

# 荧屏迎来国庆档“献礼季”



**本报综合消息** 相比年代剧《老酒馆》、当代军旅剧《陆战之王》、重大革命历史题材剧《伟大的转折》和都市情感剧《遇见幸福》，国庆档播出的《外交风云》《激荡》《在远方》《飞行少年》等作品从不同视角切入，展现了新中国成立70年来不同时代、不同领域、不同人群多姿多彩、跌宕起伏的奋斗岁月，贴近现实的特点更为突出。

由唐国强、孙维民等主演的《外交风云》9月19日晚将接档《老酒馆》在北京卫视开播。该剧以新中国成立为起点，以邓小平访美及中英香港回归谈判为终点，记述毛泽东、周恩来、邓小平、陈毅等老一辈革命家，以超高的外交战略思想、灵活的外交技巧、独有的外交风格，为新中国赢得了巨大的荣誉和崇高的国际地位。《外交风云》全方位展现了日内瓦会议、万隆会议、周恩来访非、恢复联合国席位等一系列波澜壮阔的外交史实，展现了新中国外交历程的艰难曲折。

由郭晓东、任重、李念、车晓主演的《激荡》9月22日将在湖南卫视开播。这部时代励志剧将家族亲情、小人物奋斗与大时代进程紧紧嵌合，讲述了上世纪90年代，陆氏三兄妹在弄堂里共同成长，在社会变迁以及资本市场从无到有、风云变幻的二十多年间的人生故事。剧中，陆家从收破烂到做股票、开五金店、开超市，最终发展成

风头正劲的民营企业，20多年的奋斗历程中，每个阶段都反映出当时的时代特色，剧情展现了小人物抓住时代浪潮改变命运的经历，也折射出千万中国人的奋斗身影。

定档于9月22日在东方卫视、优酷、腾讯等平台播出的《在远方》，由刘烨、马伊琍、梅婷主演。该剧以快递和电商行业作为切入点，回望了中国跨入新千年后一系列的时代变迁，表达了新世纪创业者们的豪情。剧中，刘烨饰演的姚远白手起家，带着自己创立的远方快递公司，奋力冲击时代浪潮。《在远方》一开始便生动地展现了世纪之交的社会现状，将时代大潮中，一群试图抓住机遇实现自身价值的年轻人塑造得十分鲜活。

由严屹宽主演的空军题材热血青春献礼剧《飞行少年》将于9月23日在爱奇艺首播，安徽卫视、深圳卫视9月25日黄金档开播。《飞行少年》以“空军青少年航空学校”的创立作为背景，讲述了为适应军队信息化建设，培育军事飞行人才的故事。

剧中，严屹宽饰演的战机飞行员孔新，被特别安排到少年航校任教，面对一群来自五湖四海、天赋不同、性格各异的少年，孔新因材施教并以身作则，教导他们树立理想，脱离焦躁、自负和脆弱等青少年群体症候，让这群懵懂无知的“菜鸟”最终带着凌云壮志实现蓝天梦，成长为翱翔在祖国上空的“雄鹰”。  
(邱伟)

## 陕北民歌博物馆 让游客体验“引吭高歌”

新华社西安9月18日电（记者李亚楠、姜辰蓉）“羊啦肚子手啦巾哟，三道道蓝，咱们见个面容易，拉话话难……”过去，陕北农民站在黄土高坡上引吭高歌，婉转、高昂的曲调在山峁间回荡；如今，在位于陕西省榆林市榆阳区的陕北民歌博物馆，穹幕影院、真人演唱、实景还原、民歌教学、录音制作……观众可以通过传统演唱与现代科技交融的方式感受陕北民歌的魅力。

陕北民歌博物馆是一座集收藏、陈列、展演、研究、传播陕北民歌为一体的功能性音乐类博物馆，布展面积约5680平方米。涵盖传统陕北民歌展区、革命历史陕北民歌展区、新时期陕北民歌展区、陕北民间音乐艺术展区以及研究专题等6大展区。

走进民歌博物馆，首先可以在穹幕影院欣赏一段沉浸式的民歌表演，在观看展陈内容的同时，会不时遇到博物馆从当地招募的民间艺人现场表演经典民歌。博物馆内配备的多媒体视听设备可供游客随意点

播，有兴趣的观众还可以按照展出的曲谱现场“来一曲”，博物馆还贴心地总结出秧歌的几十种场图，观众踩着秧歌步，配着歌手的现场演唱，博物馆瞬时变成热闹的体验演出舞台。

1988年出生的周淋如今是陕北民歌博物馆的一名签约歌手，从小在父母的耳濡目染下喜欢上粗犷豪放的民歌。博物馆成立后，周淋便凭着自己的好嗓子做了签约歌手。博物馆每周六还会为爱好民歌的市民开设公益性质的教学课，周淋兼任了200多名学员的培训老师。

黄土高原独特的自然环境和地理风貌，赋予了陕北民歌高亢粗犷的浓郁地方特色，2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。“博物馆建成后很受陕北和内蒙古、山西等地的观众喜欢，不少观众来过多次，有的表演嘉宾就是从观众中挑选出来的。博物馆去年5月建成以来，接待游客超过14万人次。”陕北民歌博物馆馆长薛晓红说。



## 《中国好声音2019》 刘佳琪止步引发热议

**本报综合消息** 近日，《中国好声音2019》播出导师决战上半场。“封印权”的出现让战局变得扑朔迷离。留在场上的22名“好声音”选手实力不容小觑，一些选手被淘汰引起网友热议。

当场对决中，李荣浩战队的刘佳琪选择了一首迪克牛仔的《放手去爱》。或许是由于阅历上的缺乏，刘佳琪的作品未能获得大部分评审的支持。

现场媒体评审之一的乐评人爱地人透露，录制现场，这首《放手去爱》的作者陈国华老师恰好就在他的隔壁：“陈国华老师当年写的这首歌，也是为迪克牛仔量身打造。这是一首需要阅历才能演绎的作品。也正因为如此，刘佳琪恰恰暴露了一个弱点，就是阅历不够，导致情绪层次上的缺乏。”虽然止步于本季“好声音”的舞台，但刘佳琪还是获得了广大网友的鼓励：“超级好听，佳琪未来可期。”“刘佳琪就是我心目中的冠军人选，意难平！”  
(汪静)