

德国乒乓球公开赛：

樊振东夺久违男单冠军 孙颖莎延续强力上升势头

新华社柏林10月13日电 13日，在不来梅进行的德国乒乓球公开赛上，中国队选手樊振东在男单决赛中战胜队友许昕，孙颖莎在女单决赛中击败日本选手伊藤美诚。至此，中国队包揽了除女双项目外本届德国公开赛的全部金牌。

自去年的瑞典公开赛后，樊振东已有343天未能在国际乒联各站世界巡回赛中夺得男单冠军。在此期间许昕取代他成为男单世界排名第一。许昕通过在日本、韩国和澳大利亚公开赛上连续夺冠，巩固了自己的男单优势地位。

本场决赛的第一局，许昕以11:5轻松拿下。不过，当他有望迎来自己今年的第四个世界巡回赛男单冠军、并借此追平国际乒联男单年度夺冠次数纪录时，樊振东发动了反击，以11:8、14:12、11:7、11:7连下四局，品尝到了久违的冠军滋味。

“对我来说这是一场特别重要的胜利，我很高兴能够战胜许昕。因为我们都非常了解彼此，所以和他对打很难打出出其不意的效果。”樊振东说。

女单赛场上，今年状态火热的中国选手孙颖莎获得了她在2019年各站世界巡回赛中的女单

第三冠。尚未年满20岁的中国新星在决赛中展现出极强的比赛控制力，以11:3、9:11、11:5、11:5、11:4强势击败日本选手伊藤美诚。

“我在比赛中非常冷静，并且提前做了很多准备。”孙颖莎表示自己非常重视对手，“伊藤是一个很强的对手，我很高兴能够在这场比赛中发挥出色。”

在不来梅的胜利帮助孙颖莎延续了她在过去6个月里的强力上升势头。在此期间，这位中国小将的世界排名提高了23位、达到世界第六。

林兆华父子西子湖畔推出新《白蛇》



本报综合消息 上周六，杭州离西湖最近的剧院——东坡大剧院在全新装修后盛大开业。开幕大戏是由林熙越导演率林兆华工作室打造的轻歌舞剧《白蛇》；而林兆华则亲自担任东坡大剧院艺术总监，掌舵剧院今后艺术创作。

从风景如画的西湖边儿往繁华热闹的步行街一拐，不到100米就是东坡大剧院。这里曾是杭州的地标性建筑，如今旧貌换新颜，重新开门迎客。剧院门口游人如织，很多人拍照留影；从北京赶来的林兆华坐在剧场门口的石座上休闲。大多数杭州观众并不认得这位大名鼎鼎的导演，但对“东坡大剧院”即将开幕的新“白蛇”充满兴趣。

相比传统的经典故事，轻歌舞剧《白蛇》无论在舞台视觉效果和人物设定方面，都给人极为耳目一新的感觉。白蛇、许仙和法海3位主人公的年龄都是19岁。没有青蛇，也没有断桥；既不是传统的歌舞剧，也不是当下流行的音乐剧。只见舞台上设置了一个巨大的形如盒子的三面结构，极其时尚炫目的高科技多媒体效果让观众仿佛置身“虚幻”仙境，再融合戏剧、音乐、舞蹈等各种元素，烟雨朦胧，轻歌曼舞，呈现出来的视听效果令人极为惊艳。

从大幕一拉开，观众席中就不时爆发出赞叹的惊呼声，不少人表示：“白蛇传的故事我们早已熟悉，但还是第一次看到这样的讲法。舞台真的太好看了，都舍不得眨眼。”

负责多媒体设计的任林啸透露设计理念：“我们最初提的一个概念，就是尽可能不需要任何实的东西，点和线就能构成所有。因为白蛇本身就是一个比较虚幻的神话故事，我们现在做的就是把这个故事虚幻化，最后回到现实的一个概念，所以视觉上也是这样表现的。”

在这部《白蛇》中，有14段原创配乐曲目，使用了琵琶、古筝等民族乐器，剧中主演演唱的《人世间》《不朽》《味道》等新创曲目也是朗朗上口，极富流行质感。导演林熙越介绍说：“我们把白蛇、许仙和法海的年龄段停留在了刚刚成长起来的年纪，从他们年轻的视角来展开剧情。他们是无知的、无公害的，年轻人可以犯错，但错误也是需要付出代价的，可能是感人的，悲伤的，也可能映射出人间的美好。和我们的父辈看到的《白蛇传》版本不同，我这个版本更想给年轻人看。”

据悉，轻歌舞剧《白蛇》首轮演出五场之后，经过完善调整后，还将持续驻场演出到年末，今后还将打造更多新剧目，并邀请国内外好戏来此上演。“我们希望东坡能重塑杭州人心中的文化圣地，以戏剧、舞蹈、多种类舞台艺术类，文化和旅游相结合的高品质演出为主。”作为剧院艺术总监的林兆华则表示，特别希望能够找到一部关于苏东坡的好剧本，创作出一部以苏东坡为题材的演出，“在东坡大剧院演《苏东坡》，最合适了！”（王润）

“劳动号子”广州录制

王宏伟：民歌呈现必须保持原汁原味

本报综合消息 大型原创音乐文化节目《劳动号子——幸福都是奋斗出来的》将于10月18日起登陆广东卫视首播。近日，在广州录制节目期间，节目串讲人、时代号子手“西部歌王”王宏伟、“灵魂歌姬”萨顶顶接受了采访。王宏伟认为，民歌的呈现可以很时尚，但原汁原味是前提。

节目中，王宏伟、戴玉强、陈思思、霍尊、萨顶顶、刘力扬化身“时代号子手”，唱响大江南北的劳动金曲。王宏伟透露，他选择演绎的金曲有很多，而且拥有不同风格，希望借此向观众呈现不一样的王宏伟，他也一直在挖掘生活当中最朴实、最有艺术生命的民族声乐作品，更希望这次的每一个作品都能传递非常厚重的东西。

身为以唱西部作品成名的歌者，王宏伟说，在第一期中他会呈现典型的西部号子《天下黄河九十九道弯》，具有非常浓郁的“王宏伟风格”。谈到民歌的流行化趋势，他认为：“民歌再时尚还是要原汁原味，如果失去了本真，它就不是民歌了。”（曾俊）



欧洲杯预选赛：

波兰胜北马其顿

10月13日，在2020年欧洲杯预选赛G组比赛中，波兰队主场以2:0战胜北马其顿队，提前两轮晋级欧洲杯正赛。

当日，北马其顿队门将迪米特列夫斯基（左）在比赛中防守波兰队球员莱万多夫斯基（右）。

新华社发