

晨之风乡土散文集《回望那片故土》 出版发行



近日，晨之风乡土散文集《回望那片故土》由团结出版社出版。该散文集辑录了晨之风的近60篇乡土散文，共计25万字。

晨之风以文化散文、乡土散文、古体诗词、杂文时评享誉一方。此次全新出版的乡土散文集分为“小村素描”“童年趣事”“故土风物”“老家情缘”“至纯亲情”五辑。茅盾文学奖获得者苏童，文学评论家杨晓敏，先锋小说家墨白，畅销书作家、编剧郭敖对该书进行了推荐。中国书法家协会会员、中华诗词学会会员徐青锋为该散文集题写书名。

晨之风用散文记录自己童年的经历，抒发对于故土的热爱，关注乡村变迁和时代变化，

追求意境的营造和生活的真
实。

他的乡土散文追求朴实，
尽力抒写美的世界，并给读者
带来精神上的愉悦。他既具观
察生活、剖析事物的慧眼，又有
深厚的文学功底，所以写起散
文得心应手。他不刻意雕琢言
语，在质朴凝炼中透出天然气
韵。读他的作品，让读者体会到
一种“清水出芙蓉，天然去雕
饰”的自在与清新。他将自己对
故土的无限热爱体现在文字中，
给读者描绘出迷人的豫东
乡土风光。

晨之风，本名李涛，河南省
作家协会会员、中华诗词学会
会员、河南省诗词学会会员、全
国高考作文研究专家、淮阳中
学语文教师、自由媒体独立撰

稿人。他潜心文学创作和作文
教学研究，以宣传家乡文化为
己任，作品曾被《人民日报》《河
南日报》《教育时报》《读者》《散
文百家》《华夏散文》《旅游散
文》《美文》《天涯》等报纸杂志
刊登。出版有散文集《从小村上
路》《情漫陈州》《我在旅途读风
景》《回望那片故土》等。除了文
学创作，他独立撰写近20万字的
“出彩淮阳人”系列通讯报道；填
写《梦里荷乡》《小苹果之大淮阳》
《二月会来到了》等歌曲的歌词；
参与拍摄了《幸福花儿开》《家的感
觉》《回家吧，幸
福》等微电影。工作之余，他还
创作了三百多首古体诗词，以
“旧瓶装新酒”的形式，表达所
见所闻所感。

(本报记者)

《第一百个黎明》：铸入西沙的生命时光

南海，很早以前被称为“太阳海”，老西沙人经常说南海有“三高一多”的特点：高温、高湿、高盐分、多台风，空气湿润到一捏一把水。比高温、高湿还要严酷的考验是用水、饮食、寂寞、恐惧、病痛、晕船、想家、炎热等。艰苦曾经是南海一个最基本的的特点，非亲身经历者，说不出来，更想象不到。

从搭建草坪、油毡的第一代高脚屋，到建设铁棚子的第二代高脚屋，再到用钢筋混凝土建造的现代化新房子，天涯哨兵几十年如一日，认真驻守弹丸孤礁，忠诚履行着保卫祖国海洋国土和海
洋权益的神圣使命。

《第一百个黎明》的作者陈俨，在南海西沙等海岛驻守十余年，对西沙的人和事既熟悉又充满真挚的感情。每一篇文章中，他都以朴实的文笔，从战士和小事入手，以小角度展现西沙守岛官兵

真实的、独特的生活经历。他笔下的故事，有热血、有温情、更有无悔的青春。他从最基层的角度讲述西沙生活对人的锤炼，让读者感受到广大守岛官兵的奉献和保卫祖国边疆的决心、信心。

一位读者阅读《第一百个黎明》后，说：“借由此书，我可以近距离地触摸伟大祖国的南部边疆，感受这样一群日复一日，年复一年驻岛守土的最可爱的人的真实生活、真切情感。我好像亲身体会到了可怕的台风、晕船、孤独、守望、坚持、蜕变。这本书就像是一台录像机，默默地记录下倾听到的所有故事，再静静地讲述出来。”

书中被遗忘的红腰带、用生命换来的“龙妈”，用鹦鹉螺、骨螺、虎斑贝来表达爱意的叶根子……吹着紫色海风，仔细聆听风中回荡的是西沙官兵们最爱的《梦中想你》。

陈俨说，在书稿创作过程中，他得到了广大西沙官兵的支持，图书出版后更是获得了他们的热烈响应。在祖国南北的一次次活动中，四面八方的老兵们无不闻讯而至，只为再次聆听和感受他们共同走过的铸入西沙的生命时光。著名作家韩少功曾评价：“陈俨笔下的故事，取材于军旅生活，却结实、鲜活、阳光，铁骨柔肠动人心魄，一个个能读得心清气爽、血活神旺。自读了他的《大奔袭》，我对他的阅读兴趣已超过一大堆名家。”读《第一百个黎明》，要轻轻地翻，慢慢地读，细细地品，循着书中的人和事，不自觉地大笑和哭泣。置身于西沙金椰子的幻想中，甜美的椰汁也难以改变这份孤独、这份纯真。此时，你能感受到的就是这群最可爱的人。

(据《北京晚报》)

