



小小说

老蔫

■高美兰

周家口曾经有个地方，叫丘柿园，不明就里的人，还以为那是一片种植着柿树的果园呢，其实它应该叫丘尸园，为了避讳，才把“尸”字换成了“柿”字。丘柿园里有十几间通屋，里面停满了来周家口做生意的外地人的棺材。外地人大都是租房子住，人去世后棺材无法停放，就暂时放在丘柿园。也有些亡人一时半会儿走不了，就被埋在了那里，多年后再把骨殖迁回故乡安葬。一些没有房屋居住的穷苦人家，也不嫌晦气，就住在丘柿园，好歹能遮风挡雨。

老蔫家就住在丘柿园。

老蔫姓王，叫王富贵。由于胆小，整天耷拉个脑袋，没有一点精气神儿，人们就喊他老蔫。

老蔫怕鬼。一天晌午，他娘做饭时发现没盐了，让他到老街买，没想到盐没买回来，他却喊叫得没了人腔跑回了家。刚踏进家门，老蔫就扑倒在地，昏迷了过去。他娘赶紧找出纳鞋底的大针，扎他的人中，扎了半天他才醒过来。他娘问咋啦，是不是大白天看见鬼了。他点点头说，刚走到丘柿园东南角，就看见路中间有个黄头发的鬼向他招手。他娘不相信，就领着他去找鬼。来到闹鬼的地方，一看，原来是一堆鸡毛埋在土里，一半露在外面，风一吹左右直晃。

为了驱鬼，娘就请了玉观音戴在老蔫的脖子上。

沙河上有一座老洋桥，老洋桥北岸桥墩旁有尊铁水牛。这尊铁水牛是周家口的神牛。周家口位于豫东，沙河、颍河、贾鲁河三川交汇，因此常闹水灾，但周家口却很少被洪水淹没。每年的夏季洪水泛滥，水涨到铁水牛嘴边时，铁水牛“哞”一声大叫，沙河的水就慢慢降了下去，据说是被铁水牛喝到了。

铁水牛什么时候卧在洋桥边的，老百姓没人能说出个子丑寅卯来，大

家只知道那是祖先留下来的古董，而且是具有神性的古董。

老蔫胆小，但好奇心极强，每当神牛大叫时，他总是想弄明白神牛肚子那么小，是咋把不断上涨的河水喝光的，喝到肚子里的水又去哪里了。

当铁水牛一次又一次大叫时，老蔫的好奇心也一次比一次强烈。他终于忍不住了，当铁水牛再次大叫，把沙河暴涨的洪水喝下去时，老蔫不顾一切跳进了河水，游到了铁水牛身边。他搂住铁水牛的脖子，往它大张的嘴里瞅。随即，老蔫兴奋地大声喊叫起来，他的喊声不亚于铁水牛的叫声。

铁水牛嘴里有一颗宝珠！老蔫喊道。

是宝珠把河水吸进去了！老蔫又喊道。

多年以后，周家口的老街坊提起老蔫兴奋的喊叫声，仍然记忆犹新。

1942年，日本人侵占了周家口，听说铁水牛的奥秘后，他们决定把神牛偷运回日本。正当日本人沐浴焚香，准备启运神牛时，却发现神牛变成了哑巴，不会叫了，原来神牛嘴里的宝珠不见了。铁水牛丢失了宝珠，也就没有了灵性。

宝珠失踪后，日本人明察暗访了一个多月，也没有任何头绪。

周家口的人们发现，宝珠失踪后，老蔫也不见了。

日本投降后，丘柿园改成了新式学堂。人们在清理停尸房里的棺材时，发现一口棺材有些异常——棺材的盖子没有钉上。打开一看，棺材里有一具白骨，那颗失踪了几年的宝珠就镶嵌在白骨中间。说得准确点，那宝珠是被这个人死前死死地搂抱在胸前的。人们怎么也无法把宝珠取出来，直到烧化了一堆纸钱，许了愿，那双手才主动把宝珠松开。

那具白骨上，还有一块玉观音。

孤独的旅行(外一首)

■吴小雪

一场风暴过后
绿洲殆尽
沙漠流干了最后一滴泪
失去了前行的勇气

想起那幅春归图
一瓣一瓣贴在胸襟的花儿
我们曾经从那里启程
相向而行
纸鸽翻飞，那些年
每一首诗在足下生辉

三十年，每个站台上的洗足张望
纵使足印匍匐 平行的光阴
终究错过了莲的盛开
灿若星河的愿望
在十指的缝隙里变瘦

期待一场大雪的来临吧
在蔓延的圣洁里

仰视滋养的水珠
还会有散落的种子在吗
让绿意睁开眼睛 足跟抬起

往事
繁星打坐
虔诚地在夜晚诵经
月满指尖
木鱼声里听不尽寂静

寒梅清瘦
不肯打开心扉
合抱的花瓣
转山转水转佛塔

北风没有诗意
在一碗面里品尝日子
浮肿的双手裂开了口子
深度用疼痛衡量

2019年9月18日 星期三

周口晚报

组版编辑 程文琰

E-mail/zkwbsn@163.com

陈风十章(二) ■张华中

蒲之根

匱匱蒲葭①，厄台之辖②。
惠而席扇③，聊以桑麻。

捋捋蒲黄④，厄台之藏。
贻之于药，通淋舒胱。

择择蒲绒，厄台之宬⑤。
淘美寝枕，琅琅黎明⑥。

剥剥蒲根，厄台之墩。

弦歌七日⑦，承流斯文。

注：①匱匱(jǐ jí)：切割之意。蒲葭，即蒲草，蒲子。

②厄台：又称绝粮祠、弦歌台，是纪念当年孔子厄于陈蔡绝粮七日弦歌不止而建造，位于淮阳县城外西南隅的南坛湖中。

③惠而：惠然，爱好貌。

④蒲黄：中药名，夏季采收蒲棒上部的黄色雄花序，晒干后碾轧，筛取花粉，晒干，成为带有雄花的花粉，即为草蒲黄。其功效为止血、化瘀、通淋。蒲棒下部分待成熟后，成为蒲绒，可以填充枕头。

⑤宬(chéng)：古代藏书的屋子。

⑥琅琅：读书声。前人诗云“书声隐隐约溶溶，似谱弦歌写素衷”，故有“弦歌夜读”之名，为古陈州七台八景之一。

⑦弦歌七日：指孔子陈蔡绝粮七日弦歌不止之事。

卧治阁①

阁兮阁兮，已颓已圮②。
汉家一臣，无处寻之。

阁兮阁兮，已坼已圮。
曾卧半榻③，无处觅之。

阁兮阁兮，已墍已垍④。

羸孱之躯，人常怀之。

注：①卧治阁，位于淮阳县内群众街北县政府招待所院内，为纪念汉淮阳太守汲黯所建，为古陈州八景之一。

②圮(pǐ)：毁坏，倒塌。

③指汲黯“卧榻治陈”之事。

④墍(gé)：沙地。垍(jí)：坚硬的土。

思陵冢

思陵①拳拳，宛丘之南②。
才高八斗③，闻之仰叹。

思陵蟠蟠，宛丘之门。

郁悒而薨，思王千年④。

思陵眷眷⑤，宛丘之肩。

蓍艾萋萋，文脉薪传。

注：①思陵：即“思陵冢”，《大清一统志》说：“三国魏曹植墓，在淮宁县南三里。”《淮阳县志》记载：“曹植墓，在城南三里。”

②宛丘，即现在居淮阳县东南4公里处的大连乡朱庄村南的平粮台。平粮台古城址即是宛丘之地，距今已有4600多年的历史，是我国目前发掘出土时代最早的一座古城址。《晋书》载：“陈城南道东有宛丘。”《续河南通志》云：“古太昊之墟，为宛丘之地，神农都之，始为陈。”

③南北朝著名诗人谢灵运这样评价曹植：“天下有才一石，曹子建独占八斗。”

④曹植死后谥“思”，故曹植有“陈思王”之称。曹植墓也叫“思陵冢”。

⑤■(quān)：弓满貌。

香佩

于以①茝②蘋，于项之上。
及笄之时，煜煜其光。

于以椒纓③，于腰之中。
而立之年，振振④其声。

于以檀匣⑤，于腋之下。
不惑之岁，烨烨其华。

于以兰钿⑥，于膺之前。
天命之知，馨馨其廉。

于以麝冠⑦，于额之间。
耳顺之后，盈盈其贤。

注：①于以：问词。
②茝(chǎi)：古书上说的一种香草。

③椒纓：用申椒做的带纓穗的香袋。

④振振：仁厚貌。《诗经·周南·麟之趾》有“振振公子”句。

⑤檀匣：用檀香做的长形香囊。

⑥兰钿：用金片做成的花朵形的内有兰花的香佩。

⑦麝冠：装有麝香，外形像鸡冠一样的香袋。

咕咕之鳩

咕咕之鳩，颉颃①之筭。
泄泄②其翮，问我何忧？

喈喈③之鳩，颉颃之畴。
脱脱④其羽，问我何求？

啾啾之鳩，颉颃之洲。

习习⑤其翎，问我何谋？

我无所思，我无所愁。
只怨海阔，只怨陂陁⑥。

注：①颉颃(jié háng)：飞而上下。

②泄泄(yì yì)：慢慢。

③喈喈：鸟鸣声。

④脱脱(duì duì)：慢慢。

⑤习习：风声，这里指鸟翅声。

⑥陂(bēi)：山坡。

澠觴

鷺翫①东门，旨酒醺醺。
伯益掘井②，九眼始臻。

鷺翫南门③，旨酒醇醇。
子建八斗④，醉其维陈。

鷺翫⑤西门，旨酒浑浑。
太白欢谑⑥，客泥溢芬。

鷺翫北门⑦，旨酒焮焮⑧。

苏子⑨煮梅，其醪盈樽。

注：①■(hóng)：飞。

②据《鬼谷子·方志》载：舜时，天下洪水，使禹治之。又使伯益，于宛丘掘井九眼，疏龙脉，镇水患也。时过境迁，九井史籍可考者今仅存其二。一者城南关处，名甜水井。二者今名酒井也。

③翫(huī)：飞翔。

④“天下有才一石，子建独占八斗”，陈地以酒论其才，故曰八斗。

⑤■(chōng)：鸟直上飞。

⑥《将进酒》有“陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑”句，此句是记陈酒故事。平乐坊，盛唐名酒。

⑦翫(zhù)：向上飞。

⑧焮焮(xìn xìn)：烧，灼。

⑨苏子：指苏辙官陈州教谕，三年间，苏轼多有往来，东坡有诗曰：“朗吟品陈酒，雅叙尽高朋。”宋时酒井，陈酒已闻名遐迩。