

# 央视中秋晚会组建最强阵容

**本报综合消息** 8月26日下午，一年一度的中央广播电视台总台中秋晚会揭晓了今年的首批明星阵容。

本次中秋晚会将延续歌会形式，参演明星包括了郭兰英、李谷一、韩磊、雷佳、张靓颖、李宇春、谭维维、尚雯婕、蔡琴、梁静茹、易烊千玺、毛不易、黄晓明、杨颖、欧阳娜娜等大陆、香港、台湾地区

艺人。其中，最受关注的要数林志玲，她将携新婚丈夫黑泽良平首次合体亮相晚会。此外，此次中秋晚会为体现阖家欢聚主题，黄晓明杨颖夫妇、包贝尔包文婧夫妇和王祖蓝李亚男夫妇也都会合体亮相。

据晚会两位总导演李申、景欣介绍，2019年央视中秋晚会，无论在节目内容、包装形式还是演员阵容方面，都是近年来最强的一次。今年中秋晚会的主会场将落户江苏淮安，分会场定于广东佛山南海影视城。今年恰逢新中国成立70周年、澳门回归20周年，晚会将“家国情怀”作为核心理念。

围绕该理念，晚会设计了《花月圆》《山河恋》《共婵娟》三个篇章，以歌会形式为主线，采用舞蹈、器乐、交响乐、情景表演等多种艺术形式，以及虚拟场景、高空焰火等多种形态的包装手段，不断地深化主题。2019年央视中秋晚会时长120分钟，将于9月13日在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道（亚洲版、欧洲版、美洲版）及相关广播频率、总台新媒体平台向全球同步直播。

（李夏至）

## “网络神曲”登上《中国好声音》引争议



上周五晚，浙江卫视《中国好声音2019》播出首场导师对战，两位新晋导师王力宏和李荣浩首次正面交锋。五轮对战过后，李荣浩战队以4:2的总比分胜出，李荣浩战队全员晋级，王力宏战队则有两名学员被淘汰。节目播出后，多个热搜空降网络，其中最热的是“李荣浩回应选网络歌曲质疑”，导师李荣浩发长文、列出8条理由来回应质疑：音乐不应分高低，只存在喜欢不喜欢。

### 李荣浩为学员选唱《你的酒馆对我打了烊》

在上周的对战中，王力宏和李荣浩在策略上各有侧重，王力宏根据学员的声音特色，量身定制了编曲，李荣浩则史无前例地选择了“原汁原味”的方式，编曲和旋律上面都没有改变，王力宏调侃称：“荣浩又在省制作预算”，李荣浩则得意地回应：“省大了！导演还夸了我！”但节目播出后却引起争议，主要集中在第三轮的对战，双方不约而同派出了洪雨雷和李凡一两位年轻选手。洪雨雷演唱的是很具年代感的经典情歌《流星雨》，而李凡一演唱的则是导师李荣浩为她选择的“网络神曲”《你的酒馆对我打了烊》，少女干净、略带嘶哑的嗓音触动了很多人的内心，最终李凡一以43:18的成绩获得了第三轮优胜。没想到的是这一轮对决在网上却引来诸多争议和讨论，对于“网络歌曲”登上电视综艺的舞台不少网友表达了质疑。

《你的酒馆对我打了烊》是由00后女歌手陈雪凝今年2月创作并首唱的，因为首发网络，所以被很多网红竞相翻唱，成了炙手可热的“网络神曲”。节目中，那英也表示这首歌很好听，李荣浩则透露这首歌是自己帮李凡一选的，“她自己不喜欢，她是专业音乐学院学音乐的，对音乐的唱法非常有想法”。所以节目播出后对于网友的质疑，李荣浩也挺身而出做出回应。“音乐没有好与坏之分，不要再被误导，音乐只有你喜欢和你不喜欢这两种方式”“是否一首歌只要出生在网络，在网络上被大家熟知，不管多少人喜欢就代表了低级”，他坦言网络歌曲和传统歌曲不存在谁好谁坏，呼吁网友不要因为所谓的“艺术高低贵贱之分”就中伤他人。这条微博转赞和评论很快达到了数十万，几个小时后，李荣浩又补充

解释：“只有喜欢或不喜欢的区别，我也有不喜欢的网络歌，我也有不喜欢的唱片歌，但绝不会因为我个人的不喜欢说只要是这个类型的都是垃圾，没必要一杆子全部拍死”。

### 阿信、耳帝等纷纷力挺 张亚东丁薇等表达自己的观点

李荣浩此番这么“刚”也得到了大部分网友的支持和肯定，乐评人耳帝也认为：“每种音乐层次都有它这个层面上的受众，没有哪种音乐能满足所有受众层，所以能做到让受众层很多人满意就已不容易，非这个层次上的人不必对它的大受欢迎如临大敌。”李凡一人也转发导师的微博，感谢导师的良苦用心：“唱歌是唱给大家听的，每个人都有喜欢和不喜欢的权利，但是没有评判别人应不应该去喜欢一首歌的权利。”连五月天阿信也在李荣浩微博下面留言“+1”表示力挺。

其实对于“网络神曲”这个褒贬不一的概念，之前在浙江卫视年中音乐盛典时就有多位音乐人表达过自己的观点，比如在圈内有着权威地位的张亚东就坦言不排斥网络神曲，“最近几年在网络上听到过很好的作品。我很惊讶大家能创作出如此有趣又好玩的歌。每个人都有爱音乐和创作的权利，很多年轻音乐人才华横溢，未来可期”，他也分析在网络上发表和传唱的音乐本身没有问题，“问题只是一个模式成功，就会有一票模仿者，创作变成套路不断被复制，都一个样子。”而唱作才女丁薇也对网络神曲的说法不以为然，“‘网络神曲’，有人可能觉得这是个问题，但对我来说，没有抖音的时候就没有神曲吗？传播渠道不同而已。我看重的是音乐人有没有个人的独特性在里面，哪怕一点点，是别人没有的、不可替代的”。（马彧）

## 改变喜剧形象 大鹏“铤而走险”

**本报综合消息** 8月26日，由青年导演甘剑宇执导，大鹏、欧豪、李梦主演的电影《铤而走险》在北京举行首映式。一向以喜剧形象示人的大鹏在电影中饰演了一个陷入困境与挣扎的小人物。他表示，这次自己在电影中的形象跟以往完全不同，估计观众很难认出他。

导演甘剑宇的毕业作品《小学鸡大电影》曾经在FIRST影展拿下学生单元的最佳剧情片，《铤而走险》是他的首部院线作品。导演甘剑宇和编剧李萌带领整个编剧团队历时两年反复打磨剧本，并请到剧本评估专家和剧本医生进行评估和反馈。影片讲述了大鹏饰演的修车工刘小俊，因欠下10万赌债倒卖黑车，却意外地被卷入儿童绑架案中。最终为了保护被绑的女孩，刘小俊一点点成长为一个真正的平民英雄。

片方邀请了导演曹保平担任监制。甘剑宇说，曹老师是带着一把尺子进入的，这把尺子就是“现实主义”，“我和编剧李萌每修改到一个阶段都会发给曹老师看，他会给我们反馈是否达到尺度。”

欧豪也是首次饰演反派夏西，他和大鹏在影片中有很多动作戏，都是实战。导演甘剑宇说，为了不让演员受伤，动作戏都是先用电脑模拟出来，确保无误。尽管如此，拍摄时依然有险情，有场戏欧豪开车去撞另一辆车，突然一个弹跳，整个车都扬了起来，车翻了，停在悬崖边的坡上，半个车头都在外面，幸好一棵树把车挡下来了。

值得一提的是，5岁的小女孩乌兰托雅·朵在片中饰演小女孩奇奇，她跟大鹏饰演的刘小俊有很多对手戏。虽然年龄小，但她的表演很老练，让大鹏和欧豪都深感佩服。

《铤而走险》此前曾入围今年第22届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元。对于8月30日的公映，大鹏笑称，自己以往演多了喜剧，这次的角色非常有挑战性，“希望观众还能继续支持我，因为这样的剧本太难得了。”

（王金跃）



电影《铤而走险》宣传海报