

《雄安新区：地理、历史与文化》——

文化地理学中的雄安新区



《雄安新区：地理、历史与文化》，彭秀良、马景文著，华东理工大学出版社2019年3月出版。

□李延华 初春华

雄安新区这片地域，可以说是一个既“老”又新的存在。说她“老”，是因为她所涵盖的地区并不是一片未经开发的土地，雄县、容成、安新三县都拥有悠久的历史，为“千年古县”；说她新，是因为她是党中央、国务院在中国特色社会主义进入新时代、我国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段的新规划，其行政区划和发展模式都是前所未有的，新区的设立，为“千年大计”。

写雄安的书要达到两个目的：一是要将雄安新区的历史讲清楚，梳理出连接过去、现在与未来的时间脉络；二是要将原本分属不同行政区划的地区捏合成一个整体，抽绎出不同空间的共同特质。

《雄安新区：地理、历史与文化》就是这样一部书。作者抓住了雄安新区的两个基本出发点，即“坚持生态优先、绿色发展”和“保护弘扬中华优秀传统文化、延续历史文脉”，以自然地理环境为横轴，以人文历史为纵轴，以白洋淀为中心，打通了雄安地区的自然与人文、历史与当代的脉络，消弭了不同地域的界限分野。

这部书的长处首先在于其内容的全面性。作者通过文献检索与实地走访，掌握了雄安新区疆域方位、地理形胜、自然资源、人文历史等各方面翔实的资料，以内容而论，这部书称得上是一个跨学科的工程。这部书的长处更在于其力求将雄安三县整合为一个整体。历史上的雄安新区分隶三县，且有平原与淀区之分别。此

书观点鲜明地提出雄安新区出行方式、商品流通方式、饮食习惯的趋同化，让我们知道了，雄安作为一个整体并不是今天才开始的。

雄安新区能够成为一个整体，很大程度上是因为白洋淀。雄县、容成、安新三县围绕白洋淀而存在，本书将白洋淀放在了核心地位。在读完全书后我们有这样的感受：正如白洋淀汇聚了海河水系的众多河流，雄安新区也汇聚了北国的一脉灵气，必然会成为我国的一道靓丽风景。

此书还有一个鲜明的特点：作为一本学术著作，读起来却并不艰涩生硬，而是引人入胜。书中大量引用了孙犁、徐光耀等作家的文学作品中对雄安地区的描写，如同简笔画卷一样把雄安地区的自然和人文风貌展现在读者面前。书中还收录了白洋淀民歌，这些民歌唱出了淀区儿女的情怀，颂扬了淀区优美的自然风光，这些都是雄安新区必须传承下去的宝贵资源。在“人文地理景观”部分，作者施展生花妙笔，让人读来有欣赏散文般的曼妙感受。

本书回顾了雄安的自然历史与人文历史。遍布于村落间的历史遗迹、塑造了白洋淀版图的堤坝、贯通南北的交通要道都在诉说雄安厚重的渊源。书中我们看到了雄安商旅趋行、车轮滚滚、战马嘶鸣的古代；雄安名流辈出、英雄驰骋的近代。我们自豪于雄安经济社会繁荣发展、宏伟蓝图正当发轫的今天，更期待着雄安超越时代，走向光辉灿烂的未来。

(据《天津日报》)

《时光匣，拾光侠》——

用画笔穿越时光

“在成年人的世界中摸爬滚打多年的你，还记得渐行渐远的童年吗？”李冰新作就是这样一部关于时光的可爱绘本。稚拙朴实的画作，让我们瞬间穿越回上世纪八九十年代，再现70后、80后的童年。他们物质条件也许远较今日的孩子匮乏，但好在当时所有的小孩子情况都差不多，也许都有过不想去幼儿园、趁妈妈不注意偷跑回家藏到床底的经历；也都体验过手心里攥着一点点零钱，在牛奶和红果棒冰之间的犹豫不决；以及把珍惜的零食藏在枕头底下，一颗接一颗停不下来；更担心电视机壳发热被下班的妈妈发现偷看动画片；在春游前一

天高兴得睡不着觉……

除掉意义与价值，这本书给我们带来的，更多的是字里画间显见的对世间人事的温情美意。害羞的小孩总是不好意思做夏天班上第一个穿裙子的人；可以偷摘苍耳粘在前面同学背上，淘气之余，也从侧面反映出当时的良好生态，甚至北京城都还远非现在这般高楼林立；秋天的公园还能买到香喷喷的棉花糖；偷穿过的妈妈的风衣和高跟鞋，现在看来颇有复古风味……那是当年的时尚，当时人们对于未来的殷切期望，当时生活中的点滴乐趣。

(据《北京晚报》)

《装进书包的秘密》——

在困境中成长

《装进书包的秘密》是一部描写新时代少年在困境中成长的小说。

执着、单纯、善良的五年级学生姜听棋正想告诉妈妈作文比赛入围的喜讯，却传来妈妈因救人遭遇车祸的消息。爸爸巧遇初中女同学郑红，她是助人为乐，还是另有所图？姜听棋如何与她及她女儿相处？沉甸甸的书包里究竟藏有哪些秘密，为什么最好的朋友要“调包”？妈妈的病情是否得以好转？

生活不都是风和日丽，当遇到困难与挫折的时候，是怨天尤人，还是知难而进？主人公姜听棋用自己的努力给出了最好的回答，他也完成了从小男孩儿到小男子汉的蜕变。

《装进书包的秘密》情节曲折，语言朴实，在展示少年儿童生活的同时，凸显了

“家庭是人生的第一个课堂、父母是孩子的第一任老师”的重要性，适合亲子共读。

作者孙卫卫，陕西周至人，主要作品有《班长上台》《男生熊小雄和女生蒙小萌》《小小孩的春天》《一诺的家风》《会说话的书》。

儿童文学作家、评论家、北京金牌阅读推广人安武林推荐《装进书包的秘密》时说：“《装进书包的秘密》是一部弘扬大爱大善、对现实充满深切关怀的成长小说。小说描写了普通人的欢乐和泪水、挣扎与奋斗。小说具有普遍的、典型的意义。它励志、正能量、阳光，给人一种震撼的力量。它更是一部反映当代少年儿童心路历程和精神成长的小说。毫无疑问，它是当代现实主义儿童长篇小说的又一部力作。”

(据《北京晚报》)