

电影《诛仙I》9月13日全国公映

## 肖战：首度担任银幕男主角很忐忑



“我尽力了,对得起自己”

电影《诛仙I》是由新丽传媒集团有限公司出品的古装玄幻电影,讲述了平凡少年张小凡经草庙村惨案拜入青云门,机缘巧合之下获得法器烧火棍,从而卷入正邪两道之间隐秘斗争的故事。以少年突遇变故的命运逆转到后来堕入魔道为故事背景,正邪角色间的情感恩怨穿插其中。

肖战坦言,大银幕本身对他而言就是巨大的挑战,“密集的工作量和导演的风格都需要适应的过程”。作为香港著名的金牌武指,程小东的电影自然需要在“功夫”这一元素上下一番工夫。肖战表示,为了准备此次角色,提前半个月开始接受武术训练,和孟美岐、李沁等主创一起练习套招动作,包括吊威亚翻滚等动作,都是充满新鲜感的全新尝试。同时,肖战称赞程小东导演十分专业且人性化,“他会从演员本身出发,要演员做得到而不是一味追求动作的好看。也许并不是非常高难度的动作,但我们都亲身上阵,能做到的动作就不用替身”。

程小东导演曾在采访中透露,拍这个电影4名主演都非常辛苦,而肖战是最辛苦的那个,在大冬天要下水拍戏,一泡就要泡好久。还有各种打戏居多,肖战在满是粗糙沙粒的地面上被拖过来拉过去。肖战在采访中回应,“虽然现在大家都说这个戏拍得苦,但我回想这个过程还挺是很快乐的”。总结此次大银幕拍摄,肖战说,尽管有些忐忑,但他尽力了,对得起自己。

## 曾因新片造型担心挨骂

作为一部华语玄幻文学的大IP,肖战透露这版《诛仙》展现的是小说比较前期的故事,主要表现人物的成长。他扮演的角色是一个非常至纯至善的人,“一开始憨憨傻傻的一个人,对所有的人和事都抱有最大的热情,所以也比较容易受伤”。肖战表示自己片中会有“黑化”的阶段,但人物处境也会引人共鸣、惹人心疼。

此前热播的《陈情令》让不少观众对肖战的古装美少年造型沉醉不已,而《诛仙》中张小凡的造型则比较普通。肖战回应称自己一开始也关注到网上的争议,“刚开始做造型的时候要涂黑、点雀斑,确实也比较担心会不会挨骂,但当我看到成片的时候,脑中的疑问就已经打消了,它真正还原出了我心中的武侠感”。

对于片中和3名女性角色的感情戏,肖战称由于片中张小凡在成长阶段对于感情还是懵懵懂懂的状态,所以和3名女性之间的感情也是比较单纯的,“有一些仰慕或者暗恋”。

肖战希望自己的作品能够给观众传达更多正能量,虽然《诛仙》是一部玄幻故事,但张小凡一路心怀热血、坚韧不拔的品质可贵,“希望大家不管生活有多残酷,都要努力怀着希望去生活”。(报综)

## 中国微电影展映活动在斯里兰卡开幕

新华社科伦坡9月10日电 (记者 唐璐)由斯里兰卡中国文化中心与中国文化和旅游部中外文化交流中心共同举办的中国微电影展映活动9日在斯里兰卡首都科伦坡开幕。

展映活动开幕式当天在斯里兰卡国家电影公司举行。除活动举办方人士,还有200余名斯里兰卡当地电影从业人员及爱好者出席了仪式。

北京师范大学艺术与传媒学院副院长王宜文表示,此次展映活动为斯里兰卡观众带来了近十年拍摄制作的中国微电影作品。希望通过此次活动让斯里兰卡观众更深入地了解中国社会和中国人的生活。

斯里兰卡中国文化中心主任乐利文告

诉记者,以往文化中心主要通过举办传统书画、摄影及文艺演出等活动,向斯里兰卡人民介绍中国。这次是文化中心首次举办中国微电影展映活动,旨在让当地人了解微电影这种在中国流行的文化现象。

开幕式上展映了《雾中小站》等四部微电影。斯里兰卡电影导演拉纳辛哈观影后说,这些作品不仅令人感动,还能让人们感受到中国当代社会生活的脉动。

本次活动期间,还将在斯里兰卡中国文化中心等地进行微电影展映。

当天上午,中国微电影领域专家在斯里兰卡中国文化中心就中国微电影发展状况举行座谈会,与斯里兰卡影视界人士进行了热烈交流讨论。

## 《吹哨人》宣布改档

## 汤唯雷佳音“择日相见”

本报综合消息 由《北京遇上西雅图》系列导演薛晓路执导,汤唯、雷佳音领衔主演的《吹哨人》9月9日曝光一张新海报并宣布改档择日上映。该片原定9月12日中秋档上映。

“吹哨人”的概念源自英国,指在政府和企业中发现弊端、揭露真相的人。电影《吹哨人》作为华语影坛首部聚焦该题材电影,难能可贵地呈现和传递“吹哨人”精

神,在悬疑动作看点之外,更增社会价值与现实意义。

电影中,汤唯挑战破窗、追车等高危动作戏,有不少动作戏码都是她演艺生涯中的首次尝试,让人不禁好奇汤唯会为我们带来怎样的惊喜。此外,汤唯和雷佳音的关系也同样是看点十足,两人亦敌亦友,关系走向扑朔迷离。

(时宇)