

今年9月影市不冷清 各类题材很丰富

54 部新片扎堆

每年暑期档喧嚣之后,9月的影市

总是显得相对冷清。但今年情况大不相同,记者粗略统计了一下,本周起,将有54部新片陆续上映,从主旋律电影到小众纪录片,从犯罪题材、青春喜剧到仙侠故事、二维动画,类型题材都相当丰富。



《决胜时刻》宣传海报



《吹哨人》宣传海报



《催眠·裁决》宣传海报



《小Q》宣传海报

9月主打主旋律大片

这几年,主旋律大片屡屡创造票房奇迹,刚刚过去的暑期档,《烈火英雄》就是最好的例证。

先于9月12日上映的《决胜时刻》,题材重大,群星云集。该片由黄建新监制导演,唐国强、刘劲、黄景瑜、王丽坤、张涵予、濮存昕、秦岚等主演。影片生动再现了中共中央在香山决胜千里、领导解放战争走向全面胜利、筹建新中国的故事。

接下来,改编自真实故事、讲述英雄事迹的两部主旋律大片《中国机长》和《攀登者》9月30日同日上映,为国庆档拉开序幕。

电影《中国机长》根据川航3U8633航班机组成功处置特情的真实事件改编。由刘伟强执导、张涵予、欧豪、杜江、袁泉等人主演。作为国内首部真实事件改编的民航题材影片,《中国机长》的拍摄得到了民航各部门的大力支持,不仅有技术指导来到现场为影片把关,各位演员还在民航的训练中心进行了专业培训。拍摄过程中,民航更是调动各种资源为《中国机长》保驾护航,力求为观众呈现一部展现中国民航奇迹事件的大片。

电影《攀登者》同样根据真实历史事件改编,讲述中国登山队在1960年与1975年两次向珠峰发起冲刺,完成了世界首次北坡登顶这一几乎不可能完成的任务,同时首次完成了珠峰海拔高程的精确测量。电影由阿来编剧、徐克监制、李仁港执导,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌等多位明星出演。“登上,活着回来。”预告片中吴京的一句台词,勾起不少观众的期待。

撤档改档电影重新登场

今年暑期档影片撤档、改档,让人猝不及防。好在,已经有两部影片火速回归。其中,田羽生执导的喜剧《小小的愿望》9月12日中秋档公映。作为青春喜剧,《小小的愿望》选用彭昱畅、王大陆、魏大勋3位主演,迎合了年轻观众喜好。不过,该片翻拍自韩国电影,能否很好地本土化才是对导演的最大考验。

另一部重新定档的影片是9月20日上映的《小Q》。影片改编自著名图书《再见了,可鲁》,主演任达华直言《小Q》是他从影40年来,最特殊的一部电影。“因为饰演的是一个盲人,所以眼神没有戏,但我是用心去演的。”

暑期档《哪吒》火爆的余温还未褪去,将于9月12日上映的国产动画《罗小黑战记》已引发不少关注。这部由大陆动画制作人木头及其工作室制作而成的原创二维动画电影源起于同名动画片。在前期的大规模点映中,该片已经取得不错的口碑。

和《罗小黑战记》同样选择在中秋档上映的还有不少佳作。其中,《吹哨人》由薛晓璐执导,雷佳音、汤唯、齐溪主演。张家辉、张翰主演的《催眠·裁决》则讲述一场限时营救的故事。《拂乡心》是秦海璐编剧并首次执导的电影。由肖战、李沁、孟美岐和唐艺昕等四位年轻演员出演的仙侠电影《诛仙I》选在9月13日上映。此外,由郑秀文主演、改编自张小娴原著小说《我的爱如此麻辣》的电影《花椒之味》将于9月6日上映。

亚洲佳作画风多元

虽然《速度与激情:特别行动》尚在热映中,但纵观整个9月,并无更多的好莱坞大片现身。取而代之的,是来自印度、日本、泰国等亚洲电影,它们为影市带来更多元的文化气息。

9月6日上映的日本电影《检察方的罪人》由原田真人执导,木村拓哉、二宫和也主演。影片改编自井修介的同名小说,讲述了东京地方检察院的精英检察官与后起之秀之间,因一起杀人案件而引发对立与矛盾的故事。

同日上映的《宝莱坞机器人2.0:重生归来》则是一部典型的印度科幻“神片”,影片在特效上下足了本钱和功夫。该片于2018年年底在印度本土及部分海外国家上映后,票房成绩优异,光印度本土观影人次就达到一亿,成功打破印度电影首周末全球票房纪录。

第91届奥斯卡金像奖最佳纪录片《徒手攀岩》9月6日公映。影片全片为真实画面,没有任何特效,却比惊险特效更让人激情澎湃。日本动画电影《名侦探柯南:绀青之拳》9月13日在国内上映,作为《名侦探柯南》第23部剧场版,柯南和小兰、毛利小五郎等一行人来到新加坡,继续探案历程。

泰国爱情喜剧《友情以上》9月20日正式上映,该片由《天才枪手》原班人马制作,女主角平采娜因主演《初恋这件小事》而广受好评,被称为“泰国小清新”。(李俐)

将国风审美与真实历史相融合

国产动画电影《江南》首发预告片



本报综合消息 国产动画电影《江南》将于9月27日登陆全国各大院线。作为中国首部聚焦民族重工业的动画电影,影片的故事从一个制造局学徒少年的视角回溯军工工匠的爱国初心,再现了百年前的时代图景。

从6月公布档期并携海报惊艳亮相上海电影节,到7月BEJ48主题曲MV登陆中国国际动漫游戏博览会(CCG),《江南》凭借充满幻想的国风机械元素和独特的近代历史题材,受到了广大影迷、漫迷和军迷的追捧。在最新曝光的“燃情”预告片中,影片的剧情终于初露真容。

洋务运动时期的浦江岸边,13岁的漕帮少年阿榔对威猛的铁甲舰船充满好奇,偷偷潜入制造局库房嬉闹惹下大祸,与机匠女儿玉兰不打不相识。玉兰欣赏阿榔的天资,将他带进制造局给父亲当学徒以工抵债,严苛的

师傅与顽皮的徒弟之间从此结下了不解之缘。两年后,成长为一流机匠的阿榔获得了神秘的消瘦人冒着生命代价带回的海外图纸,师徒两人同心协力研制军械为国效力,工匠们随军共赴前线保家卫国……

《江南》将国风审美与真实历史相融合,用冷硬的机械风来映衬热血喷张的故事,贯穿故事主线的师徒情充满了浓郁的东方哲学。和许多中国人熟悉的师徒关系相仿,影片的主角阿榔聪明但偶尔急进冒失,师父陈铁寒顽固但面冷心热。两人从车间的互有龃龉到海战的生死相依,展现了暖心的师徒情。

跳脱出目前常见的中国动画虚构题材窠臼,《江南》制作团队走访全国各地军工企业,实地考察历史遗迹和文献资料,将人物置于真实的历史大背景之中,营造出浓郁的时代风情和鲜明的人物形象。(中新)



《江南》宣传海报