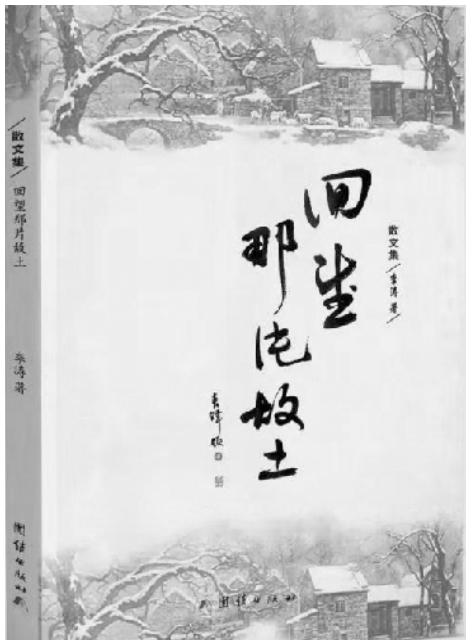


晨之风乡土散文集《回望那片故土》出版发行



近日，晨之风乡土散文集《回望那片故土》由团结出版社出版。该散文集辑录了晨之风的近 60 篇乡土散文，共计 25 万字。

晨之风以文化散文、乡土散文、古体诗词、杂文时评享誉一方。此次全新出版的乡土散文集分为“小村素描”“童年趣事”“故土风物”“老家情缘”“至纯亲情”五辑。茅盾文学奖获得者苏童，文学评论家杨晓敏，先锋小说家墨白，畅销书作家、编剧郭敖对该书进行了推荐。中国书法家协会会员、中华诗词学会会员徐青锋为该散文集题写书名。

晨之风用散文记录自己童年的经历，抒发对于故土的热爱，关注乡村变迁和时代变化，

追求意境的营造和生活的真实。

他的乡土散文追求朴实，尽力抒写美的世界，并给读者带来精神上的愉悦。他既具观察生活、剖析事物的慧眼，又有深厚的文学功底，所以写起散文得心应手。他不刻意雕琢言语，在质朴凝炼中透出天然气韵。读他的作品，让读者体会到一种“清水出芙蓉，天然去雕饰”的自在与清新。他将自己对故土的无限热爱体现在文字中，给读者描绘出迷人的豫东乡土风光。

晨之风，本名李涛，河南省作家协会会员、中华诗词学会会员、河南省诗词学会会员、全国高考作文研究专家、淮阳中学语文教师、自由媒体独立撰

稿人。他潜心文学创作和作文教学研究，以宣传家乡文化为己任，作品曾被《人民日报》《河南日报》《教育时报》《读者》《散文百家》《华夏散文》《旅游散文》《美文》《天涯》等报纸杂志刊登。出版有散文集《从小村上路》《情漫陈州》《我在旅途读风景》《回望那片故土》等。除了文学创作，他独立撰写近 20 万字的“出彩淮阳人”系列通讯报道；填写《梦里荷乡》《小苹果之大淮阳》《二月会来到了》等歌曲的歌词；参与拍摄了《幸福花儿开》《家的感觉》《回家吧，幸福》等微电影。工作之余，他还创作了三百多首古体诗词，以“旧瓶装新酒”的形式，表达所见所闻所感。

(本报记者)

《第一百个黎明》：铸入西沙的生命时光

南海，很早以前被称为“太阳海”，老西沙人经常说南海有“三高一多”的特点：高温、高湿、高盐分、多台风，空气湿润到一捏一把水。比高温、高湿还要严酷的考验是用水、饮食、寂寞、恐惧、病痛、晕船、想家、炎热等。艰苦曾经是南海一个最基本的特点，非亲身经历者，说不出来，更想象不到。

从搭建草坪、油毡的第一代高脚屋，到建设铁棚子的第二代高脚屋，再到用钢筋混凝土建造的现代化新房子，天涯哨兵几十年如一日，认真驻守弹丸孤礁，忠诚履行着保卫祖国海洋国土和海洋权益的神圣使命。

《第一百个黎明》的作者陈俨，在南海西沙等海岛驻守十余年，对西沙的人和事既熟悉又充满真挚的感情。每一篇文章中，他都以朴实的文笔，从战土和小事入手，以小角度展现西沙守岛官兵

真实的、独特的生活经历。他笔下的故事，有热血、有温情、更有无悔的青春。他从最基层的角度讲述西沙生活对人的锤炼，让读者感受到广大守岛官兵的奉献和保卫祖国边疆的决心、信心。

一位读者阅读《第一百个黎明》后，说：“借由此书，我可以近距离地触摸伟大祖国的南部边疆，感受这样一群日复一日，年复一年驻岛守土的最可爱的人的真实生活、真切情感。我好像亲身体会到了可怖的台风、晕船、孤独、守望、坚持、蜕变。这本书就像是一台录像机，默默地记录下倾听到的所有故事，再静静地讲述出来。”

书中被遗忘的红腰带、用生命换来的“龙妈”，用鸚鵡螺、骨螺、虎斑贝来表达爱意的叶根子……吹着紫色海风，仔细聆听风中回荡的是西沙官兵们最爱的《梦中想你》。

陈俨说，在书稿创作过程中，他得到了广大西沙官兵的支持，图书出版后更是获得了他们的热烈响应。在祖国南北的一次次活动中，四面八方的老兵们无不闻讯而至，只为再次聆听和感受他们共同走过的铸入西沙的生命时光。著名作家韩少功曾评价：“陈俨笔下的故事，取材于军旅生活，却结实、鲜活、阳光，铁骨柔肠动人心魄，一个个能读得心清气爽、血活神旺。自读了他的《大奔袭》，我对他的阅读兴趣已超过一大堆名家。”读《第一百个黎明》，要轻轻地翻，慢慢地读，细细地品，循着书中的人和事，不自觉地大笑和哭泣。置身于西沙金椰子的幻想中，甜美的椰汁也难以改变这份孤独、这份纯真。此时，你能感受到的就是这群最可爱的人。

(据《北京晚报》)

