹲班”的危机。

剧中的三个家庭构成了三组人物关系,方一凡是个调皮捣蛋的后进生,妈妈童文洁恨铁不成钢,和儿子之间火药味甚浓,爸爸方圆对待孩子的教育却很平和,甚至帮儿子在妈妈面前打掩护;离异家庭的乔英子,母亲严谨负责但是控制欲极强,父亲相对开朗一些;干部家庭的季杨杨,爸爸妈妈工作很忙,从小被姥姥、舅舅带大,成了大城市“留守儿童”,马上要上高三,他的父母终于觉得该关心一下他了。

生活状况迥异的三个家庭,在子女升学的教育问题上,紧张程度出奇的一致。三对家长的教育观念虽然不同,但爱子初心如出一辙。方家妈妈前面还在为孩子学习垫底大发雷霆,后脚就为了保障孩子睡眠的充足,搬进了月租过万的学区房;乔家妈妈为把女儿送进北大清华,不惜辞职照顾,发明了“生吞海参”的食疗方法,以让女儿能多背20个英文单词,但窒息式关怀和兴趣干涉让女儿喘不过气;季家区长爸爸为不让儿子受冻,逼其穿上秋裤,为了跟孩子亲近,去尝试孩子喜爱的赛车。

除了轻松幽默地描绘出一幅“中国式家庭教育图谱”,黄磊、海清、陶虹、王砚辉、咏梅分别饰演三对父母。与上一部《小别离》主要依靠黄磊、海清的表演,着重刻画方圆和童文洁这对搞笑又可爱的夫妻不同,《小欢喜》中的三个家庭着墨平均,创作者更想与观众探讨三种模式下的家庭关系,几位实力派演员的表演生活气息浓郁,让观众有种演绎“身边人”的观感。

黄磊从某种程度上是本色出演,他本人的表演风格要比《小别离》更贴合方圆这个人物的状态。作为该剧总编剧,黄磊承认剧中的爸爸方圆展现了不少他本人在教育问题上的思考,活得随性的方圆,奉行对孩子要平等对待,比起成绩,他更看中孩子人格的培养。海清饰演的童文洁,精明干练,两人延续着《小别离》过来的“虎妈猫爸”模式,自然默契,和观众没有距离感。许久没有在荧屏出现的陶虹和沙溢出演一对离异夫妻,陶虹饰演的这位强势母亲与女儿的人物关系很有新意,彼此靠近却又彼此疏离,是剧中最有看点的家庭。王砚辉和咏梅饰演的季家父母,演绎的是近年荧屏生活剧中很少涉及的官员家庭,夫妻俩一个是政府官员范儿却通情达理的区长爸爸,一位是优雅、大气、遇事不乱的天文馆负责人。两位演员的表演内敛沉稳,在动与静之间诠释了中国式的“严父慈母”。

相比近年来热播的家庭生活剧,《小欢喜》的剧情烈度小,节奏平缓写实,没有“父母皆祸害”也不再是“孩子变形计”,不强行对立、不追求过度噱头,为荧屏带来一股温暖的现实主义生活流。三个为各家孩子升学问题倍感焦虑的家庭,如何最终实现家长和孩子的“小欢喜”,也将随着剧情发展一一展开。  
**(邱伟)**

## 王志文主演 《最长一枪》 定档9月6日

本报综合消息 由徐顺利执导、邱欣宇编剧,王志文、余男、李立群领衔主演,许亚军、高捷、夏克立、余皑磊、赵铭岳、白澍主演,王冠杰、法比安·卢查瑞尼、康斯坦丁·科玖霍夫特别出演的电影《最长一枪》正式宣布定档9月6日,并同时曝光全新预告和定档海报。时间回溯至上世纪30年代波谲云诡的大上海,一场由各方势力精心编织的连环杀局徐徐展开。

在预告中,民国老上海的气息扑面而来,短兵相接的枪战、肉搏、爆炸场景更是不断冲击感官视觉,尽显暴力美学的艺术风格。就在快到令人全程屏息的节奏中,各大角色悉数亮相——身手稳、准、狠、快的孤独杀手老赵(王志文饰),周旋于上流社会的性感尤物雪儿(余男饰),在雇主和杀手之间牵线联络的经纪人老杜(李立群饰),烟不离口的霸气雇主波波(许亚军饰)、城府极深的商界大佬王老(高捷饰)……

电影《最长一枪》于中澳两地取景,拍摄及后期制作耗时3年,讲述了从未失过手的老赵在收手之前接下“无解定单”——同一时间、同一地点、两单任务、互为目标。由此,杀手、雇主、经纪人……多方势力悉数卷入了一场风云变幻的未知迷局,烧脑较量一触即发。

《最长一枪》力邀王志文、李立群、许亚军、高捷这4位“戏骨中的戏骨”,以及手握九大影后奖项的余男等多位宝藏级演员同台飙戏,任意一位都是“演技宝藏”。

为了精准诠释身兼杀手和表店老板双重身份的“老赵”,王志文在进组前便做足功课,在表店潜心观察了很久,反复揣摩修表动作的每处细节。鲜少接拍非现实题材的余男此番破例出演,查阅了大量的纪录片和相关资料,学习戏剧唱腔和身段,而“祁厅长”许亚军为了角色不惜将牙齿果断染黑,在40℃的闷热高温下为了保持入戏状态,他在拍摄间隙依旧坚持身着裘皮戏服认真走戏……个中细节不胜枚举,敬业度、专业度令人叹服。  
**(时宇)**



《最长一枪》宣传海报