

北京十部作品喜获“五个一工程奖”



《最美的青春》宣传海报



《大江大河》宣传海报

本报综合消息 8月19日,第15届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会在北京召开。据悉,本届“五个一工程”共表彰了73部作品,北京有十部作品入选,分别是电影《流浪地球》《红海行动》《周恩来回延安》,电视剧《最美的青春》《大江大河》,歌曲《我们都是追梦人》《复兴的力量》,广播剧《中共中央在香山》,图书《北上》《云中记》。北京市委宣传部获“组织工作奖”。

此次北京在电影、电视剧、歌曲、图书领域都收获颇丰,各有两部或两部以上作品入选。这些获奖作品也折射出过去两年多,北京文化事业发展方向和轨迹。

影视剧方面,今年年初上映的影片《流浪地球》最终票房锁定46.55亿元,位列国内影史票房第二高,被认为是中国科幻电影的里程碑式作品,提高了国内观众对国内电影产业的信心。《红海行动》票房则达到36.48亿元,位列国内影史票房第五位,将原本小众的军事题材影片包装为关于中国强军梦的大片,展现出了当下中国电影市场中的文化自信。电影《周恩来回延安》也收获了专家和普通观众的一致好评。

电视剧《最美的青春》讲的是半个多世纪以来,几代塞罕坝人书写塞罕坝奇迹,将沙地变绿洲,荒原变林海的故事,以不落俗套的人物设计、明快紧凑的叙事节奏吸引了许多观众,

播出时连续多日实时收视率破2%。《大江大河》是为纪念改革开放四十周年而创作的献礼剧,豆瓣评分高达8.8分,被认为“让带有历史质感和情感温度的正剧重新回到观众注意力的中心。”

广播剧《中共中央在香山》是北京广播电视台纪念新中国成立70周年的献礼之作,讲述了1949年3月,毛泽东率领中共中央从西柏坡“进京赶考”,入住香山,短短半年时间里,指挥了渡江战役、恢复城市经济,筹建政协会议,揭开了新中国成立的历史序幕的内容。该剧参考了北京市委党史研究室逾百万字的权威党史资料,多处采用了毛主席的讲话内容原文、诗词作品、亲笔撰写的通讯消息等真实历史素材。

王平久作词的歌曲《我们都是追梦人》,印青作曲的歌曲《复兴的力量》,既传递了正能量,又有很好的传唱度。

图书作品《北上》《云中记》都是北京十月文艺出版社出版的作品,对国家历史和现实中的重大事件做出了强有力的呼应和表达。徐则臣的《北上》以30余万字书写了京杭大运河穿越百年的命运,《北上》不仅入选“五个一工程奖”,刚刚公布的茅盾文学奖获奖名单也榜上有名。阿来的《云中记》则对汶川大地震进行思考,传递出地震之后重要的不只是物质的重建,还有灵魂和心灵的重建。(王润)

《沉默的证人》为何文不对题

这个暑期档有好几部港片上映,《扫毒2》《使徒行者2》和《沉默的证人》,都是港式警匪片,铁打的那几个男主角,翻炒一些招牌菜。但刚需食客渐渐老去,新生代食客有新要求,港式警匪片也要不断摸索转变,这几部港片都是这种诉求下的产物。

《沉默的证人》文不对题,这个片名自带了一定刑侦和法律的元素,加之张家辉演的是法医,观影前还以为是那种“尸体吐露真相”的高智商电影,倒是很讨新生代食客的好。但事实上,电影完全和这方面没关系,“沉默的证人”身体里的子弹才是对抗双方的焦点。你甚至可以将这部电影看作是同空间多场景调度的舞台剧,在每一个场景里,敌我双方为了争抢“子弹”,不断地进行着“捉迷藏”的游戏,找到了,打一枪,再躲,再找,再打。这一命名的尴尬,也暗示了港式警匪片在转变中的犹豫。

《沉默的证人》还是一部密闭空间电影,这类电影最考验叙事和人性挖掘能力。理论上在密闭空间中,“动作戏”并不是最重要的,狭窄的空间里怎么展开动作?但港式警匪片无法舍弃这些“看家本领”,加上导演又是雷尼·哈林,是拍过《虎胆龙威2》《绝岭雄风》《特工狂花》的好莱坞老牌动作片导演,不让他打?就干脆别请他了。于是,电影中就有很多不太必要的动作和爆炸,除了结尾莫名炸掉法医中心,中间还给张家辉“脑补”了一段他冲出去报警,车毁人亡的场景。

当然,《沉默的证人》属于工业流水线电影,这种电影不能细想,导演也用了许多反转和打斗戏不让你细想,看的时候投入即可,也挺紧张刺激的,但一细想到处是BUG。比如那个“沉默的证人”明明就是这三歹徒(其实是黑警)杀的,可在海边扔子弹的时候,为何歹徒兄弟之

一却问,那女的长得怎么样漂不漂亮,另一个还说,没看不知道啊。

我估计,观众最大的意外应该是女主角杨紫,她在电影里居然不是花瓶,智勇双全,而且很能打,这可完全超出了香港警匪片的角色配置,以前的内地小花徐静蕾、张静初、杨幂都没有过这个待遇,这或许是内地影视业话语权增加的一个表征。

不过,仔细想想,杨紫的“能打”对剧情发展并无多少裨益。第一次,她倒是第一个爬出了栅栏,但又被逼回来了(歹徒称若不回来张家辉就得死);第二次,她和歹徒搏斗,还开枪“打死”了歹徒兄弟,但就在地以为大获全胜地回到张家辉和任贤齐的“拍摄片场”时,歹徒兄弟再次出现——原来他们穿了防弹衣;第三次,张家辉把关键证据(尸体身体里的子弹)给她,结果她出门摔了一跤就丢了……

她有时候甚至是“猪队友”,说起来,金叔之死她也要负大部分责任,当着歹徒面逞匹夫之勇,声称自己是警校毕业的,非常厉害,这种乐观主义影响了金叔,金叔也自我吹嘘起来,结果被精神高度紧张的歹徒开枪打死。(歹徒也分得清主角配角,电影开场时总是挑配角开枪)

杨紫的“能打”纯粹是表演性的,功能性不足,于剧情是无效的。不过,杨紫在此片中,面部表情和肢体动作表现要比《亲爱的,热爱的》要丰富得多,对于观众而言倒是一个大惊喜。(马或)

娱评

大型马舞剧《千古马颂》在呼和浩特上演



日前,由内蒙古民族艺术剧院出品的大型马舞剧《千古马颂》在内蒙古呼和浩特市上演。该剧以马术表演为主,综合运用了舞蹈、器乐、杂技等艺术元素,融合了现代高科技舞台技术,以全新艺术形式生动演绎了蒙古民族与马相遇、相识、相伴、不离不弃、生死与共的情感历程,体现了人、马与自然和谐共存的精神。

8月19日,演员在大型马舞剧《千古马颂》中表演。

新华社记者 彭源 摄