

# 秋日夕阳下的冥想

■刘涛

周末无事，黄昏独自一人散步到曾经的初中校园门口，忽然就想进去看看这母校。

看门老头看我不像坏人，没有细问就让我进了校园。

当年略显逼仄的学校此时在我面前却显得如此大。楼梯一如22年前一般，还是有点陡，还是在教学楼最西边，还是露天。一样的位置，一样的高低，仿佛一下子我就穿越到了22年前的初三岁月。

仲秋了，云淡风轻，碧云天，却还没有黄叶地，秋色连波

还差不多，只是■河水没有“波上寒烟翠”的意境。翻出老照片，初中毕业时那些青涩的既熟悉又陌生的脸庞都老了吧？伴随我们的李雷和韩梅梅都长大了，更何况我的那些同龄人呢？我们也都有了一个不曾料想的“后来”，命运之神开出的玩笑颇具喜剧效果，没有轰轰烈烈，大家都平平淡淡地过着自己平凡的日子。

假如真的能够穿越回那个时代、那个年龄，我一定删去身上所有的叛逆，做一个成熟稳重的好学生。当然，更会做一下当时根本不敢做的一些事情——翻几

次学校后边那并不高的墙头，多去几次男寝后边的菜地摘上几根黄瓜、几个番茄、几串葡萄，可以偷摘，也可以大方地花钱买，关键是看菜地里有没有人。

也应该去一次女寝，去关心、体贴下心里的小小懵懂和萌芽……

可惜，时光一去永不回，往事只能回味。

生命无止息地轮回里，时间又把我带回到这22年后的秋日校园，耳边传来理查德克莱德曼的钢琴曲《秋日私语》，秋意已渐浓，而我们心里却有着一丝温暖的感动，熟悉而又亲切……

## 多情的秋天

■张美芹

说实话，我不太喜欢骄阳似火的夏天，不喜欢那种暴晒，我更喜欢秋天，喜欢秋天的花，喜欢秋天的果，喜欢秋天的雨和金灿灿的树叶。

经过了百花齐放、莺啼鸟语的春天，炽热的夏天来得似乎特别着急，一恍惚间，秋姑娘就穿着凉爽的纱衣悄然来到了我们的身边。总觉得春天、夏天好像刚开始，就已经过完了，像猪八戒吃人参果一样，还没有好好品味儿，已经进肚了。

人们都说秋天像一个迷人的仙子，属于她的时代总是多彩而让人着迷。她的多彩源于她的温度，凉爽的秋风吹熟了各种香甜的果，吹开了七彩的花。黄的、白的、绿的、紫红的菊花争先恐后地向人们展示她那美丽的笑脸；火红的鸡冠花也不甘示弱地昂起了高傲的头；或白或紫的梅豆花也来参加这七彩的盛会……让人着迷。

“一年好景君须记，正是橙

黄橘绿时”。每逢此时，喷香的哈密瓜，成串成串或青或紫的葡萄也从郁郁葱葱的绿叶间露出了笨重的身体，争抢着向人们打招呼。你瞧，那挂在高高枝头的红苹果，红灯笼般的柿子，裂开嘴巴向人们哈哈笑的石榴，还有宝石一般的红枣随风摇曳着，仿佛在说：“欢迎你们来品尝我们的甘甜……”

记得小时候，村庄的西面是一条沟渠，里面的水清澈见底。沟渠边开着大片大片的野菊花，黄的像金，白的似雪，浅紫、深紫夹杂在其间，偶尔吸引来一两只彩蝶，像一个个小精灵在花间飞舞。个别胆大的蝴蝶还经常朝我们身边飞来，有时伸出手，它们会立在手掌上，那是一种人与自然的和谐，那是一幅安静美丽的画卷。不时有阵阵凉风吹过，时而有一两片杨树叶在空中起舞，仿佛是一幅美丽的水墨画。

秋天是丰收的季节，大人们忙着收割庄稼：掰玉米，刨花生、红薯，割豆子，拾棉花；小孩们也跑着来“帮忙”，不一会

儿就在旁边点燃一堆火，忙着烧花生、焖红薯来解馋。此时，热闹了一整个夏天的蝉声终于销声匿迹了，蛙声、蛐蛐声每到傍晚就会谱奏出一首属于自己的生命赞歌。

傍晚吃完饭，和小伙伴一起来到村子南面的坑塘边，坐在杨树下的石头上，看着杨树叶在林间飞舞，看着夕阳斜照在金黄的水面上，一层一层的微波轻轻地荡漾着，中间点缀着将要凋零的荷叶。

秋天的雨淅淅沥沥地下着，一下就是三两天。大人孩子忙着在各自的家里剥玉米、掰棉花，诉说着丰收的各种喜悦。雨过天晴，天空像是被洗刷过一样湛蓝，显得更加高远，大团大团的云朵在高空悠闲地飘荡着，不时有一群大雁排成一个“人”字向南方飞去。

秋天的花、秋天的果、秋天的风、秋天的树叶、秋天的雨，丰富而精彩，一同为我编织一个多情的秋天……