

《遇见幸福》为何不温不火

正在湖南卫视黄金档播出的《遇见幸福》因为由一众实力派演员担纲主演,曾被寄予厚望,但临近收官,网上评分依然只有6.4。面对网友的不买账,主演李光洁也忍不住与网友交流,并在网上为自己的角色辩解。这部讲述75后中年困惑的都市情感剧,为何播得不温不火呢?

《遇见幸福》中的三个主角甄开放、萧晴、欧阳严严是出生于1978年的发小,他们是伴随着改革开放出生的一代人。电视剧的开篇,是三位发小时隔多年后在一场葬礼上相遇,步入不惑之年的三人虽然都已事业有成,但却各自遭遇生活突变,境况窘迫。

蒋欣饰演的甄开放原本是电视台的一线记者,但在互联网兴起的时代背景下,她只能从新闻记者换岗到电视台购物节目做编导。第一集甄开放就接到派出所打来的电话,得知老公和小三在宾馆开房,她毅然决定离婚,成为单亲妈妈后,又丢了购物节目编导的工作,在屡屡求职失败后,只好干起了网约车司机。

郭京飞饰演的欧阳严严是一家医疗器械公司的销售总监,十年来没休过一个年假,发烧39摄氏度仍坚持与客户签合同,忍着胃痛也要跟客户喝白酒,业绩是行内业务员平均水平的三倍。在公司表彰大会上,同事老陈因长年拼命工作患了肝癌,已是晚期,在领奖台上当场倒下,这让欧阳严严开始重新思考“成功”的定义,并提出了辞职,而妻子完全不能理解,家庭随即发生了巨变。

刘孜饰演的萧晴是航空公司的乘务长,丈夫是剧组的武术指导,聚少离多的两人犹如丧偶式婚姻,长期与姥姥、姥爷生活的女儿也成了典型的“留守儿童”。

围绕三个发小的三组家庭,《遇见幸福》构建了中年人都市情感现象的横截面,从工作、家庭、教育等方面揭示社会中生代面临的种种问题。

李光洁饰演的司问渠则是以3+1的人物关系出现,这位技术一流、帅气多金的民航机长,却因原生家庭的状况在内心留下了阴影,对婚姻存有畏惧。司问渠因一次意外结识了风风火火的甄开放,就此卷入三个发小的纠葛。

司问渠这个角色并不讨喜,他外表高冷、气场强大,跟天鹅一样,所以被网友戏称为“司天鹅”。因为从小没有人教司问渠成熟地处理感情问题,父亲的过早退场,又给司问渠造成了“不敢承诺一生”的负面影响,让他一开始就坚定地坚持“不婚主义”。

这样的人设引来不少网友批评司问渠是“渣男”,而在李光洁看来,司问渠是一个很孤独的人,他的孤独是现代都市成年人的通病,也是司问渠从小成长的原生家庭造成的影响。李光洁认为,或许现实中有些人会用“不婚”作为逃婚或不负责任的借口,但绝不是司问渠。他对感情是很坦荡的,从一开始就说明白的。电视剧播到现在,从高冷“司天鹅”到陷入爱情的“中年大男孩”,司问渠一直在成长,这个时时刻刻在成长的“真实的人物”正是角色打动自己的地方。

剧中没有太多的戏剧冲突,也没有太多情感上的大起大落,创作者用了大量的笔墨,去呈现各种都市生活场景。蒋欣、李光洁、郭京飞等中生代演员和刘佩琦、洪剑涛、刘威等老一辈演员聚在一起演绎“生活流”,为剧情发展营造了舒缓的节奏和轻快的基调。剧情围绕三位发小的人物关系频繁闪回,让几位中年失意者慢慢产生交集,他们通过回望儿时,重拾温暖,开始找回自我,并与生活和解。

《遇见幸福》的不温不火可能在于市场定位的尴尬,人设不讨喜观众难以代入,不惑之年的人生主题让年轻人缺乏共鸣。但作为展现改革开放以来普通人生活的现实题材作品,剧作以温暖现实主义生活流的创作手法舒缓现实焦虑,赋予人们对生活的美好展望和面对未来“遇见幸福”的执著信念。就像主演李光洁所阐述的角色带给自己的感动:“17岁也好,快40岁也好,只要一直成长,遇到对的人,总会遇到幸福!” (邱伟)



《遇见幸福》宣传海报

娱评

第22届全国推普周在上海拉开帷幕



9月16日,第22届全国推广普通话宣传周开幕式暨庆祝中华人民共和国成立70周年经典诵读展示活动在上海举办。推普周以“普通话诵七十年华诞,规范字书爱国情怀”为主题,期间全国各地、各行业将围绕该主题进行一系列活动。

图为当日小学生表演团队在开幕式上用普通话进行情景朗诵。

新华社发

周杰伦新歌上线深夜“刷屏”

两小时销售破千万元

本报综合消息 9月16日23时,周杰伦的新歌《说好不哭》正式上线,瞬间登顶各大网络平台。微信朋友圈里,《说好不哭》“刷屏”了;新浪微博的热搜榜上,前五名中,与周杰伦和《说好不哭》相关的内容占了三条。因为搜索和访问量太大,发行平台之一QQ音乐的部分功能瘫痪,“QQ音乐崩了”也成了热搜之一。

据初步统计,两天的预售期内,这首单价仅有3元的单曲在QQ音乐的预售额就已超过300万元;上线7分钟,《说好不哭》的QQ音乐销售量突破500万元,达到“钻石唱片”等级认证;两个小时后,QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三个平台总数据显示,《说好不哭》的销售额已突破1000万元。

《说好不哭》有着典型的“周氏情歌”的风格。钢琴是整首作品的主故事线,弦乐编织出抒情场景,营造了一种爱情电影的氛围。歌词以男主角的视角展开,讲述了一段关于“成全”和“约定”的故事。许多网友留言,《说好不哭》细腻动人,娓娓道来,又找回了周杰伦曾经的影子;出道多年,陪伴大家成长的周杰伦仍然是那个“最懂青春的人”。在制作上,《说好不哭》延续了周杰伦作曲、方文山作词的黄金搭配,五月天的主唱阿信也献声合唱,堪称最大的惊喜。此外,由日本新生代演员三吉彩花、渡边圭祐出演的MV同样话题满满,电影《不能说的秘密》的桥段隐含其中,又勾起了无数年轻人的回忆。

但这首歌收获的并不是一面倒的好评。从2010年前后开始,除了《告白气球》和《等你下课》等几首歌曲,周杰伦的作品一直受到“不复当年”的质疑,很少再出现以往那样久唱不衰的经典。有不少网友认为,《说好不哭》的旋律

略显平庸,味道不足。一向被认为从不失手的方文山这次写作的歌词也受到了质疑,尽管方文山在微博表明“词意偏向叙事走心风格”,但仍有许多人觉得,《说好不哭》的歌词有些“口水化”。

乐评人三石一声认为,总的来说,《说好不哭》是一首在及格线之上的作品,如果以5分为满分标准,这首歌可以拿到3.5分,“旋律悦耳,编曲扎实,只是气势不够足”。也许在大家听来,《说好不哭》总有这样或那样的不完美,但它吸引的巨大的关注度和讨论度,足以证明周杰伦的地位依然难以撼动,“所谓王者不一定代表他现在的战斗力,至少代表他深远的影响力。”三石一声还认为,《说好不哭》的销售成绩也反映了版权意识的演进,“以前周杰伦值得大家花钱的时候,很少有人真的为了他花钱,都是借专辑或买盗版来听。如今,歌迷渐渐成长,许多人开始意识到,需要还上之前欠他的,一首不值千万的歌卖到千万其实真的应该,看前看后看未来就明白了。” (高倩)



阿信与周杰伦合唱