

# 王蔷闯入美网女单八强

## 创个人大满贯最佳战绩



新华社纽约9月1日电（记者 王集旻）在1日的美国网球公开赛女单第四轮中，赛会18号种子、中国“金花”王蔷发挥出色，直落两盘以6:2、6:4完胜2号种子、澳大利亚人巴蒂，职业生涯首次闯进大满贯赛事女单八强，八强战将挑战美国名将小威廉姆斯。

上一轮王蔷挺进女单16强已经创造个人大满贯赛事最佳战绩，本轮击败强敌再次刷新个人最佳，让王蔷越来越自信，她表示自己“每一场都有进步”。当被问及是否已经具备同世界顶尖高手一较高下的实力时，王蔷平静地表示，“可以，我一直相信我可以”。

王蔷此前和巴蒂的两次交手均以失败告终，而且一盘胜利都没有拿到。这次在美网再度相逢，王蔷稳扎稳打，完全主导了比赛。贵为新科法网冠军，巴蒂只在首盘开局阶段发挥正常，而随着比赛推进，王蔷稳定的发挥让巴蒂逐渐失去耐心，失误不断增多。在首盘第三局和第五局，巴蒂两次被破发，很快以1:4陷入被动。而在第六局王蔷的发球局中，巴蒂手握两个破发点均没有把握住，最终以2:6输掉首盘。

第二盘开局王蔷延续火热手感，而巴蒂则仍然失误不断，王蔷首局抓住机会再次攻陷对手发球局。陷入绝境的巴蒂随后战斗力有所提升，但状态依然起伏不定，最终以4:6再丢一盘。全场巴蒂9个破发点一个都没有抓住，并且还犯下39次非受迫失误，而王蔷仅有14次。

“这场比赛做得最好的地方就是心理很强大，执行了我们赛前的战术计划。赢完比赛那一刻，感觉自己做到了，我非常开心，现在已经很平静了，没有太多情绪起伏，我会继续努力。”王蔷赛后说。

王蔷表示，对战巴蒂这样的高手，在任何领先的时刻，“都不敢认为自己胜券在握”。

“倒数第二局丢了两个赛点，我觉得今天完了。这种时刻丢了两个赛点，挺重要的，和这种高手比赛，两个机会没了，比赛就可能输回去了。最后一局小分15:40，我也觉得可能没了，但是再一想，她拿了这么多破发点，一次都没有破发成功，觉得自己一定要坚持。”

巴蒂赛后也表示输得心服口服。“她总能把球打到让我非常难受的地方。我也有机会，不过关键时刻我发挥太糟糕了，王蔷比我打得更好。”巴蒂说。

展望同小威的对决，王蔷非常谦虚。“能交手就很好，挺希望能和小威打比赛。能和这么优秀的运动员交手，不管结果怎么样，都会非常开心。”

王蔷表示，她将首先进行身体恢复，而自己的教练、法国人德鲁埃将会研究同小威对决的战术，继而他们会一起讨论如何执行。

“我希望王蔷不要想着自己的对手是23个大满贯冠军得主小威，那样的话，她的对手就太难以逾越，我希望在王蔷眼里，她的对手只是2019年的小威，然后我们再讨论使用何种战术。”德鲁埃说。

## 梁小静百米达标奥运

### 中国女子接力创亚洲历史第二佳绩

新华社北京9月2日电（记者韦骅 吴俊宽）据中国田径协会消息，当地时间1日在柏林举行的2019国际田联世界挑战赛中，中国选手梁小静在女子100米跑出11秒13的个人最好成绩，成功达标东京奥运。同时中国女子接力队获得亚军，并创造亚洲历史第二好成绩。

在女子100米A组决赛中，韦永丽和梁小静分别在4道和8道登场。梁小静以11秒13第三个撞线，在刷新个人最好成绩的同时，成功达标东京奥运。韦永丽以11秒26排名第七位，波兰选手斯沃博达获得冠军，成绩为11秒07。

至此，2020东京奥运会女子百米项目，中国田径队已有韦永丽、葛曼棋、梁小静三人达标。

在女子4X100米接力中，中国队派出梁小静、韦永丽、孔令微、葛曼棋的阵容出战。中国队延续了之前的出色发挥，以42秒31第二个冲过终点。德国队跑出41秒67夺冠，并创造今年世界最佳成绩。

中国队4位队员跑出的42秒31这一成绩，超越了她们之前在钻石联赛洛桑跑出的42秒50，仅次于李雪梅率领四川队在1997年跑出的42秒23，排名亚洲历史第二位。

本次比赛还进行了女子2000米障碍赛，中国选手许双双参加，最终她跑出6分21秒85的成绩，打破全国纪录。

### 《最美的安排》央视电视剧频道热播

## 范明颜丹晨演绎“欢喜冤家”



本报综合消息 惊天动地的大事难得，家长里短的琐碎常见。正在央视电视剧频道热播的家庭伦理剧《最美的安排》就展现了一群普通人的家长里短，命运的纠缠中他们仍不放弃对生活的希望，带给观众纯朴的温暖。

范明在剧中饰演虽然平凡但对任何事物都满怀热忱的潘大为。这位中年司机大叔是一个顶着生活压力的小人物，作为无房无车无存款的“三无人员”，妻子的早逝并没有让他失去生活的希望，他将妻子的女儿视为己出，将岳母当做自己的亲妈，他积极乐观勇敢面对生活中的难题，更感染了

身边所有人。

颜丹晨此次饰演的杨清是一位独立自强的女强人，她有着超强的决断力，独自一人在法国奋斗成为著名服装设计师，最终是潘大为温暖了她冰冷的心，让这位饱受伤害的女性打开了人生新的一页。范明、颜丹晨在剧中饰演的这对“欢喜冤家”，也收获了幸福。

《最美的安排》充满了家长里短的琐碎与矛盾，但得益于轻喜剧表现方式，让这样一部不乏怨怼和愤怒的家庭伦理剧变得轻快活泼。

（邱伟）

