

花开千树满目春

——新中国成立70年周口文化建设综述

□记者 王艳

(上接4版)

春潮涌动 传承创新比翼齐飞

声音

周建山(市博物馆馆长):新中国成立前,各地的文物都缺乏管理,周口并无文物管理机构。新中国成立初期,文物工作受到党和政府的重视,文物保护事业进入起步阶段。改革开放以后,文物工作无论是从机构建设还是保护利用成效等方面都得到了长足发展。党的十八大以来,党中央对文物工作的重视上升到了前所未有的高度,令广大文物工作者信心倍增。

周口的文物资源十分丰富,拥有众多的古文化遗址、古建筑和珍贵文物。1984年,周口市(现在的川汇区)关帝庙博物馆成立,这是周口境内第一家博物馆。此后,扶沟、鹿邑、项城等地的博物馆也相继成立。1997年,周口利用平粮台古城遗址成立了平粮台古城遗址博物馆,但是当时条件有限,博物馆功能不完善,展厅也比较简陋。我市丰富的文物资源散藏在市县文博单位,不能进行有效利用、集中展示,这对于周口文化的弘扬和传承都是一种缺憾。2000年周口撤地设市以后,周口的文物保护开发利用工作进入一个新的阶段。2011年7月,市文化艺术中心正式对外开放,市博物馆与广大市民见面,为我市又增添了一张亮丽的文化名片。

镜头

1986年,河南省人民政府公布太昊陵为重点文物保护单位。太昊陵庙会历史悠久,每逢庙会,朝祖进香的人们从四面八方云集淮阳,不少旅居海外的华人及港澳台胞也前来谒祖朝圣。2008年3月22日(农历二月十五),参与庙会人数高达825600人,被大上海吉尼斯总部列入吉尼斯世界纪录。

延伸阅读

根本固者,华实必茂;源流深者,光澜必章。

周口文化宝藏十分丰富,然而囿于观念、发展等多种因素,长期处于“养在深闺无人识”的境遇。改革开放以来,尤其是撤地设市以来,历届市委、市政府高度重视文化事业的改革发展,打造精品景区、传承古老文化,开展节会活动,提升特色文化,加大宣传力度、创新旅游文化,周口文化逐渐走出周口、走出河南。

为了让文化遗产留得住、活起来、传下去,历届市委、市政府坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针,将文化遗产保护放到重

要位置,不断探索城市建设的新思路和有效途径,采取了一系列重大举措加强文化遗产保护,形成了“在开发中保护,在保护中利用”的良好局面。据了解,全市共有各类不可移动文物古迹3884处。其中,全国重点文物保护单位13处,省级文物保护单位55处,市、县级文物保护单位500余处。

另外,周口市还有着丰富的非物质文化遗产。目前,全市拥有太康道情、太昊伏羲祭典等8项国家级非物质文化遗产代表性项目,两仪拳、女娲传说等39项省级非物质文化遗产代表性项目,沙河曲子、陈氏泥猴等93项市级非物质文化遗产代表性项目以及217项县级非物质文化遗产代表性项目,涉及民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统技艺等十大类别。

自2010年以来,“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”每年都在淮阳太昊陵庙会期间举办,至今已举办十届,成为中国非物质文化遗产交流的窗口和平台。

如果说饱经沧桑的古建筑是历史的见证,那么朝气蓬勃的文化产业则是时代的产物。发端于2003年的文化体制改革,为文艺院团和文艺创作注入了活力和动力,同时催生了一朵时代之花——文化产业。她的兴起与成长,极大充实并滋养着文化建设,成为文化领域不可小觑的新生军。

我市立足自身特色,整合资源配置,发挥姓氏寻根、农耕文化优势,挖掘中华姓氏文化、西华女娲城等根亲祖地文化资源,依托淮阳太昊伏羲祭典、非物质文化遗产展演活动、女娲创世文化等资源,打造“三皇故都”“姓氏之源”“杂技之乡”等文化品牌,增强周口文化影响力。以太昊陵庙会和淮阳荷花节为代表的节会活动,越来越显示出其经久不衰的文化魅力,吸引越来越多的人来周口观光旅游、寻根谒祖。

我市积极实施“文化+”工程,大力发展战略性新兴产业,“文化+制造业”“文化+现代农业”“文化+旅游业”“文化+互联网”,促进文化产业与相关产业融合发展。以项城、淮阳为主的杂技马戏产业,以太昊陵、关帝庙为代表的历史文化旅游产业,以河南三川影业为龙头的影视产业等,均已步入良性发展轨道。

截至目前,全市具备法人资格的文化产业经营单位2300家,其中规模以上经营单位200多家,从业人员3万多人,产业年收入近60亿元。

春风化雨 以文化城城以文兴

声音

程鹏(市社科联副主席):周口是中华民族文化的重要发祥地之一,有

6000多年的文明史,是名副其实的文化资源大市。然而,丰富的文化资源并没有使周口成为文化强市。如何激活这片土地上的文化基因,让历史遗存的文化元素重新焕发活力,成为摆在周口面前的问题。

市委、市政府提出“以文化城、以水润城、以绿荫城、以业兴城、以港促城”,其中“以文化城”就是为周口城市建设培根铸魂,把周口深厚的文化底蕴充分挖掘出来、展现出来、宣传出去,让文化不再仅仅停留在口号上、图片上、展品上,而是真正融入城市的发展,走进市民的生活,成为城市的名片、市民的气质和传承的基因。

“以文化城”,关键是“化”,如何“化”?市委、市政府早已绘就蓝图。在建设好博物馆、图书馆、文化馆、科技馆等公共文化设施的基础上,我市以百城建设提质工程为抓手,谋划了一大批“以文化城”项目。为了更好地宣传展示周口丰富的文化,讲好周口的文化故事,我们启动了“周口人讲周口故事”文化宣讲活动,还开展了“周口文化大讲堂”“周末公益剧场”等一系列活动,成功举办了省第十三届运动会。这些文化活动或项目,不仅丰富了市民的文化生活,展示了周口独特的文化魅力,也大大增强了广大群众的文化自觉和文化自信,为周口从“文化大市”到“文化强市”、从“文化满城”到“文化名城”的跨越中提供了有力的支撑,迈出了坚实的步伐。

镜头

2018年3月21日上午,由周口市委主办、市委宣传部承办、市社科联协办的“周口人讲周口故事”文化宣讲活动第一场宣讲在周口人民会堂隆重开讲。每期一个主题,不同的故事、不同的精彩,社会反响强烈,群众一片叫好。

2019年4月23日,“世界读书日”当天,周口文化大讲堂举行“世界读书日”专题讲座。周口文化大讲堂自2007年7月开讲以来,已开展了近200场讲座,被市民称为“没有围墙的大学”。

延伸阅读

昔日的周口,创造过“万家灯火火侔江浦,千帆云集似汉皋”的漕运和商贸辉煌。今天的周口,踏着时代的鼓点,围绕建设“满城文化半城水,内联外通达江海”的中原港城,努力绘就中原更加出彩周口特色添彩画卷!

近年来,我市深入实施文化强市战略,着力推进“文化周口”建设,文化事业蒸蒸日上。市委、市政府重视周口文化品牌的打造,着力挖掘整合老子文化、伏羲文化、姓氏文化、民俗文化、红

色文化等资源,打造周口独有的文化品牌,实现景、城和文化的融合发展。我市将周口的历史渊源、城市精神、历史文化与现代城市发展浓缩成一条主线——以文化人、以文化城,人以文名、城以人兴,坚持做好“以文化城、城以文兴”这篇大文章,着力打造漕运文化、伏羲文化、老子文化、创世文化、会馆文化等文化品牌,深入挖掘与弘扬厚重的历史积淀,坚持积极引导、市场运作、文旅融合,规划建设了一批凸显根亲主题,融教育、纪念、展示、体验于一体的文化主题基地。

在建设好博物馆、图书馆、文化馆、科技馆等公共文化设施的基础上,全市以百城建设提质工程为抓手,谋划了周口大剧院、规划展览馆、文化展览馆、国防人防教育园、爱国主义教育基地(烈士陵园)、关帝庙广场提升改造、周口漕运博物馆、市博物馆群建设项目等“以文化城”项目。

2018年3月,“周口人讲周口故事”文化宣讲活动启动。全市一批在文化领域有一定影响力的学者,为广大市民讲述周口这座城市的历史文化故事,引起了社会强烈反响。

守正创新,气象万千。去年以来,我市深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,坚持试点先行、稳步推进,努力探索新时代文明实践中心、志愿服务中心、融媒体中心“三个中心”建设路径,选取项城市、郸城县作为试点,经过一段时间努力,“三个中心”竞相开花,成为我市一个响亮的品牌。

文化浸润人心,文明滋养城市。

2017年,我市启动“五城联创”,全市上下迅速掀起大投入、大建设、大开发的热潮。目前,中心城区创建氛围日益浓厚,市容环境干净整洁,市场秩序明显规范,交通秩序不断向好,文明风尚大力弘扬,市民素质明显提升。

2019年8月14日下午,全市“五城联创”工作推进会召开。会议释放“创则必成”的强烈信号,动员全市上下聚起来、动起来、干起来,大打一场“五城联创”的全民战争。

李灵、李高峰、马刚、王梅荣、方志欣、苏秀英……周口英模群体不断扩大。在周口,凡人善举蔚然成风,好人好事层出不穷。为了发挥典型人物的示范带动作用,我市持续开展了“道德模范”“周口好人”评选、道德讲堂进基层等系列活动,为全市树立标杆典型,发挥了以点带面的示范作用,在全社会营造了“做文明人、办文明事、创文明城”的浓厚氛围。

一路求索,一路收获,一路高歌。有着6000多年文明史的周口,正把她巨大的文化存量激活成新的动力,快速追逐着全面建成小康社会、实现高质量跨越发展的现代梦想。

